الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

● الاربعاء ٢٨ صفر ١٤٠٨ هـ - ٢١ اكتوبر ١٩٨٧ م - ١٠ بابة ١٧٠٤ ق - العدد ١٩٥ - السنة الاولى ●

١٥ قرشا

AL- WAFD // OCTOBER 21,1987 // VOL.1,NO.195

ارتفاع جنونى فى سعر الدولار خلال «يناير» القادم
نقل ٨٠٪ من معاملات مجمع البنوك التجارية الى السوق المصرفية
زيادة اسعار السلع الاساسية بنسبة ٣٥٪ فى «ديسمبر»

كتب عبدالنبى عبدالستار :

يبحث الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. نقل ٤٠٪ من حجم المعاملات التجارية، من مجمع البنوك التجارية، الى السوق المصرفية الحرة. من المنتظر، نقل هذه المعاملات، خلال شهر «نوفمبر» القادم فى حالة موافقة البنك الدولى للانشاء والتعمير، على منح مصر قرضا قيمته ٣٠٠ مليون دولار حرة غير مخصصة لمشروعات. وكان قد تم نقل ٤٠٪ من المعاملات التجارية، من مجمع البنوك الى السوق المصرفية للنقد الاجنبى، خلال شهر «مايو» الماضى. ومن المنتظر ايضا نقل ٢٠٪ من المعاملات الباقية بمجمع البنوك التجارية خلال شهر «ابريل» القادم. وعلمت «الوفد».. ان الحكومة اتخذت هذه الاجراءات . فى اعقاب انخفاض موارد مجمع البنوك التجارية، المتمثلة فى تحويلات المصريين العاملين بالخارج ، والدخل السياحى والنقد الاجنبى فى البنوك الوطنية التى توقفت عن شراء العملات الصعبة من السوق الخارجية. كما سيتم خلال شهر «ديسمبر» القادم تحريك سعر صرف الدولار فى مجمع البنك المركزى، لتوحيد سعره مع سعر صرف الدولار فى السوق المصرفية الحرة. ويبلغ سعر الدولار حاليا بمجمع البنك المركزى ١٥٥ قرشا فقط، مما سيؤدى الى ارتفاع تكلفة استيراد جميع السلع الاساسية. وزيادة اسعارها بنسبة ٣٥٪ وكانت الحكومة قد وافقت على تنفيذ شروط صندوق النقد الدولى بتوحيد سعر صرف العملات الصعبة

(البقية ص ٦)

● العثور على مسروقات المتحف ●

كلها ريحت ماعدا
تمثال وزير التموين
وهوه بيعلن لامساس
ولامساس

حسام حتى

تصاعد التوتر بالخليج اثر الهجوم الامريكى الاخير
ايران تهدد الولايات المتحدة بالانتقام

عواصم العالم ـ وكالات الانباء : تصاعدت امس حملة التهديدات الايرانية ضد الولايات المتحدة فى اعقاب الهجوم الامريكى الاخير على موقعين ايرانيين لانتاج البترول فى مياه الخليج حيث اكد ميرحسين موسوى رئيس الوزراء الايرانى عزم بلاده على الرد بقوة على الهجوم الامريكى. واعلن «موسوى» فى مؤتمر صحفى عقده امس فى العاصمة السورية قبيل ساعات من عودته الى طهران ان على الولايات المتحدة ان تتحمل نتائج الهجوم الاخير الذى سيتمثل فى رد ايرانى بالغ العنف

وفى الوقت نفسه اكد الرئيس الايرانى على خامينى ان الولايات المتحدة وعلى راسها الرئيس ريجان قد سعت بهجومها الاخير الى موقف ستندم عليه قريبا . واضاف ان بلاده تحتفظ لنفسها بحق الرد على الهجوم الامريكى الاخير الذى استهدف مواقع مدنية .

ريجان — خومينى

وصرح امس متحدث باسم الحرس الثورى الايرانى ان الولايات المتحدة ستتلقى ضربة اشد من تلك التى تلقتها فى لبنان عام ١٩٨٣ .

وفى الوقت نفسه عقد مجلس الامن اجتماعا خاصا فى ساعة متاخرة من مساء امس الاول لمناقشة الهجوم الامريكى الاخير. وصرح متحدث باسم الامم المتحدة ان المجلس لم يتلق حتى الان تقريرا من الولايات المتحدة عن الهجوم. واضاف المتحدث ان سكرتير عام الامم المتحدة دى كويلار لن يدلى باى تعليق على الهجوم قبل معرفة ظروفه وملابساته .

(البقية ص ٦)

الغاء اجازات عيدى السويس والنصر!

صرح امس مصدر مسئول برئاسة مجلس الوزراء، بان عيد السويس الموافق ٢٤ «اكتوبر»، من الاعياد التى لا تعطل فيها المدارس، او الجامعات، او الوزارات، او وحدات القطاع العام. وتقرر ان يقتصر الاحتفال على محافظة السويس بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية. واكد المصدر، ان الامر نفسه بالنسبة لعيد النصر الموافق ٢٣ «ديسمبر» طبقا لقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٥٤ لسنة ١٩٨٧.

اجتماع حاسم فى هولندا لانهاء أزمة محطة كهرباء أسوان «٢»
مصر تتمسك بعدم أحقية الشركات المنفذة لمبلغ ٧٠ مليونا!

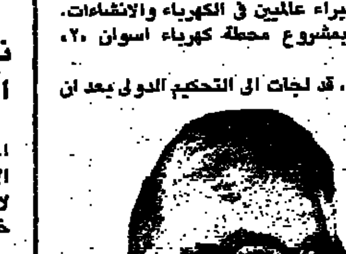
كتب جمال شوقى :

من المنتظر، خلال الاسبوع القادم، حسم الخلافات بين مصر والشركات الفرنسية التى نفذت مشروع محطة كهرباء اسوان «٢» ، حول مبلغ ٧٠ مليون جنيه.

تعقد لجنة التحكيم الدولية اجتماعا هاما فى هولندا، لمحاولة انهاء النزاع الذى استمر عاما كاملا. وتم خلاله تبادل الوفود التى تضم خبراء عالميين فى الكهرباء والانشاءات. ودراسة التقارير والخرائط والابحاث الخاصة بمشروع محطة كهرباء اسوان «٢» الجديدة .

وكانت الشركات الفرنسية التى نفذت المشروع ، قد لجات الى التحكيم الدولى بعد ان رفضت مصر دفع مبلغ ٧٠ مليون جنيه. واكدت الشركات احقيتها فى المبلغ وادعت قيامها بتنفيذ اعمال انشائية ضرورية لانهاء المحطة خارج نطاق التعاقد الذى تم بينها وبين المسئولين المصريين.

ورفضت مصر محاولات الشركات الفرنسية. واكدت ان الاعمال التى تم تنفيذها تدخل فى نطاق التعاقدات. ولا تستحق الشركات الفرنسية اموالا اضافية عنها .





ماهر اباظة
وزير الكهرباء

وغادر القاهرة امس الى هولندا وفد مصرى من مستشارى هيئة قضايا الدولة، لحضور الاجتماع الحاسم، لانهاء الخلافات مع الشركات الفرنسية .

مصر تبحث المذكرة الاسرائيلية حول طابا

تلقى امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، تقريرا من السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية، حول اجتماع هيئة التحكيم الخاصة بطابا، الذى عقد مؤخرا فى جنيف، وتم خلاله تقديم المذكرة الثانية لكل من مصر واسرائيل، بشان مشكلة علامات الحدود فى طابا، والمناطق الثلاث عشرة الاخرى، ومن المنتظر ان يراس الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال الايام القليلة القادمة اجتماعا للجنة

(البقية ص ٦)

تأجيل انتخابات اللجنة العامة للوفد بمحافظة السويس

قرر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، تأجيل انتخابات اللجنة العامة لمحافظة السويس الذى كان محددا لها غدا «الخميس». وسيتحدد موعد آخر لهذه الانتخابات.

مؤتمر شعبى لحزب الوفد بالجيزة «الجمعة» القادم

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة الجيزة ، مؤتمرا شعبيا فى الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة القادم بقرية بهرمس. يتحدث فى المؤتمر الدكتور عبد الحميد حشيش السكرتير العام المساعد للوفد، وعلى سلامة عضو مجلس الشعب ورئيس لجنة الوفد بالجيزة، والدكتور عاطف البنا والنائب الوفدى محمد لبيب . والدعوة عامة .

أسباب الخلاف بين الوفد والنظام

بقلم : مصطفى شردى

امضيت اياما قليلة فى المانيا الاتحادية ، زرت خلالها خمس مدن ، والتقيت والعديد من المصريين . والصحفيين . والمراقبين السياسيين . وشعرت بان مصر تقع فى بؤرة اهتمام الجميع . وسالونى هناك : ما اسباب الخلاف بينكم وبين الرئيس مبارك ؟

قلت : لا خلاف مع شخص الرئيس . وانما الاختلاف يتصل بمبادىء واساسيات يفتقر اليها النظام . فلا يوجد انسان خالد . وانما توجد شعوب تبنى مستقبلها فوق دعائم ودستور واركان حتى تعيش إلى آخر الزمان . ومهما قيل عن انسان انه زعيم وإنه عظيم . صدقا او نفاقا . فهو راحل مثل بقية البشر فى نهاية الامر . ومن يقول بغير ذلك انما يخدع الناس جميعا وفى مقدمتهم الزعيم أو العظيم ..!

ولقد عدت من رحلتى لأقرأ عن موقف مصر من الأحداث والتطورات الخطيرة . التى تشهدها ساحة الصراع فى منطقة الخليج العربى الآن . وتأييد الوفد لهذا الموقف . ومساندته الكاملة لمواقف خارجية اخرى . يقدم نموذجا دقيقا لممارسات الوفد فى ساحة المعارضة المصرية ، بغض النظر عن ادعاءات بعض الاقلام التى لا تنطق إلا عن الهوى . ولا تتحدث إلا بالإفك . ولا تعرف أسلوبا إلا النفاق . واستطيع القول ان حزب الوفد لا تتعارض سياساته الدولية . ورؤيته العربية . مع سياسة ورؤية الرئيس مبارك فى معظم الأحيان . وهذه الحقيقة تستند الى اساسيات برنامج الوفد حتى لا يحسب احد أننا نطرحها لمجرد ارضاء الرئيس . وهى حقيقة اكدها الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . فى معظم تصريحاته وخطاباته . ثم هى قبل ذلك كله . حقيقة تنبع من مصالح مصر وضمير شعبها .

وفى نفس الوقت . فإننى استطيع القول ان الخلافات الجذرية العميقة . بين الوفد والنظام القائم تتصل جميعها بالوضع الداخلى المتدهور بغض النظر عن خطاب الرئيس مبارك الأخير البراق . فإن الرؤية تختلف تماما إزاء قضية الديمقراطية . وان النظرة تبتعد كثيرا حول اساليب علاج المحنة الاقتصادية . وان الراى يتعارض على طول الخط بالنسبة لما نرصده من أساليب للممارسة السياسية . التى نرى من وجهة نظرنا انها لا يمكن ان تقود الى اى هدف من اهداف الأمة . او تحقق اى خير للوطن . اذا ظل النظام الحاكم متمسكا بها ومصرا عليها كما هى الحال الآن .

● ● ●

وربما تاتى أسباب ذلك الخلاف بين الوفد والنظام القائم . من زاوية ان الوفد حزب معارض يتحرك فى ضوء مبادىء واضحة . وأهداف أساسية . جاءت فى برنامجه المعلن . ولا يملك احد فى الحزب سلطة تجاوزها او حق الخروج عليها . أو حتى مجرد الابتعاد عنها . بينما لا يستطيع الحزب الوطنى الحاكم . بل لا يستطيع النظام كله . الادعاء لحظة واحدة . بوجود منهج واضح يضبط حركته . او حتى وجود فكر يمكن التعرف على ملامحه وأبعاده . فإن الحزب الحاكم . ومعه نظامه . والأحرى ان نقول النظام ومعه حزبه . يعيشان حياة اللحظة الراهنة . ويحاولان دائما الخروج من المأزق العاجل . باية وسيلة . ومهما كان الثمن . وحتى لو كان هذا الثمن هو السقوط فى مأزق آخر اكبر وأخطر ولكنه آجل . فهو نظام يعيش باسلوب الوثوب من يوم الى يوم . ولا يهمه بعد ذلك ان تكون كل وثبة على طريق الخطأ أو الصواب وهو ايضا نظام لا يعرف ماذا يريد الشعب لأن همه الوحيد ان يصل هو الى ما يريد . ويا ليته يعرف ماذا يريد . فحتى هذه المعرفة الأساسية تستعصى عليه وتكاد تستحيل . ولذلك لا ينبغى ابدا إن نشعر بالدهشة ونحن نرصد تخبطه وتعثر خطاه . ولا يجب اطلاقا ان نستغرب تقلبه وتلونه وذبذباته غير المستقرة . بين اليمين واليسار . والاشتراكية والراسمالية . والناصرية والساداتية . والدكتاتورية والديمقراطية . والحرية والقهر والاستبداد .

والمواطن المصرى الذى يرقب ذلك كله فى عجب . يحاول ويجتهد فى سبيل التعرف على ملامح محددة للنظام الذى يحكمه . ولكن محاولاته واجتهاداته تصطدم دائما بالغاز لا يمكن حلها او تفسيرها . ولا يمكن فى الوقت نفسه قبولها .

فى أيام الانتخابات . او الاستفتاءات . نسمع جعجعة فارغة عن الاشتراكية ونسمع اسطوانة «لا مساس .. ولا مساس» وتفرقع الشعارات الملونة مثل صواريخ الاحتفالات .

وينتهى الموقف الى اسوأ مما كان عليه قبل المهرجان . وفى غير ايام الانتخابات . والاستفتاءات . تذوب الاشتراكية . بل تضرب بالنعال . ويمتشق كتاب الحكومة أقلامهم ويطالبون ببيع القطاع العام . وإلغاء مجانية التعليم . ورفع الدعم . إلى آخر ما نسمعه وما نقراه وما ندهش له وما يصيبنا احيانا بالذهول .

ويستطيع اى مواطن ان يرصد ذلك كله بنفسه . من خلال سؤال واحد : هل مصر دولة اشتراكية ام راسمالية .. والاجابة غائبة طبعا . فلا أحد يعرف حتى أقطاب النظام انفسهم الذين يتحدثون عن الاشتراكية وهم يعيشون فى القصور ويركبون افخر السيارات . ثم يتحدثون عن الراسمالية والحرية الاقتصادية وهم يخنقون القطاع الخاص سرا ويعملون على اصابته بالشلل التام ..!

انها حالة غريبة من الغيبوبة التى تشكل خطرا إذا اصابت انسانا واحدا بسيطا والتى تقذف الامم بالمحن والكوارث عندما تصيب الانظمة الحاكمة

والوفد وهو يرصد تلك الحالة المؤسفة . التى تكشف عن حقيقة حركة نظام الحكم . وربما تكشف او تفسر بعض أسباب ممارساته . واخطائه . وخطاياه . الوفد وهو يرصد ذلك . ثم وهو يجد فى جعبته رصيد معلومات يتزايد كل يوم عن تفاقم الأوضاع لا يستطيع ابدا ان يجامل على حساب الوطن . ولا يمكنه اطلاقا تجاهل مصالح الأمة الحقيقية . مهما حاولت الآلة الاعلامية الحكومية التى تدور بوحشية فى محاولة لتخدير الشعب . ومهما كان بريق المهرجانات والمواكب واللافتات . ومهما كان رنين الشعارات . ومهما كان دوى التصفيق تكاد تتصدع له جدران مجلس الشعب . فكل هذه المشاهد سبق ان رأيناها . وهى تعاد علينا فى فيلم واحد منذ خمس وثلاثين سنة . كانت نهايتها ما نحن فيه الآن من متاهات ومحن . والرئيس مبارك نفسه يكرر فى خطاباته دائما . ذلك الحديث عن الاهمال العام البشع الذى أنزل بمصر مصائب عديدة . وهو يقصد سنوات عبدالناصر والسادات . وهى سنوات كان فيها نفس المهرجانات . وذات الشعارات . وهذا التصفيق الشديد ايضا . بينما كانت مصر تنزف أخطر نزيف ..!

وللحديث بقية ..

مسئول خليجى يؤكد :
عودة مصر الى الجامعة العربية اصبحت وشيكة

الكويت ـ رويتر . اكد امس ابراهيم الصبحى مساعد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجى السابق . أن عودة مصر الى عضوية جامعة الدول العربية اصبحت وشيكة . واضاف الصبحى فى تصريحات ادلى بها الى صحيفة السياسة الكويتية ان هناك تعاطفا من جانب الدول العربية بصفة عامة . ودول الخليج بصفة خاصة تجاه دور مصر الايجابى على الساحة العربية والدولية .

واكد الصبحى فى تصريحاته ان عودة العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية ومصر لا يحتاج لاجراء شكلى . وهو

(البقية ص ٦)

اعضاء جدد بمجلس الشورى من المحافظين المستبعدين

يصدر الرئيس حسنى مبارك قبل بدء الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشورى قرارات تعيين اعضاء جدد بالمجلس، بدلا من الاعضاء الذين خلت اماكنهم للوفاة للتعيين فى مناصب المحافظين او ملحقين دبلوماسيين بالخارج . ومن بينهم الدكتور محمود الشريف امين شباب الحزب لتعيينه محافظا للشرقية، والدكتور حسن ابراهيم امين مساعد الشباب لتعيينه ملحقا ثقافيا بموسكو . من المنتظر تعيين بعض المحافظين الذين تم استبعادهم فى حركة المحافظين، وبعض امناء الحزب الوطنى بالمحافظات، ومن

(البقية ص ٦)

نصف مليار دولار خسائر ايران فى الهجوم الاخير

طهران ـ رويتر . اعلن امس غلام رضا اغا زاده وزير البترول الايرانى ان الهجوم الامريكى الاخير على موقعين ايرانيين لانتاج البترول فى مياه الخليج اسفر عن خسائر مادية تقدر بنصف مليار دولار .

واضاف وزير البترول الايرانى ان النيران ماتزال مشتعلة فى الموقعين من جراء القصف الامريكى الشديد .

واكد المسئول الايرانى ان بلاده تدرس امكانية رفع دعوى قضائية ضد الولايات المتحدة للحصول على تعويضات عن الخسائر الناجمة عن الهجوم .

واعرب اغا زاده عن اعتقاده بان الحادث سيتسبب فى تلوث واسع النطاق فى الخليج .

سوريا تطالب القمة الطارئة ببحث النزاع العربى الاسرائيلى

دمشق ـ وكالات الانباء . ذكر امس مصدر مطلع فى دمشق، ان سوريا تطالب، بوضع النزاع العربى الاسرائيلى على رأس جدول اعمال القمة الطارئة، التى ستعقد فى عمان وكان قد تقرر عقد القمة الطارئة لمناقشة حرب الخليج. كما وصل امس الرئيس السورى حافظ الاسد الى بلغاريا فى زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

شبح أزمة اقتصادية تهدد العالم بعد انهيار أسعار بورصة نيويورك

عواصم العالم ـ وكالات الانباء. شهدت اسعار الاوراق المالية فى معظم انحاء العالم انخفاضا حادا اثر التدهور الذى شهدته الاسعار فى بورصة وول ستريت بنيويورك امس الاول. وقد اغلقت بورصة هونج كونج ابوابها لاول مرة. واعلن المسئولون انه سيعاد فتحها يوم الاثنين القادم. وفى طوكيو انخفضت الاسعار بنسبة ٢٤٪ بينما انخفضت الاسعار فى لندن بنسبة ١٠٪. وفى نيوزيلندا ارتفعت الخسارة فى البورصة امس الى ٣،٩ مليار دولار حيث انخفضت اسعار الاسهم والسندات بنسبة ١٤٪. وفى استراليا بلغت نسبة الهبوط فى بورصة سيدنى ٢٤،٩٪ بعد ان انهالت اوامر البيع من جانب المستثمرين نتيجة لموجة الذعر التى سادت اثر الهبوط الكبير فى بورصة نيويورك.

وقد قطع جيمس بيكر زيارته التى كان يقوم بها لأوروبا وعاد لواشنطون، بينما اعرب الرئيس ريجان عن حيرته وجهله بأسباب هذا الانخفاض، وقال ان المؤشرات كلها تشير الى ان الاقتصاد الامريكى يسير بشكل جيد'

وقال الخبراء ان الاسباب التى ادت الى هذا التدهور المفاجىء هى انسحاب كثير من المستثمرين من السوق الامريكية، واقدامهم على البيع فجأة لأسهمهم. كما ان تهديدات المسئولين الامريكيين مؤخرا بخفض اسعار الدولار امام المارك الالمانى ادت الى هذا الانخفاض.

وقد دعا المسئولون فى اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية الى اجتماع عاجل للدول السبع الصناعية الكبرى لبحث هذه التطورات الاخيرة التى تعد بوادر لأزمة عالمية تشبه ازمة الكساد العالمى فى عام ١٩٢٩ .

(تفاصيل اخرى ص ٤)

«والى» و«المحجوب» يتصارعان لتقوية الاجنحة المؤيدة لهما فى الحزب الوطنى!

[illegible]

للدكتور يوسف والى.

وعلمت «الوفد»، ان الدكتور رفعت المحجوب رشح اعضاء جددا للامانة العامة للحزب والمكتب السياسى. ومنهم الدكتور صوفى ابو طالب رئيس مجلس الشعب السابق، والدكتورة فوزية عبد الستار عضو المجلس واستاذة القانون الجنائى بكلية حقوق القاهرة، والدكتور

للتعاون الدولى وسحب اختصاصها من الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط. وابرز الموالين للدكتور والى. وعلمت «الوفد» ان الدكتور رفعت المحجوب يسعى الى ضم الدكتور احمد سلامة للجناح المؤيد له بعد ان اقترح تعيينه وزيرا لشئون مجلسى الشعب والشورى، ومحمد عبد الحميد رضوان وزير دولة، باعتباره من المؤيدين

يوسف والى — رفعت المحجوب

(البقية ص ٦)

حصر خسائر السيول فى جنوب سيناء وعودة الحياة الطبيعية الى اسوان

تم حصر خسائر سيول جنوب سيناء، وتنحصر فى تلفيات الطرق، و٣٣ سيارة، ويجرى الان حصر خسائر المواطنين. وسيتم اعلانها عقب الانتهاء من جمع متعلقات الركاب. وتلقى بلاغات المواطنين. ولاتزال طائرات الهليكوبتر التابعة للقوات المسلحة، تقوم بعمليات تمشيط جنوب سيناء للبحث عن المواطنين كما بدأ امس، اصلاح الطريق، بين نويبع وطابا، لاعادة المرور الى حالته الطبيعية. وعادت امس الحياة الطبيعية الى اسوان وتبين ان السيول ازالت منازل اقيمت على ارض الدولة. وقام قدرى عثمان محافظ اسوان بايواء الاسر التى جرفت السيول منازلها، فى مساكن المحافظة التى اعدت للاسكان الادارى وفى الشقق التى حجزها اصحابها، ولم يشغلوها وتبين ان السيول تسببت فى تعطيل باخرتين سياحيتين ، بهما عدد كبير من السياح ، بعد ان هبط منسوب المياه نتيجة انقطاع التيار الكهربائى، وتعطيل فتح ابواب خزانات السد. وتعطلت الباخرتان لمدة أربع ساعات حتى تم فتح ابواب خزانات السد بالطريقة اليدوية لانقطاع الكهرباء . هذا ولا تزال الخطوط التليفونية بين ادفو والاقصر معطلة، بسبب السيول، التى شهدتها محافظة اسوان . وقرر محافظ اسوان صرف اعانات عاجلة لكل اسرة قدرها ٣٠٠ جنيه ، وصرف كميات من العدس والسكر لهم .

وكان اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان، قد عقد اجتماعا مع القيادات التنفيذية والشعبية، لازالة الاثار الناجمة عن السيول، وتحديد دور كل جهة لمسئوليتها تجاه اى موقف تتعرض له المحافظة مستقبلا. كما استعرض المحافظ الحالة العامة لجميع المناطق التى اضيرت نتيجة السيول، وانقطاع التيار الكهربائى عن المدينة والخطوط التليفونية والمياه، وتوقف محطات الصرف الصحى عن العمل والمخابز ومحطات البنزين، وتبين انهيار ٣٠٠ منزل بالاحياء الشعبية والمبنية بالطوب اللبن. وغمر الاماكن المنخفضة والاحياء بمياه الامطار .

(البقية ص ٦)

حصر اتفاقيات قروض ومنح الخطة الخمسية الاولى

طلب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، من الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى، اجراء حصر شامل لجميع اتفاقيات القروض والمنح التى تم توقيعها خلال سنوات الخطة الخمسية الاولى كما طلب رئيس الوزراء، بيان اوجه الاستفادة منها. والجهات التى ابرمتها. واسعار الفائدة عليها . وبصفة خاصة الاتفاقيات التى وقعتها المحافظات. وعلمت «الوفد»، ان هناك اتجاها لصدور قرارات جديدة بشان اعادة تشكيل الوفود المصرية المكلفة باجراء مفاوضات جدولة الديون مع الدول الدائنة.

محافظ السويس يزور مصابى بعثة «الوفد»

السويس عبد الله ضيف . قام اللواء تحسين شنن -محافظ السويس، بزيارة عصام فهمى سائق «الوفد» المحتجز فى مستشفى السويس العام. وكانت قد اجريت له عملية جراحية لسحب النزيف الداخلى. اثر انقلاب سيارة بعثة «الوفد» اثناء سفرها لتغطية انباء السيول التى اجتاحت جنوب سيناء . ورافقه فى الزيارة الدكتور محمود الشريف مدير مستشفى السويس العام ونقيب الاطباء . وصافح المحافظ اسرة سائق «الوفد» . وطالب بتوفير الرعاية الكاملة له وعدم مغادرته

(البقية ص ٦)

المدعى الاشتراكى يتحفظ على ممتلكات شركة توظيف اموال

اصدر المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى امس قرارا بمنع كل من فخرى وصبحى ابو السعود عوض وزوجتيهما واولادهما البالغين والقصر من التصرف فى اموالهم العقارية والمنقولة وادارتها . وكانت التحقيقات التى باشرها المستشار حسن طاهر مساعد المدعى العام الاشتراكى بناء على شكوى من ٢٦ مواطنا قد كشفت عن انهما قد اعلنا بالصحف عن تكوين شركة لتوظيف الاموال. وتمكنا من جمع مبالغ بلغت حوالى ٢٢٠ الف جنيه من المودعين مقابل شيكات تبين انها بدون

(البقية ص ٦)

للمرة الثانية خلال أيام :
شرطى يحاول تهريب كميات ضخمة من الذخيرة الى الصعيد

كتبت فكرية احمد :

ضبطت اجهزة الامن للمرة الثانية خلال ايام قليلة جنديا تابعا لمصلحة السجون يحمل كميات كبيرة من الذخيرة اثناء محاولته تهريبها الى قريته بالصعيد . وكان وكيل مصلحة الأمن العام . قد تلقى بلاغا عن ضبط الجندى مصطفى عبدالرحمن عماد من قوات امن مصلحة السجون بطرة ، اثناء تواجده قرب محطة الجيزة استعدادا لمغادرة القاهرة الى محافظته بالصعيد

وضبط بحوزته كميات كبيرة من طلقات الرصاص عيار ٧،٦٢ ، وكميات اخرى عيار ٩ مم ، فى حقيبة بلاستيك كبيرة وانكر ملكيته للذخيرة وقرر انها خاصة بزميله نادى ابراهيم محمد ، الذى قام بتهريبها من المصلحة بقصد بيعها الى تجار السلاح بالصعيد . القى القبض على المتهم واحيل الى نيابة امن الدولة للتحقيق . وتم تحريز الذخيرة المضبوطة . واخطرت وزارة الداخلية لاتخاذ الاجراءات .

حفرة جنوب هرم خوفو الاكبر تكشف عن مركب خشبية مفككة

كشفت الصور التى تم التقاطها لمحتويات الحفرة الموجودة جنوب هرم خوفو الاكبر، عن وجود مركب خشبية مفككة ومحفوظة فى طبقات متتالية تشبه الى حد كبير مركب خوفو الاول التى اكتشفها العالم الاثرى كمال الملاخ فى عام ١٩٥٤. كما تدل الصور، على ان الاخشاب والمواد العضوية الاخرى المصنوعة منها المركب فى حالة جيدة. اعلن ذلك امس الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية، فى مؤتمر صحفى، حضره العالم المصرى الدكتور فاروق الباز رئيس قسم ابحاث الفضاء بجامعة بوسطون الامريكية، واعضاء الجمعية الجغرافية الامريكية التى تجرى ابحاثها حول الحفرة، واعضاء اللجنة العلمية المصرية لهيئة الاثار وعدد كبير من مراسلى الصحف ووكالات الانباء العالمية .

(البقية ص ٦)

اسعار الدولار

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢١،٢٧	٢٢١،٨٢
بنكنوت	٢٢١	٢٢١،٦

ندوة الوفد الاسبوعية تناقش قضية الأجور والأسعار

الدكتـور ابراهيم الدسـوقى أباظة :

القطاع العام أصبح «تكية مملوكية» ولابد من اصلاحه

كتب محمد زكى :

عقدت بمقر حزب الوفد بالمنيرة، يوم الاثنين الماضى ندوة عن «قضية الاجور والاسعار» شارك فيها كبار الاقتصاديين ولفيف من قيادات وشباب الوفد. وجماهير غفيرة من المواطنين التي حرصت على حضورها. ادار الندوة الدكتور نعمان جمعة السكرتير العام المساعد للوفد ورئيس لجنة الاعلام وشارك فيها محيى الدين الغندور سكرتير عام حزب الاحرار ورئيس اللجنة الاقتصادية والدكتور أحمد دويدار والمستشار الوصيف عبد الوصيف والدكتور ابراهيم دسوقى اباظة مقرر اللجنة المالية بالوفد والنائب الوفدى مصطفى يس مقرر اللجنة الاقتصادية بالوفد. وقد تخلف عن الحضور الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى.. !

في بداية اللقاء تحدث الدكتور نعمان جمعة الى جماهير الحاضرين قائلا انه يسعدنى ويثلج صدرى أن التقى بكم جميعا لكى نعاود «لقاء الاثنين».. هذا المنبر الحر الذى تطرح من خلاله اهم القضايا التي تمس الجماهير الكادحة من شعب وابناء مصر.. نلتقى اليوم لكى نناقش موضوعا من الموضوعات الهامة التي تمس السواد الاعظم من المواطنين وهو قضية الاسعار والاجور.. وهى مشكلة ـ كما نعلم ـ بالغة الاهمية حيث ترتبط سياسة الاجور بالاسعار وينعكس ذلك جليا على معيشة الفرد.. ودخله الحقيقى. وبعد ان انتهى الدكتور نعمان من كلمته قدم ضيوف الندوة. في البداية استعرض محيى الغندور سكرتير عام حزب الاحرار ورئيس اللجنة الاقتصادية تقريرا رسميا يبين تحرك اسعار بعض السلع الاساسية منذ عام ٦٧ وحتى عام ١٩٨٥. حيث اكد ان الحبوب والنشويات ارتفعت اسعارها بنسبة ٣٧١ في المائة والبقول بنسبة ٧٦٨٪ واللحوم والاسماك ارتفعت بنسبة ٨٨٢٪ والالبان ومنتجاتها بنسبة ٨٤٤٪ والخضر بنسبة ٩٢٤٪ والفواكه بنسبة ١٠٥٥ في المائة والاقمشة بنسبة ٥٥٩٪ والنفقات الصحية بنسبة ٦١٩٪ والمصروفات الشخصية بنسبة ٣٠٩٪. وتساءل هل مستويات الاجور ارتفعت بنفس هذه النسب ؟!

ثم استعرض احصائية رسمية عن ارتفاع الاسعار في مصر مقارنا باليابان والولايات المتحدة الامريكية خلال الاعوام ٨١، ٨٢، ٨٣. ففى عام ١٩٨١ ارتفعت الاسعار في هذه الدول الصناعية بنسبة ٩,٩٪ وفى مصر بنسبة ١٦,٣٪ وفى عام ١٩٨٢ ارتفعت بنسبة ٧,٤ وفى مصر ارتفعت بنسبة ١٢,٥٪ وفى عام ١٩٨٣ ارتفعت بنسبة ٥,٥٪ وفى مصر ٣٤,٩٪.

واكد ان دخل الفرد في مصر يعادل عشر الدخل القومى في هذه الدول. وقال ان ذلك يرجع الى عدة اسباب منها مسئولية السياسة الحالية للدولة. والتى تشكل ٩٠٪ في هذا الخلل. حيث تتعمد الحكومة اصدار سندات.. وطبع عملاتها دون وجود غطاء نقدى يقابلها.! كما تبين ان اذونات الخزانة تمثل ٨٥٪ من كمية النقد المتداول في مصر، وان ١٥٪ فقط نقد متداول يقابله غطاء نقدى..! وقال ان سياسة التمويل بالعجز تمثل خطورة بالغة على الاقتصاد المصرى. كما ان رفع الاسعار على فائدة القروض والزيادة في الاجور دون ان يقابلها زيادة في الانتاج تشكل خطورة ايضا.

واضاف : ان السياسة الخاطئة التى تتبعها الحكومة لتعيين الخريجين وراء تضخم هذه المشكلة. حيث ان هناك ٣,٢ مليون موظف يعملون بالحكومة والقطاع العام حتى اصبح الجهاز الحكومى «ديناصور» يستطيع ان يلتهم اى قرار لتعيين اى خريج دون ان يكون هناك سياسة محكمة.

ثم تحدث الدكتور احمد دويدار.. في البداية وجه الشكر الى لجنة الاعلام بالوفد التى اتاحت له الحضور في هذه الندوة.. واستهل حديثه قائلا.. لا اصلاح اقتصادى دون اصلاح سياسى.. ولا استقرار سياسى دون استقرار اقتصادى. وقال ان هناك مسميات للأسعار في مصر منها السعر التشجيعى.. والسعر الموازى والسعر الثابت والسعر الجارى والسعر الاقتصادى وسعر الظل.. وانتقد سياسة تدخل الحكومة في تحديد اسعار المنتجات الزراعية. واكد ان الحكومة في مصر تستورد ٨٠٪ من القمح في الوقت الحالى.. !!

وانتقد سياسة فصل الملكية عن الادارة ووصفها بانها وهم كبير. كما ان ترشيد القطاع العام وهم كبير ايضا: كما ان سياسة بيع القطاع العام غير ممكنة لانه ليس من الممكن ان تشترى شركات خاسرة او ان تبيع الحكومة مشروعات ناجحة.

وقال ان الرشوة في القطاع العام والجهاز الحكومى اصبحت جزءا لا يتجزأ من النظام الاقتصادى. واكد ان الحكومة لابد ان تقلع عن سياسة ارضاء الشعب دون النظر الى الاعتبارات الاقتصادية. ثم تناول المستشار الوصيف عبد الوصيف الكلمة قائلا. ان الوفد امل الامة.. وامل مصر وجماهيرها نحو حياة كريمة.. اقول اليوم انه دائما نتهم المعارضة بانها تنتقد ولا تقدم الحلول.. واكد ان هذه اتهامات غير مسئولة.. واضاف نحن نفكر لمصلحة الشعب عامة ولدينا الحلول.. بداية لا يختلف اى باحث اجتماعى او رجل اعمال على ان مشكلتنا الحالية لابد من علاجها من زاوية زيادة الانتاج المعروض. وقال ان على الحكومة توجيه جيش الخريجين نحو تعمير الصحراء وتوفير الامكانات اللازمة لهم، مؤكدا أن الشباب طاقة لابد وان تستثمر وتستغل بما يترتب عليه زيادة الانتاج وارتفاع في الدخول. ثم تحدث الدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة مقرر اللجنة الاقتصادية بالوفد قائلا. انه لابد من ترشيد القطاع العام بقطع فروعه «الميتة»، والابقاء على فروعه «الحية». واكد ان القطاع العام هو «التكية المملوكية»، والقوة الضاربة في الانتخابات وركيزة الحاكم، لذلك لا يسعى الحاكم الى اصلاحه.. !

واختتم كلمته بقوله : انه لابد ان نضع نصب اعيننا ضرورة تعديل الدستور لكى يفتح الباب امام الاصلاح. ثم تحدث رشيد النحال عضو هيئة الاعلام بالوفد عن قضية ارتفاع الاسعار في مصر وانهيار قيمة الجنيه المصرى امام غول الاسعار. ثم تحدث عدد من جمهور الحاضرين عن نماذج سلوكيات الشعب المصرى وارتفاع أسعار تذاكر مترو الأنفاق.



الدكتور نعمان جمعة السكرتير العام المساعد للوفد يتوسط الدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة مقرر اللجنة الاقتصادية والدكتور احمد دويدار

الجماهير زحفت لمقر الوفد بالمنيرة لتشهد ندوة قضية الاجور والاسعار

تصوير : مجدى حناء

خواطر الأربعاء

قضية «فاروق» وقضية المؤسسة الحاكمة

قامت الدنيا. ولم تقعد في اوساط المثقفين، اعتراضا على تعيين وزير الثقافة الجديد. ارتفعت الاصوات، ودار جدل واسع حول شخصية الوزير الجديد ووصل الامر الى حد القاء الاتهامات الشخصية، ووصف الوزير باوصاف غريبة. ووسط موجات الاتهامات، برزت بعض الاصوات المتعقلة، لتدلى بدلوها في قضية هذا الوزير، الذى اثار تعيينه جدلا، لم يسبق حدوثه في تاريخ تعيين الوزارات في مصر، سمعنا نقدا موضوعيا، خاليا من التجريح والاتهامات الشخصية. قال البعض ان حملة الهجوم على شخص فاروق حسنى وزير الثقافة الجديد. تعد تعبيرا عن رفضه لطريقة اختيار الوزير وبدون استشارة المثقفين والاستنارة برايهم. والبعض قال ان فاروق حسنى ليست لديه دراسة او خبرة تؤهله لمنصب وزير الثقافة. وهناك من يعترض على وزير الثقافة الجديد. لانه لم يسمع عنه او يعرفه قبل ان يتولى الوزارة. والى جانب ذلك هناك اسباب عديدة للرفض تدور في اوساط المثقفين. ولست بصدد التعرض لقضية تعيين هذا الوزير بالذات. لا بصفته الشخصية، ولا بصفته وزيرا للثقافة. فانا لا اذكر من وزراء الثقافة، الذين تتابعوا على هذه الوزارة منذ عام ١٩٥٢. غير الدكتور ثروت عكاشة والاديب الراحل يوسف السباعى، والمرحوم الدكتور بدر الدين ابو غازى. لكن استوقفتنى اراء المثقفين المعترضين. واستوقفتنى اسباب اعتراضهم. وخصوصا الاعتراض على طريقة اختيار الوزير، وعدم الرجوع الى راى المثقفين في الوزير قبل اختياره. فلا احد يعرف طريقة اختيار الوزراء في مصر. او القواعد والمعايير التى يتم على اساسها الاختيار ولذلك نعانى مانعانيه من ازمات في حياتنا. لقد جرت العادة على اختيار رئيس الوزراء، بطريقة مجهولة. ويفرض على رئيس الوزراء، وزراء تم اختيارهم بطريقة اكثر غموضا. وقد تتدخل في عملية الاختيار الاهواء والاتجاهات الخاصة. الى اخر مانسمعه في الفترة الاخيرة اثناء تشكيل الوزارات. ونشاهد وزراء بعيدين تماما عن كل مايدور في الوزارات المعينين بها. ويحدث التضارب في القرارات. والتخبط في السياسات، والامثلة كثيرة حولنا، وابرزها تخبط القرارات والسياسات الاقتصادية في السنوات الماضية، مما ادى الى هروب المستثمرين.

في جميع دول العالم المتحضر، هناك مؤسسة للحكم، تخطط وتوجه، وتكون مهمتها الحفاظ على سياسة الحكم واتجاهاته، فالسياسات ثابتة، اما الوزراء فيتغيرون وعليهم الحفاظ على هذه السياسة، لا اعادة رسمها وفقا لاهوائهم، واتجاهاتهم العقائدية. ان القضية ليست قضية فاروق حسنى الذى يجهله المثقفون، او ناجى شتلة الذى يجهله الجائعون، او يوسف والى الذى يجهله الفلاحون او عدلى عبد الشهيد الذى يعلم رئيس الوزراء كيف تم اختياره في احد اروقة مجلس الوزراء، في وزارة صدقى الماضية انما القضية هى قضية مؤسسة الحكم. وغياب التخطيط. وغياب المعلومات اللازمة للاختيار. السؤال هو. من الذى يحكم مصر؟ ومن الذى يرسم سياسات الحكم، ويسال الوزراء عن مسئوليتهم في تنفيذ هذه السياسات؟!.

مجدى سرحان

وزير الأوقاف يبحث خطة الدعوة في المرحلة المقبلة

يعقد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف اجتماعا هاما صباح اليوم مع مديرى مديريات الاوقاف ومديرى الدعوة، بشان بحث خطة الدعوة الاسلامية في المرحلة المقبلة واسلوبها، وطريقة معالجة القضايا الفكرية والدينية المطروحة حاليا خاصة في اوساط الشباب.

رسالة من الرئيس مبارك للرئيس الصومالى

تسلم الرئيس الصومالى محمد سياد برى امس رسالة من الرئيس حسنى مبارك وذلك خلال استقباله للدكتور صوفى ابو طالب عضو مجلس الشعب المصرى والوفد المرافق له الذى يزور مقديشو حاليا. وقد اشاد الرئيس الصومالى خلال اللقاء بالعلاقات التى تربط بين مصر والصومال على المستوى الحكومى والشعبى. [illegible]

ورسالة الى الرئيس الاثيوبى

غادر القاهرة مساء امس السفير [illegible] الى اثيوبيا [illegible] يحمل رسالة [illegible] من الرئيس مبارك الى الرئيس الاثيوبى منجستو هيلا مريام، والثانية من الدكتور عصمت عبدالمجيد لنظيره الاثيوبى. وقال ان اثيوبيا من اهم الدول الافريقية التى يربطنا بها شريان الحياة الواحد وهو نهر النيل. ووصف العلاقات المصرية الاثيوبية بانها قوية ووطيدة.

ابو غزالة يفتتح دار الحضانة التجريبية بمدينة نصر

افتتح المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى صباح امس دار الحضانة التجريبية بمنطقة [illegible] بمدينة نصر كاحد انشطة الرعاية الاجتماعية لاسر افراد القوات المسلحة. [illegible]

وزير الدفاع الايطالى يصل الى القاهرة «السبت»

يصل الى القاهرة يوم السبت القادم [illegible] وزير دفاع ايطاليا في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا لحضور الاحتفالات السنوية الخاصة بزيارة مقابر شهداء الحرب العالمية الثانية بالعلمين. [illegible]

وفد جمعية المحاربين القدماء البريطانية غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده وفد جمعية المحاربين القدماء البريطانية بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا [illegible]

تقرير متابعة لمشروعات الخطة امام مجلس الوزراء

صرح مصدر مسئول بوزارة التخطيط امس بانه سيعرض على مجلس الوزراء في نهاية شهر اكتوبر الحالى تقرير متابعة [illegible]

توقيع بروتوكول للتعاون الاعلامى بين مصر والاتحاد السوفيتى

[illegible]

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤.٢٣	٦.٠٥
الإسكندرية	٤.٣٨	٦.٠٦
	ظهر	عصر
القاهرة	١١.٤٠	٢.٥٣
الإسكندرية	١١.٤٦	٢.٥٨
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥.١٩	٦.٣٦
الإسكندرية	٥.٢٣	٦.٤٢

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم، ان يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا، مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على السواحل الشمالية، والوجه البحرى، والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢٨	١٧
الإسكندرية	٢٥	١٨
مطروح	٢٥	١٦
السويس	٢٩	١٩
بور سعيد	٢٧	٢٠
الإسماعيلية	٢٨	١٧
الفيوم	٢٩	١٧
المنيا	٣٠	١٤
اسيوط	٣١	١٥
سوهاج	٣١	١٦
الاقصر	٣٢	١٥
اسوان	٣٣	٢٠
الغردقة	٢٩	١٩
سيوة	٣٠	١٦
نخل	٢٧	١٧
العريش	٢٨	١٩
شرم الشيخ	٢٧	١٧
الوادى الجديد	٣١	٢٠

● حالة البحر ●

● البحر الابيض: رياح سطحية شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة.
● البحر الاحمر: رياح سطحية شمالية شرقية من ٦ الى ١٢ عقدة.
ـ حالة البحر: خفيف الى معتدل.
ـ ارتفاع الموج: من ½ الى ١½.

حامد زيدان عضوا باللجنة العليا لحزب العمل الاشتراكى

● بحثت اللجنة التنفيذية لحزب العمل الاشتراكى يوم الخميس الماضى تعيين الاعضاء العشرة في اللجنة العليا للحزب طبقا للائحة وقد اجمع الحاضرون على انتخاب الزميل حامد زيدان عضوا، ولم يتفق المجتمعون على الاعضاء التسعة الآخرين وقد اجل الاجتماع لبحث الترشيحات الجديدة لاكمال عضوية اللجنة العليا. وكان الزميل حامد زيدان قد سافر منذ عامين للعمل في ابو ظبى، ثم عاد مديرا لمكتب جريدة «الاتحاد» في القاهرة.

لجنة تشغيل المترو تعقد آخر اجتماعاتها اليوم

تعقد لجنة الاشراف على تشغيل مترو الانفاق آخر اجتماع لها صباح اليوم طبقا لقرار المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات. وكانت اللجنة قد كلفت بمتابعة تشغيل المترو لمدة شهر.

وزير الخارجية يعلن امام مجلس الشعب :

اسرائيل لا يمكن ان تحصل على السلام والارض معا

كتب احمد البعثى وجمال يونس :

اعلن د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الدبلوماسية المصرية في المرحلة القادمة ترتكز على ثلاثة محاور رئيسية وهى السلام والاستقرار والتنمية، حيث اشار الى ان السلام خط استراتيجى للسياسة الخارجية المصرية وهو يعنى الالتزام الكامل بالاهداف والمبادىء الواردة في الميثاق الاساسى للمنظمة الدولية. واكد ان السلام كل لايتجزأ ويرتكز على عدم جواز اكتساب الاراضى عن طريق الحرب، واحترام قواعد القانون الدولى والمساواة في الحقوق والسيادة بين الدول.

عصمت عبد المجيد

واعرب عن امله في ان يكون البحر المتوسط منطقة خالية من السلاح النووى، وان تعلن منطقة الشرق الاوسط وافريقيا بصفتهما مناطق خالية من السلاح النووى. وطالب الدول التى لم توقع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية بالانضمام اليها. واوضح وزير الخارجية في بيانه امام لجنتى الشئون العربية والخارجية بمجلس الشعب ان السلام لايمكن ان يقوم ولايستقر مادام الشعب الفلسطينى محروما من حقوقه الوطنية المشروعة واولها حقه في تقرير مصيره على تراب بلاده.

وعن دور مصر العربى اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد، ان الامن القومى المصرى جزء لايتجزأ من الامن القومى العربى يؤثر فيه ويتاثر به وان البعد العربى للسياسة الخارجية المصرية يمثل موقع المقدمة في قائمة اولويات السياسة الخارجية المصرية. واوضح ان المفهوم المصرى لدورها العربى يتلخص في عدة نقاط اساسية هى:

● التوصل الى تصور عربى مشترك للاهداف القومية العليا، ووضع استراتيجية متكاملة لمواجهة مايتعرض له عالمنا العربى من اخطار.

● ضرورة احترام التزام كل قطر بالمواثيق الاساسية التى تحكم الحركة العربية، وفى مقدمتها ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربى المشترك.

● الحفاظ على استقلال الارادة العربية وتوفير الحرية للقرار العربى.

● التمسك بمبدأ الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى.

● التوصل الى استراتيجية للتعامل مع الدول غير العربية.

كما اشار وزير الخارجية الى ان اسرائيل لايمكن ان تحصل على السلام والارض معا وعليها ان تدرك ان امنها لايمكن تحقيقه على حساب امن ومستقبل الحقوق الاساسية المشروعة للاخرين.

وفيما يتعلق بحرب الخليج اعلن وزير الخارجية دعوة مصر الى وقف اطلاق النار فورا بين ايران والعراق وانسحاب القوات العسكرية الى الحدود الدولية وتبادل اسرى الحرب وتشكيل لجنة دولية لتحديد المسئول عن نشوبها ولجنة اخرى لبحث امكانات العمل من اجل اعادة بناء ماخربته الحرب.

كما اعلن ان مصر تقف مع حرية الملاحة الدولية في الخليج العربى، واكد ان حل المشكلة اللبنانية يكمن في تخليص لبنان من التدخلات والضغوط الاجنبية.

رئيس الوزراء يدرس مقترحات القطاع الخاص لاصلاح المسار الاقتصادى

كتب طلعت الطرابيشى

يبدأ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة. دراسة بعض المقترحات الخاصة باصلاح المسار الاقتصادى في ضوء المتغيرات التى احدثتها قرارات السوق المصرفية، بهدف اعلانها في اواخر شهر نوفمبر القادم. وكان الدكتور عاطف صدقى قد اجل دراستها الى مابعد اعلان التشكيل الوزارى الجديد. وتتضمن المقترحات التى اعدها ممثلو القطاع الخاص اعادة النظر في الاجراءات المعمول بها حاليا بالنسبة لعمليات الاستيراد السلعى، بناء على توصيات المجلس الاعلى للتعريفة الجمركية، والحد من تعدد الموافقات الاستيرادية وان يتم الافراج بالنسبة لكل مشروع تقره الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، على ان يتم اصدار موافقة استيرادية واحدة سنويا لما هو مسموح باستيراده وفقا لاحكام القانون ٣٢ لسنة ٧٧. كما تهدف المقترحات الى سرعة الموافقة على انشاء سوق ثانوى لتداول الاوراق المالية بفائدة متحركة.

الموافقة على ٨ اتفاقيات بترولية جديدة

اعلن الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية، انه سيتم عرض ٢٠ اتفاقيات بترولية جديدة، واتفاقية تعدين على مجلس الوزراء، خلال الايام القليلة القادمة، تمهيدا لاحالتها الى مجلس الشعب. جاء ذلك امام لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب صباح امس، اثناء مناقشة ثمانى اتفاقيات للبحث عن البترول واستغلاله في مصر. واضاف: ان اجمالى الاتفاقيات البترولية التى تم ابرامها خلال السنوات الست الماضية، تبلغ نحو ٤٠ اتفاقية، وذلك في اطار خطة زيادة احتياطيات مصر من الثروة البترولية.

عودة الاتصالات التليفونية مع قنا وأسوان

اعيدت مساء امس حركة الاتصالات التليفونية في محافظتى قنا واسوان الى ما كانت عليه قبل حدوث السيول صرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى، وقال انه تم اصلاح جميع الاعطال.

حل مجلس ادارة الجمعية التعليمية لمدرسة النيل القومية

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، قرارا بحل مجلس ادارة الجمعية التعاونية التعليمية لمدرسة النيل القومية، بادارة مصر القديمة التعليمية. وتضمن القرار تعيين السيدة امتثال عثمان حارسا على المدرسة، وتتولى اختصاصات مجلس الادارة بالاضافة الى نظارة المدرسة لمدة ٣ شهور.

مناقشة تقرير شامل لمواجهة أخطار السيول

عرض محافظو شمال وجنوب سيناء واسوان تقريرا شاملا خلال اجتماع للمحافظين امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء حول الاجراءات التى اتخذت لمواجهة السيول، وكذلك حول توفير الاعتمادات المالية اللازمة لمواجهة الموقف في المحافظات الثلاث.

السبت القادم اجتماع لجنة الزراعة والرى بحزب الوفد

تعقد لجنة الزراعة والرى بحزب الوفد اجتماعا يوم السبت القادم برئاسة المهندس عبدالخالق الشناوى وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء بمقر الحزب بالمنيرة.

محمود السقا يتحدث في المنصورة مساء غد «الخميس»

يتحدث الدكتور محمود السقا في الندوة التى تقيمها لجنة الوفد العامة بمحافظة الدقهلية، في الساعة السابعة والنصف من مساء غد «الخميس». تقام الندوة في مقر الوفد بالمنصورة. ويحضرها قيادات الوفد.

محمد عيد يطالب بسحب القوات المتحاربة في الخليج للحدود الدولية

القى محمد عيد ممثل نقابة المحامين كلمة في المؤتمر الشعبى المنعقد بالخرطوم لوقف الحرب العراقية الايرانية، قال فيها ان الحرب بين العراق وايران هى أردا واحط الحروب التى شهدها العالم الاسلامى والعربى في القرن العشرين، ولم يستفد منها الا العدو الصهيونى والدول الاستعمارية، بتخطيط محكم لاستمرارها، وفيه تاكيد للوجود الصهيونى والاستعمارى، بدلا من ان تتفرغ شعوبنا لتحرير مقدساتنا وارضنا السليبة في فلسطين والعالم العربى. وطالب محمد عيد المحامى بالعمل الجدى لوقف الحرب بين المتحاربتين وانهائها فورا. بدلا من البحث عن المعتدى والمتعدى عليه، وسحب قوات الدولتين الى الحدود الدولية. تحت اشراف مراقبين من الدول الاسلامية والعربية ودول عدم الانحياز. للتحقق من الانسحاب ووقف اطلاق النار. وكذلك الاشراف على عملية تبادل الاسرى بينهما، وبدء المفاوضات بين الدولتين تحت اشراف سكرتير عام الامم المتحدة وهيئة مكونة من الدول الاسلامية والعربية ودول عدم الانحياز.

طالب ممثل نقابة المحامين في حالة رفض اى من الدولتين للمقترحات السابقة، ان تتخذ الدول الاسلامية والعربية قرارا موحدا، ودعوة مجلس الامن لاتخاذ التدابير اللازمة طبقا لميثاق الامم المتحدة، وقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية مع تلك الدولة، وفرض السلام عليها طبقا للميثاق. كما طالب بسحب جميع الاساطيل الاجنبية من مياه الخليج. لانها مصدر تهديد للامن والسلام الدوليين.

وقال محمد عيد في اجتماع الاحزاب السودانية. لقد ناديت بانى من المدرسة التى لاتؤمن الا بوحدة وادى النيل. لانها هى المقدمة الاولى للوحدة العربية الشاملة وارفض تقسيم السودان الى شمال وجنوب. ولابد ان يكون هذا هو اساس الحوار. لان الاستعمار هو الذى فرض هذه التجزئة. ويتعين حل القضية سلميا عن طريق المؤتمر الدستورى. الذى يضم جميع الاحزاب والاتجاهات السودانية وصولا الى حل المشكلة. على ان تبذل المساعى الحميدة من قبل الدول العربية والصديقة للاتصال بتلك الدول التى تعمل على استمرار الحرب لتكف عن التدخل في الشئون الداخلية للسودان.

محمد عيد

اعادة تنظيم جهاز براءات الاختراع

شهد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى صباح امس اجتماع اللجنة الخاصة المشكلة برئاسة الدكتورة نبيلة الابراشى لدراسة موضوع البحث العلمى والتنمية في مصر. وقد اشار الدكتور على لطفى الى ان البحث يجب ان نتناوله على انه استثمار وطالب بضرورة توفير التمويل للبحث العلمى والاهتمام بالجوانب التنظيمية والادارية. كما طالب باعادة تنظيم جهاز براءات الاختراع وانشاء جهاز لتسجيل البحوث العلمية في الجامعات.

عزاء واجب

● ينعى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد والهيئة العليا، والهيئة البرلمانية الوفدية، واللجنة العامة للوفد بمحافظة اسوان، المرحوم محمد منير حسين مدير التربية والتعليم باسوان سابقا وعضو الوفد باسوان. للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● وينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم سيد الدرديرى عضو لجنة الوفد العامة بمحافظة القاهرة. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

● وينعون ولجنة الوفد بالمطرية المرحوم الحاج محمد ابراهيم اللمعى، والد اسماعيل صدقى اللمعى، عضو الوفد بالمرج. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

نعمان جمعة يجتمع مع هيئة مكتب وفد بورسعيد

عقد الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الوفد، اجتماعا مساء امس، مع هيئة مكتب لجنة الوفد العامة برئاسة حلمى الهندى في محافظة بورسعيد. تم خلال الاجتماع بحث خطة تحرك اللجنة في المرحلة القادمة.

غدا.. ندوة الحزب بالاسكندرية

تستضيف لجنة شباب الوفد بالاسكندرية في لقائها الاسبوعى الاستاذ عبدالعزيز محمد ليتحدث في ندوة بعنوان «الشباب وقضايا المستقبل». وتعقد الندوة في الساعة السابعة مساء غد «الخميس» بمقر حزب الوفد بالاسكندرية «٣٧٠ شارع النبى دانيال محطة الرمل». والدعوة عامة.

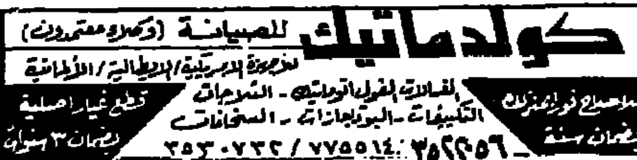
شباب الوفد يعقد مؤتمره الثانى «الجمعة» القادم

يعقد شباب الوفد بمحافظة الشرقية، مؤتمره العام الثانى، في الساعة العاشرة من صباح يوم «الجمعة» القادم، بمقر الوفد في الزقازيق. يبحث المؤتمر في جلسته الافتتاحية جدول الاعمال، الذى يتناول ابعاد الموقف السياسى الراهن، وخطة العمل الشبابى خلال المرحلة المقبلة. ويعقب الجلسة الافتتاحية، اداء صلاة الجمعة بمقر الوفد. وتعقد بعد ذلك جلسة مناقشة وحوار ويتم بعدها اختيار لجنة صياغة التوصيات، وترفع جلسات المؤتمر لتناول الغداء واستراحة قصيرة لمتابعة مباراة كرة القدم. ويعقب الاستراحة جلسة عرض التوصيات والتصويت عليها. وينتهى المؤتمر بجلسة عامة مفتوحة. يتحدث فيها الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الوفد. من المنتظر ان يحضر المؤتمر، الدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة، والدكتور محمود السقا. والنواب الوفديون طلعت رسلان، ومحمود عمر، وعبداللطيف الشريف.

وقف التحويل للمعاهد الفنية

تقرر وقف التحويل بين المعاهد الفنية ابتداء من امس، للطلاب الراغبين في التحويل بين المعاهد الفنية التجارية والصناعية «نظام العامين الدراسيين». وكان الطلاب المستجدون لهم الحق في التحويل بنسبة ٢٠٪ من عدد الطلاب المقبولين بالمعاهد الفنية، استثناء من الحد الادنى للمجموع، الذى قبله كل معهد.





قبل أن ينفجر بركان النقابات



موقف السيارات النقل بمقابر الشهداء وقد تكدست

سيارات النقل الثقيل، ممنوعة - بمقتضى قوانين المرور - من السير في شوارع القاهرة قبل الساعة العاشرة ليلا.. والغرامة الفادحة وسحب التراخيص في انتظار من يجرؤ على المخالفة، على حين أن المناطق الصناعية والتجارية التي تحتاج الى خدمات النقل، يقع معظمها في وسط القاهرة، في الموسكي والعتبة وغيرهما.. والمحلات لا تفتح ابوابها، ولا تمارس نشاطها الا خلال ساعات النهار، وحينما تتحرر سيارات النقل الثقيل، ليلا، من قيود المرور.. تكون جميع الانشطة التجارية والصناعية قد هدأت ونامت حتى الصباح التالي، فلا تجد هذه السيارات ماتفعله، سوى أن تظل قابعة - بلا عمل - في موقفها النائي بمقابر الشهداء.. حيث لا يراها احد، وحيث المنطقة مشبوهة بتجارة المخدرات وتجمع البلطجية.. وهكذا تتضافر عوامل عديدة ضد نشاط سيارات النقل الثقيل وارزاق اصحابها وسائقيها، على حين ان نقابتهم العامة ولجانهم النقابية لا تتحرك لحل مشاكلهم، ولا تبذل جهدا في الاتصال بالمسئولين للوصول الى حلول توفق بين حركة السيارات الثقيلة وسيولة وانسياب حركة المرور في شوارع القاهرة، او لتخفيف أعباء الضرائب الجزافية التي لا تتناسب مع كساد انشطتهم.. على العكس تماما، يقول سائقو النقل الثقيل ان ممثليهم النقابيين، لا يهتمون بالعمل النقابي قدر اهتمامهم ببدلات التفرغ، والتسابق على السفر الى الخارج، واستخدام السيارات الفاخرة في تنقلاتهم، في غيبة الرقابة الحازمة والتفتيش الجاد على اوجه انفاق اموال العمال التي تتجمع على شكل اشتراكات يضطر السائقون الى دفعها رغما عنهم، لأن «كارنيه» النقابة شرط لتجديد الرخصة!!

تحقيق وتصوير:
عادل القاضي

النقل البري.. مشاكل متعددة ونقابة بعيدة عن هموم العمال

مواقف النقل الثقيل بين المقابر وبعيدة عن العمران والسيارات لا تتحرك في القاهرة الا بعد العاشرة ليلا !

السائقون يتساءلون.. ماذا نفعل بسياراتنا بعد أن تنام المناطق الصناعية والمحلات التجارية ؟!

ذهبت «الوفد» الى موقف سيارات البرقوقي بجوار مقابر الشهداء، حيث تتكدس سيارات النقل الثقيل وتقف متراصة تكاد تغلق الطريق امام السيارات الأخرى.. وبجوار هذه السيارات وجدنا كشكا صغيرا تنبعث منه رائحة الشاي ودخان الشيشة: كان جمع غفير من السائقين واصحاب السيارات يجلسون في حالة هدوء وترقب.. فمنذ ان تم نقل الموقف من الدراسة الى هذه المنطقة النائية، واصحاب المصالح والمصانع لا يأتون اليهم مطلقا.. عندما اقتربنا منهم ظن بعضهم اننا زبائن نريد استئجار احدى السيارات، وقابلونا بفتور غريب وامل مشوب بالحذر.

يقول محمد عبدالعال علام سائق وصاحب سيارة نقل، ان نشاطهم قد توقف منذ شهرين، ومعظمهم لا يحصل على نقلة واحدة كل مدة.. رغم انه قد ترك كلية الهندسة ليعمل على هذه السيارة بعد وفاة ابيه، لكي يعول أسرته الكبيرة العدد.. ولكن الشوارع الممنوعة وسحب الرخص تجعله لايعمل، وعليه ديون ١١ الف جنيه، والضرائب تطالبه بسداد ٢٢ الف جنيه.

شوارع وطرق ممنوعة

● عبدالمحيي محمد فرج - سائق وصاحب سيارة يعمل عليها منذ ٦ سنوات يقول: - مشكلتنا في الشوارع الممنوعة وبخاصة ميدان تقاطع الطرابيشي مع صلاح سالم، وهو مجرد تقاطع فقط وهل يعقل ان اى سيارة تريد السفر الى الجيزة لابد ان تسير اكثر من ٥٠ كيلومترا في طرق دائرية.. وكذلك بين المهندسين والقاهرة، فلابد من المرور عن طريق القناطر والبلجور.. وبدلا من قطع مسافة ١٠ كيلومترات، فاننا نسير اكثر من ١٥٠ كيلومترا، واحيانا نضطر ان ندفع لكي نمر!

● ويقول دسوقي سيد سالم عزام: اشتركت في ثلاثة حروب وحصلت على اعفاء من الجيش بعد اصابة في صدري.. لا استطيع العمل وغير قادر على الكسب، ورغم ذلك اعول اسرة من ٨ افراد معظمهم في مراحل التعليم المختلفة.. واعمل سائقا بالاجرة، ولكنني لا اجد عملا الا كل عدة اسابيع .. توجهت الى اللجنة النقابية لمساعدتي ولم اجد استجابة.. ورغم مرضي المزمن فان النقابة رفضت ان تقدم لي مساعدة او تساهم في مصاريف العلاج، وهكذا اعيش مهددا دائما في رزقي وفي ثمن علاجي والنقابة لا تهتم.

النقل والطرد المستمر

● صديق ابراهيم علي - قومسيونجي سيارات يقول: منعونا من شارع الازهر، ذهبنا الى بين الصورين، وطردونا من هناك الى باب الشعرية.. ثم امعانا منهم في المزيد من التشتيت والمحاربة في الرزق نقلونا الى الدراسة ثم طردونا اخيرا منها الى منطقة مقابر الشهداء التي نقف فيها حاليا ولا يعرف عنها احد اى شيء.. ماذا نفعل والمنطقة الصناعية كلها داخل القاهرة؟.. فكيف يتم نقل البضائع منها واليها دون المرور في شوارع القاهرة ولحياتها المختلفة؟.. وبعد العاشرة مساء لا استطيع العمل رغم سماح قوانين المرور بذلك، لان المحلات والمصانع تكون قد اغلقت ابوابها، فتذهب الى بيوتنا دون اى عمل!



● ويؤكد رمضان رضا الزعبلاوي ان هذه الانجازات التي يتحدثون عنها من كباري وانفاق لم نستفد منها شيئا، حيث اصبحنا ممنوعين عن المرور فوق الكباري ومن السير تحتها ايضا فأين نسير؟.. اننا نطالب ادارة المرور بفتح الطرق الممنوعة وخاصة طرق الهرم والجيزة خلال ساعات الهدوء نهارا.. وليكن مثلا من العاشرة حتى الثانية عشرة او الواحدة ظهرا، قبل ازدحام الشوارع بالسيارات في ساعات الذروة.. وهناك الكثير من الاماكن الممنوعة والتي ترتبط تماما بالمناطق الصناعية ومناطق التجارة في العتبة والموسكي والحسينية والظاهر وشارع بورسعيد.. فليفتحوا لنا هذه الطرق ساعات قليلة خلال النهار، واذا حدث ان عطل احدنا المرور، يتم سحب رخصته فورا وتعطيله عن العمل وكسب الرزق.

النصف نقل افضل

● عبدالسميع مصطفى.. سائق وصاحب سيارة يقول: اعمل سائقا منذ ٤٠ سنة، واصبحت كبيرا في السن واسكن في شبرا.. ولكي احضر الى الموقف في الصباح لابد ان استيقظ في الخامسة حتى لا اتعرض لسحب الرخص بعد السابعة صباحا.. خاصة بعد ان وضعونا في هذه المنطقة النائية، ورغم ذلك احضر الى العمل ولا اثق بانني سأجد عملا، واحيانا كثيرة اعود الى اسرتي وخيبة الامل تملؤني. والذي يستفيد من قوانين المرور المقيدة لنا هي سيارات النصف نقل الصغيرة.. حيث يضطر التاجر او صاحب المصنع الى استئجار سيارتين او ثلاث منها تغنيه عن سيارة النقل الضخمة، وهذه السيارات مسموح لها بالمرور في اى وقت تشاء في مختلف شوارع واحياء القاهرة الكبرى.

ويؤكد محمود السيد عبدالله سائق وصاحب سيارة ان هذه المشكلة تكاد تهدد نشاطهم بالتوقف وتهددهم في ارزاقهم ايضا.. ان الكثير من اصحاب السيارات يفكرون جديا في ترك المهنة وبيع هذه السيارات.. وعلى سبيل المثال فانني عندما لا اجد عملا احاول العودة الى منزلي عن طريق كوبري الفردوس الذي لا منفذ لي غيره.. ولكن ضباط المرور يسحبون الرخصة، ولا احصل عليها الا بعد شهور طويلة يتجمد فيها نشاطي.. وهذه المنطقة التي نقلونا اليها يخاف التجار واصحاب المصانع من الحضور اليها لانها مشبوهة بتعاطي المخدرات ووجود البلطجية وقطاع الطرق.. كما ان معظم اعمالنا مع المنطقة الصناعية التجارية التي تضم اكثر من ٢٠ مصنعا وشركة بجوار مدينة البحوث، ولكنه محرم علينا ان نحاول دخولها قبل العاشرة مساء.. والمصانع تغلق ابوابها في الثامنة مساء، فكيف يستمر العمل بهذا الشكل، وكيف ندفع مايستحق علينا للضرائب.

أصحاب المهنة يطالبون باعادة النظر في تقديرات الضرائب وقوانين المرور

ضرائب جزافية ونقابة لا تهتم

ويصرخ السيد ابوالعلا سائق وصاحب سيارة: ان الضرائب تفرض علينا اشياء كثيرة، وتطالبني بمبلغ ١١ الف جنيه عن ثلاث سنوات.. والضرائب تحاسبني على اساس انني اكسب في اليوم ١٢٠ جنيها، ويتجاهلون جميع المعوقات التي تواجهنا .. علما بانهم يحصلون على حوالي ١٧٠ جنيها سنويا كضرائب تحت التسوية، ورغم ذلك يرسلون الينا خطابات يطالبون فيها بالآلاف، وعندما نعترض عليها، يقومون بالحجز على سياراتنا.. ونحن لا نعارض في دفع الضرائب، ولكننا نريد من المسئولين عن المرور ان يفتحوا لنا الطريق للعمل اولا ثم تطالبنا الدولة بحقوقها بعد ذلك.

ويؤكد جميع العمال الذين تحدثنا معهم ان النقابة لم تفعل لهم شيئا على الاطلاق سوى جمع الاموال والاشتراكات التي تبلغ آلاف الجنيهات، ولا ينفق على العمال منها مليم واحد.. والنقابة لم تغفل في تاريخها سوى صرف ثلاثة جنيهات في العيدين الفطر والاضحى الماضيين!! ونحن نضطر لدفع الاشتراكات المطلوبة لانها ضرورية للحصول على كارنيه النقابة، الذي لانستطيع تجديد الرخصة دون الحصول عليه.. وقد قام العمال بتقديم العديد من الشكاوى لمجلس النقابة دون ان يهتم بعمل شيء لبحث هذه الشكاوى او التحدث الى المسئولين بشأنها.. ويتحدى العمال والسائقون مجلس النقابة العامة لعمال النقل البرى ان يثبت ان النقابة قدمت لهم خدمات من اى نوع.. حتى في حالات المرض والوفاة لا يفعلون فيها شيئا، رغم آلاف الجنيهات التي توافرت من تحصيل الاشتراكات على مدى اكثر من ٢٠ عاما.

اين لجان التفتيش؟!

وامام اتهامات سائقي النقل البرى لنقابتهم كان لابد ان نلتقي مع احد اعضاء النقابة ليتصدى لهذه الاتهامات ويوضح موقف النقابة من مشاكل العمال.. ولشديد دهشتنا لم ينكر عضو النقابة هذه الاتهامات بل اكدها واضاف من عنده الكثير مما يسيء الى اداء النقابة، ويجعلها في موقف لا تحسد عليه.. التقت «الوفد» والسيد علي سعيد الحنفي عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البري بالقاهرة ومرشح الانتخابات العمالية الحالية.. وقد تساءل عن لجان التفتيش على اللجان النقابية والنقابات العامة، واين هي التقارير التي تدين المنحرفين من اعضاء هذه اللجان والنقابات.. وطالب بتكوين لجان مراقبة حقيقية لا تخفي التقارير في ادراجها كما يفعل البعض حاليا.. ويمكن اسناد هذه المراقبة المالية الى الجهاز المركزي للمحاسبات، لكي يستفيد العمال من اموالهم، بدلا من ضياعها.

واضاف ان العمل النقابي اصبح يعطي مكسبا، يغري الكثيرين بالانضمام اليه، فاعضاء اللجنة النقابية يتقاضون مبالغ من ٥٠ الى ١٠٠ جنيه شهريا بدل تفرغ للعمل النقابي.. رغم انهم لا يفعلون شيئا يمكن ان يفيد العمال فائدة حقيقية، ويشترون باموال العمال سيارات لهيئة اللجنة النقابية والنقابة العامة.. كما ان هناك السفريات المستمرة للخارج باموال العمال بحجة تبادل الزيارات مع النقابات العمالية في مختلف بلاد العالم.. هذا بالاضافة الى العلاج في افخم المستشفيات الخاصة، بينما العمال لا يستطيعون الحصول على ثمن العلاج من اموالهم التي دفعوها.

نداء الى مسئول المرور

ويطرح السيد سعيد الحنفي، فكرة مؤداها ان يتم حصر السائقين الذين عجزوا عن العمل والحركة، ويتم تشغيلهم في مواقف سيارات الاجرة والسرفيس.. ولكن النقابة العامة قامت باستبدال البلطجية وارباب السوابق، بهم والذين يدعي اعضاء النقابة انهم مفروضون عليها من جهة امنية معينة! كما يطالب بان يتم تحويل جزء من اموال السرفيس الى هيئة التامينات الاجتماعية لعمل معاشات للمصابين والعجزة من السائقين الذين لا يقدرون على العمل. ويطالب جهاز «من اين لك هذا» ان يتحرك لرصد ثراء اعضاء اللجان النقابية والنقابات العامة بعد دخولهم الى العمل النقابي، ومساءلتهم عن كيفية صرف وانفاق اموال العمال، ويجب العمل على عودة العمل النقابي بدون اجر كما كان من قبل.. لأن الصراع على الاجر قد اصبح ظاهرة واضحة تستغل فيها اموال العمال.. وفي النهاية يطالب السيد سعيد الحنفي بضرورة اهتمام المسئولين عن المرور بمشاكل سائقي سيارات النقل، وان يسمحوا لهم بالمرور في ساعات معينة اثناء النهار، حتى يستطيعوا تأدية اعمالهم، والاستمرار في نشاطهم.. ولا يجب ابدا ان تقف احدى ادارات الدولة امام رزق هؤلاء السائقين، ولاشك ان هناك اكثر من طريقة لتحقيق مطالبهم دون الاضرار كثيرا بسيولة المرور وحركته.

الخدمات النقابية ضئيلة وأعضاء اللجان يهتمون أولا ببدلات التفرغ والسفر الى الخارج

عرق الكادحين .. وتبذير المنافقين

بقلم : د . عبدالحليم مندور

في كل لغات العالم . حتى اللغات المنطوقة غير المقروءة . كاللغات البربرية .. وفي كل دساتير العالم حتى الدساتير غير المكتوبة .. كالدستور الانجليزي .. الانتخاب يعني الاختيار بين أمرين . أو المفاضلة بين شخصين فاذا انعدم الامر الآخر .. او انعدم الشخص الآخر .. انعدمت بطريق اللزوم العقلي فكرة الانتخاب لانعدام مجال الاختيار . اذ مناط العملية الانتخابية المنافسة بين مرشحين او اكثر يفاضل بينهم الناخبون فالانتخاب كما يقول خبراء السياسة عدد لا يقبل القسمة على واحد وعلى ذلك فان عملية الاستفتاء الذي جرى يوم ٥ اكتوبر لم تكن انتخابا بالمعنى الاصطلاحي في الفقه الدستوري .. ولا بالمعنى المقصود في العرف السياسي . فلم يطرح على الشعب سوى الرئيس حسني مبارك .. ولم يكن له منازع او منافس . وما كان لاحد ان ينافسه في يوم ٥ اكتوبر . يوم الاستفتاء لأن المنافسة تقتضي ان يكون المنافس مرشحا من قبل يوم الاستفتاء . ومعلوم ان مجلس الشعب لم يرشح للرئاسة الا الرئيس حسني مبارك .

هذه الحقيقة . يعلمها القاصي والداني من ابناء الشعب .. وكان يدركها تماما .. شيوخ التملق الذين قادوا مواكب النفاق .. وبددوا الملايين من الجنيهات من خزانة الدولة الخاوية .. واقوات الشعب الجائع .. وعرق الكادحين . انفقوها في معركة وهمية .. لا وجود لها الا في شطحات خيالهم . وماقصدوا بها الا اظهار مزيد من الخلق والرياء . والتمسح في اعقاب الحكم .. ولاشك ان الرئيس حسني مبارك لم يكن في حاجة الى هذه الزفة الانتخابية الزائفة .. فهو يصدق مع النفس . لم يكن يخوض معركة .. ولم يكن ينافسه أحد .. وكان فوزه بالرئاسة امرا مقطوعا به بعد ان اختاره مجلس الشعب لفترة الرئاسة الثانية ولم يرشح سواه .. لكن الذين احترفوا السباحة مع التيار .. وركبوا كل موجة لم يدعوا الفرصة تمضي . دون ان يضعوا عليها بصمات النفاق ويطبعوها بطابع التزييف والتهريج . فجعلوها معركة . ولو مع الوهم . ليظهر كل منهم مواهبة الفذة في الرياء والتملق . وليتبارى كل مع الاخر في تبذير اموال الشعب .. وشل حركة الانتاج . ولا يشك احد في ان حاكما مثل الرئيس حسني مبارك .. نبت في تراب هذا الوطن وخرج من صفوف الشعب . ما كان يرضى بما فعله شياطين التبذير من ضياع اموال الشعب في الدعاية لمعركة وهمية .. فاى حاكم منصف لشعب مطحون . غارق في الديون كشعبنا . لا يمكن ان يرضى ضميره . ان يستهلك المنافقون عشرات الملايين من أمتار الاقمشة .. في دعاية انتخابية وهمية . في وقت يداهم فيه برد الشتاء ملايين الفقراء من ابناء الشعب وهم في حاجة ماسة الى بضعة أمتار من ذلك القماش .. يسترون بها عوراتهم ولقد كان هذا هو رأى الرئيس حسني مبارك . الذي اعلنه اثناء معركة انتخابات مجلس الشعب الاخيرة .. حين نصح المرشحين بعدم المغالاة في نفقات الدعاية .. وعدم الاسراف في استخدام الاقمشة في اللافتات .. لأن الشعب في حاجة الى كل متر منها اكثر من الدعاية ومن المرشحين . ولا نظن ان اى مصرى . حاكما كان او محكوما .. يرضى بان يستهلك شياطين الاسراف من شيوخ النفاق عشرات الملايين من افرخ الورق المصقول الفاخر .. وان يسخرو اعمال الحكومة ومطابعها في المطابع الاميرية وهيئة الاستعلامات وغيرها .. في طبع ملصقات فاخرة بالالوان .. ومعلقات باهظة الثمن غطت معظم الجدران في جميع انحاء القطر دون حاجة اليها ولمجرد اظهار مشاعر الرياء واشباع شهوة النفاق عندهم . في حين ان طلبة المدارس يقضون العام الدراسي كله احيانا دون ان يتسلموا الكتب والكراريس . لعدم وجود ورق كاف او لعجز المطابع الحكومية عن انجاز الطبع . ويحرم الطالب الفقير من تسلم الكتب لعجزه عن دفع ثمنها هذا الى جانب عشرات الالوف من البوابات الكبيرة . والزينات المبهرة وملايين الثريات الكهربائية في وقت يدعو فيه المسئولون الى ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية . ويجبر اصحاب المحلات التجارية على اغلاق محالهم فور الغروب تقريبا لتوفير استهلاك الطاقة الكهربائية .. فضلا عن الصفحات الكاملة مدفوعة الاجر من خزانة الحكومة ومؤسسات القطاع . ولا اعتقد اننا سوف نسمع في يوم من الايام ان نفقات الدعاية الانتخابات الرئاسة في امريكا او انجلترا او فرنسا او المانيا قد تحملتها خزانة الدولة . او دفعت من المال العام . ولم يقل احد ان رؤساء المصالح الحكومية او المصانع الانتاجية قد عطلوا الانتاج وساقوا المواطنين في امريكا او انجلترا الى حلقات التهليل والتكبير على ابواب اللجان الانتخابية وارصفة الطريق .. بل ان الامس القريب يحدثنا بان ملكة انجلترا الحالية كانت قد توجهت مع زوجها الى محطة السكة الحديد في لندن .. ليستقلا الديزل الملكي الخاص بها . فاخلت الشرطة محطة السكة الحديد .. ومنعت الجمهور من دخولها حتى غادر الديزل الملكي محطة لندن . فهاج الشعب الانجليزي . وثارت اقلام الكتاب . وطلعت الصحف تطالب الحكومة بعدم اخلاء المحطة . او تعطيل قيام القطارات لمجرد تواجد الملكة بها . حتى لا يتعطل المواطنون عن مصالحهم فبادرت الملكة الى الاعتذار لشعبها ووعدت بعدم تكرار ما حدث واصدرت اوامرها بعدم الاحتفاظ بالديزل الملكي الخاص بها وادماجه ضمن مركبات السكة الحديد . وإباحة استخدام الشعب له ووعدت بركوب القطارات كراكبة عادية مع الشعب . وهكذا يحترم الحكام شعوبهم . وتحترم الشعوب نفسها . وتحرص على قيمة وقتها . ومواعيد اعمالها .. وزيادة انتاجها

في القليوبية .. انتخابات عمالية ساخنة

القليوبية، محافظة ذات ثقل كبير في الميدان الصناعي العمالي، تضم عاصمتها بنها، عددا من الشركات الكبرى، بعضها تخصص في الصناعات الالكترونية بينما تتمركز في مناطق شبرا الخيمة ومسطرد وبهتيم مصانع ضخمة متنوعة الانتاج وذات حجم عمالي كبير، فهناك الغزل والنسيج، والملابس الجاهزة، والزجاج والبللور، وحديد التسليح، والورق.. ولا تخلو هذه المراكز الصناعية والتجمعات العمالية من المشاكل، فقد سبق ان اضرب عمال «اسكو» للمطالبة بصرف اجورهم عن ايام الراحات وتعرضت شركة للمنسوجات الحريرية لمحاولات التصفية والدمج في شركة اخرى، بينما تواجه شركة.. للزجاج والبللور.. منافسة حامية من القطاع الاستثماري، دون ان تتحرك وزارة الصناعة واجهزتها المسئولة لمساندتها وتدعيمها في هذا السباق التنافسي.. وهذه الصورة السريعة تؤكد ان «القليوبية» ستشهد انتخابات عمالية على درجة عالية من السخونة..

تحقيق :
محمد الحلواني

احدى شركات المنسوجات الحريرية تتعرض للخسارة منذ سنوات .. ولذا كانت هناك عدة محاولات لتصفيتها او ضمها لاحدى الشركات الاخرى .

ويقول سامي حلمي رئيس اللجنة النقابية، انه نجح خلال الدورة الاخيرة في ايقاف هذه المحاولة بفضل تعاون اعضاء اللجنة، وتفهم النقابة العامة للغزل والنسيج وجميع المسئولين بوزارة الصناعة لموقف الشركة، ومن المنتظر مواصلة الجهود النقابية لحل المشاكل المالية المتمثلة في عدم توافر السيولة النقدية وعدم وجود الغزول مما يؤدي في كثير من الاوقات الى توقف العمل.

ولذا فان البرنامج الانتخابي لاى مرشح من الـ ٤٥ مرشحا الذين تقدموا للجنة النقابية انما هو في المقام الاول التصدي لعدم توافر الغزول والظروف الصعبة التي تواجه الشركة.

ومن الوجوه القديمة التي رشحت للدورة الجديدة سامي حلمي ومحمد عبد العظيم هيكل وابو العلا اسماعيل.

ويواجه مرشحو المنسوجات الحريرية تعدد مواقع العمل، فهناك الوحدتان الاولى والثانية والمربع الذى يضم الوحدات الرابعة والخامسة والسادسة والمصبغة والادارة، وليس من السهل المرور على هذه الوحدات الانتاجية، وترك العمل تفرغا للمعركة الانتخابية.

دراسات.. بلا جدوى!

وفي شركة للهندسة والعدد بمسطرد، اتضح ان مجلس الادارة وافق على صرف ٢٨ الف جنيه لاحد المكاتب نظير قيامه بعمل دراسات استشارية فنية وهندسية للشركة ثبت عدم جدواها طبقا لتقرير الجهاز المركزي للمحاسبات ولم تستفد منها الشركة، واكد رئيس مجلس ادارة الشركة ان الدراسة اقتصرت على تجميع المعلومات وتحليل البيانات وتقديم المقترحات.

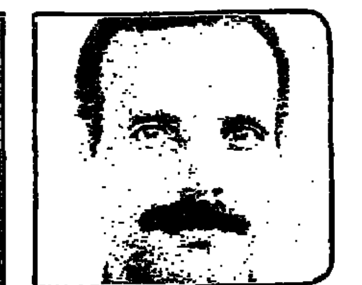
وطلب نسيم مصطفى احمد عضو مجلس الادارة المنتخب اثبات ان الشركة صرفت للمكتب الاستشاري اتعابه ، على سبيل المجاملة ، علاوة على عدم تنفيذ المكتب لبنود العقد ، وان النسبة التي حددتها اللجنة ليست على اساس سليم ، وان نسبة ١٢,٥٪ كان المفروض ان تنسب الى المبلغ كله مخصوما منه ماتم صرفه كقسط أول .. وبذلك يكون المكتب الاستشاري قد صرف مبلغ ٢٨ الف جنيه دون اى فائدة تعود على الشركة .

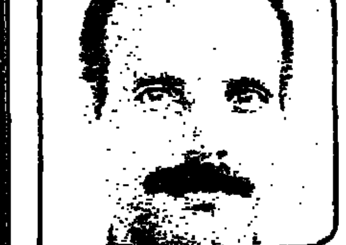
واكد بعض عمال الشركة ان اللجنة النقابية تضم ٨ اعضاء من موظفي الادارة وكانت تربطهم برئيس الشركة السابق علاقة طيبة. ويقال ان هناك محاولات لتعيين المهندس صالح عبد الفتاح رئيس الشركة السابق كمستشار للشركة، وهناك محاولات عديدة تتم حاليا لكسب العاملين تجاه الادارة لضمان عدم نجاح عدد كبير من اصحاب الرأى.

وفي شركة للصناعات الالكترونية اكد العديد من العاملين ان الشركة تعرضت لهزة اثرت في معدل الاداء . بخروج رئيسها المهندس محمد لطيف محرم الى المعاش، وتعيين اللواء مهندس حسن محمد حسن رئيسا للشركة . ومنذ ذلك التاريخ والخط البياني للانتاج يهبط هبوطا لا مثيل له وكان الانتاج في عهد الرئيس السابق للشركة قد وصل الى ٩٩ مليون جنيه وهو الآن ٥٥ مليونا فقط في اقل من عامين .

ويقول علي مجاهد رئيس اللجنة النقابية الاسبق وعضو لجنة القوى العاملة بحزب الوفد، ان متوسطات الاجور والحوافز (الدخول الاجمالية) وصلت الى ١٥٠ جنيها بعد ان كانت تصل الى ٤٠٠ جنيه، ويرجع ذلك للعديد من القرارات الخاطئة غير المدروسة . والمصنع يقوم بانتاج اجهزة التليفزيونات الملونة والاجهزة الصوتية والدوائر التليفزيونية المغلقة . ويعاني المصنع حاليا عدم وجود انتاج لأن مخازن الشركة يوجد بها مخزون راكد من اجهزة الارسال التليفزيوني وليس هناك اقبال في الاسواق عليه .

وبالنسبة لهذه الاجهزة فان الطاقة الانتاجية الفعلية تصل الى ٢٠٠ الف جهاز في العام . وذلك يتوقف على توافر الخامات المطلوبة لعملية التجميع التي تستورد من الخارج.. مما جعل مجلس الادارة يتعاقد مع شركات قطاع خاص لينتج لحسابها اجهزة تليفزيونية مقابل مبلغ ضئيل جدا يتراوح بين ٨٥ جنيها الى ١٠٥ جنيهات للجهاز الواحد .




علي مجاهد — سامي حلمي — لطفي خليل — نبيل محمد — مختار مصطفى

شركة للمنسوجات الحريرية تقاوم محاولات الدمج والتصفية واخرى يتزايد فيها المخزون الراكد.. والتدهور مستمر في الانتاج

واضاف علي مجاهد :

- هذا النظام لا يؤدي الا الى قيام الشركة بتجميع اجزاء وليس انتاج اجهزة اليكترونية وهذه الاجزاء ترد باسم الشركة مما يؤدي الى تخفيض الجمارك، والحسابات تفتح في البنوك باسم الشركة مما يؤدي الى تخفيض سعر الفائدة على هؤلاء التجار وشركات القطاع الخاص بحوالي ٧٪، وكل هذا لا يعود على الشركة والعاملين بها باية فائدة ملموسة. ومع ذلك يقوم بعض التجار برفع اسعار البيع للمستهلك.

محاولات الادارة

وقد شهدت الايام التي سبقت فتح باب الترشيح ، محاولات من ادارة الشركة لدفع بعض المقربين اليها للترشيح ، لاحداث نوع من التوازن عند مواجهة المطالب العمالية الكثيرة التي يتقدم بها اعضاء اللجنة النقابية. ويبلغ عدد مرشحي الادارة في كل من اللجنة النقابية ومجلس الادارة خمسة مرشحين، الا ان العمال يؤكدون انه لا مجال للمجاملة، وان يوم الانتخابات سيسفر عن اختيار العناصر الصالحة القادرة على العمل النقابي الجاد والحقيقي ..

ومن المطالب المتوقع اثارتها في التشكيلات النقابية الجديدة :

- بحث واعادة النظر في قرار الغاء علاج المرضى من العاملين بمستشفى القاهرة التخصصي اكتفاء بخدمات التامين الصحي.

- احتساب فترة التجنيد الاجباري ضمن الاقدمية لعدد ١٤ مهندسا من خريجي الدفعات ١٩٧٦ حتى ١٩٨١، تصر الادارة على عدم احتساب فترة تجنيدهم خلافا لما ينص عليه القانون

ومن ابرز المرشحين في الشركة لعضوية اللجنة النقابية . علي مجاهد عضو لجنة القوى العاملة بالوفد ورئيس اللجنة النقابية الاسبق - شاكر عبد البديع - زكريا عامر - حمدي الشامي - السيد عبد الهادي - محمد راضي - خيرت شفيق

- لعضوية مجلس الادارة . علي مجاهد - جمال الشربيني - عاصم محروس - سيد الاطرش - عبد الرازق ابراهيم

ويبلغ عدد العاملات في الشركة ٧٠٠ عاملة . وهو عدد يمثل ثقلا انتخابيا قويا . ومن بين المرشحين سيدتان وليس من المعروف حاليا الى اين ستتجه اصوات العاملات ، وما اذا كانت هذه الاصوات سترجح كفة السيدتين المرشحتين ام ستتجه اتجاها اخر .

وفي بنك التنمية الزراعية ببنها كان اللقاء مع مختار مصطفى مهدي المرشح لاول مرة لعضوية اللجنة النقابية للبنك . فقال :

- دفعني التقدم للترشيح ان العمل النقابي خلال المرحلة القادمة يستلزم تضافر كل الجهود وساحاول مع اعضاء اللجنة النقابية المنتخبة واعضاء مجلس الادارة عن العمال، ترشيد منح القروض التي يمنحها البنك . لان القروض كثرت . ومطلوب توجيهها الى المشروعات الانتاجية . وليست لشراء تليفزيون او السلع الكمالية . وكذلك وضع ضوابط للرعاية الطبية وخاصة فيما يتعلق بالحد الادنى للعلاج ومحاولة رفعه عن الحد الموجود الآن .

ويضيف لطفي خليل جمعة المرشح لعضوية مجلس الادارة ان هناك مطلبا اساسيا سيواجه بالتنسيق مع اللجنة النقابية بالبنك . وهو تخطيط السياسة العامة للبنك بما يتلاءم مع متطلبات المرحلة القادمة . وخاصة بالنسبة لزيادة الدور المطلوب من بنوك القرى للمساهمة الجادة في تمويل مشروعات الامن الغذائي وهناك مشكلة اعادة جدولة ديون بعض المقترضين من البنك.

وتقدم للترشيح للجنة النقابية ٣٠ مرشحا منهم مختار نصير عضو مجلس الشعب ونبيل العياط عضو النقابة العامة للبنوك ورشدي بغدادي وحسن النساج - من الوجوه القديمة - ولاول مرة هناك مختار مهدي وعبد الرحيم جوهر .

٧ صوت نسائي.. ومرشحتان عن العمال !

مطالب عمالية عاجلة:

كشف الرعاية الصحية.. نظام عادل للحوافز.. كفاءة في خدمات الاسكان والمواصلات

Herald Tribune INTERNATIONAL — هيرالد تريبيون

بولنـدا .. والسـير عـلى درب موسـكو

لعل الياس في ايجاد حلول لمشاكل بعض الدول الشيوعية .. هو نفسه الحافز الذي دفع ميخائيل جورباتشوف لانتهاج سياسة جديدة واجراء تغييرات واضحة في مجالات واسعة في بلاده . وقد وجدت بولندا اخيرا وبعد مرور ست سنوات على التصادم بين الحكومة ونقابة التضامن العمالية انه ليس هناك حل سوى ان تحذو حذو موسكو في إجراء تغيير شامل داخل البلاد . والدعوة لاصلاح المشاكل الاقتصادية التي هزتها موجة الاحتجاجات العمالية . وتتلخص الاسعار الذي يقوم على اساس غير منطقي في البلاد . بالاضافة لعدم وجود تنسيق داخل وحدات الانتاج . وانهيار الروح المعنوية للعمل الامر الذى ادى الى ان يصل الانتاج الى حدوده الدنيا . وهناك عامل اخر دفع بولندا الى احداث التغيير وهو الديون الخارجية .. بالإضافة لحملة جورباتشوف التي اصبحت مثلا يحتذى لكل دول الكتلة الشرقية .. فانتهجت بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا طريقا مماثلا نحو الاصلاح . ووجدت بولندا انه لن يعد هناك عائق نحو التغيير فوضعت حكومة ياروزنسكي برنامجا يقوم على اساس اللامركزية والسماح للملكية الشخصية في حدود . والانفتاح على الاسواق الخارجية وتعهدت حكومة وارسو ان تسعى لتحسين المعيشة وايجاد عمل لكل مواطن وإن كان الخبراء يؤكدون ان تلك قد يؤدى الى متاعب قصيرة الامد داخل البلاد .

الا ان هناك مؤشرات داخلية تشير الى تاييد برامج الاصلاح وسيشهد الشهر القادم استفتاء شعبيا لن يكون له دليل الا ان برنامج الاصلاح الجديد في بولندا يعبر عن تاييد شعبي جارف .

The Washington Post — واشـنطون بوسـت

هـايتي .. ومخـاطر الديمقـراطية !

بدات الحملة الانتخابية بهايتي تقترن بالعديد من الحوادث التي ربما تكون مدبرة من قبل اعوان الدكتاتور السابق جان كلود دوفاليه حيث اغتيل المرشح لرئاسة هايتي وايفس فوليل امام احد اقسام البوليس . وقد ذكر شهود العيان ان القاتل كان يرتدى الزى العسكرى للشرطة وتعد هذه الحادثة هى الثانية من نوعها التي تقع خلال الحملة الانتخابية التي تعد لها الحكومة العسكرية بقيادة هنرى نامفى لانتخاب الرئيس الجديد لهايتي خلال الشهر القادم .

وتاتي هذه الاحداث وسط جو من السخط بين الشعب في هايتي حيث ازداد تذمر العاملين في العديد من قطاعات الدولة اثر ازدياد حالات الفقر في الوقت الذى ظهر فيه على الساحة اعداد لا حصر لها من الاغنياء الذين كانوا يساهمون في حكومة الدكتاتور السابق «دوفاليه» وان كان في ذات الوقت ظهر اعوان «دوفاليه» ليثيروا العديد من الاضطرابات بين شعب هايتى

وبذلك تستعد البلاد لخوض اخطر فترة سياسية الان حيث تعد حكومة نامفى غير مؤكدة على استخدام طريق القوة مع اعوان الدكتاتور السابق دوفاليه

واكد المراقبون والمحللون السياسيون ان الوضع في هايتي يعد من اخطر الاوقات . ويجب ارسال مراقبين من الدول المجاورة لهايتي لمتابعة المشاهد الاخيرة لهذه الحملة الانتخابية التي تدور في هايتي وتلك إيذانا بدخول عصر الديمقراطية.

اسـعار المـواد الاسـاسية والخـام في بـورصـة نيـويـورك

نشطت حركة البيع والشراء في بورصة نيويورك للمواد الاساسية والخام. وشهدت البورصة ارتفاعا في اسعار المعادن اثر انباء ترددت حول التوتر السائد في منطقة الشرق الاوسط وفيما يلي التطورات التى حدثت في الاسعار من خلال الجدول التالي ..

المواد	سعر الاغلاق	السعر السابق	اقل صفقة
الذهب	٤٧١,٦	٤٦٢,٩	دولار / اوقية.
البلاتين	٥٩٧,٣	٥٨٩,٠	دولار/ اوقية.
الفضة	٧٨٧,٦	٧٧٥,٤	دولار / اوقية.
النحاس	٨٨,٢٥	٨٧,٦٥	٢٥,٠٠٠ رطل/ بالسنتات.
الالومنيوم	٨٥,٣٠	٨٥,٣٠	٤٠,٠٠٠ رطل/ بالسنتات.
القمح	٣٠٦,٢	٣٠٩,٠	٥٠٠٠ بوشل / السنتات.
القطن	٦٨,١٩	٦٩,١٤	٥٠,٠٠٠ رطل / بالسنتات.
الذرة	١٨٥,٢	١٨٧,٤	٥٠٠٠ بوشل / بالسنتات.
فول الصويا	٥٤٣,٦	٥٤٢,٦	٥٠٠٠ بوشل/ بالسنتات.
السكر	٧,١٥	٧,٠٤	١١٢,٠٠٠ رطل / بالسنتات.
البن	١٢٤,٦٢	١٢٤,٧٤	٣٧,٥٠٠ رطل / بالسنتات.
الكاكاو	١٧٨٩	١٧٩٥	١٠ طن / دولار

اعداد (احمد حامد)

إنفجـار عنيف في مبنى الكـونجـرس الفلبيني نائب اكينو يبـدى إستعداده لتـولى الرئـاسة

مانيلا ـ رويتر : إنفجرت امس عبوة ناسفة في مبنى الكونجرس الفلبيني، وذكر مسئول امنى بالكونجرس ان الانفجار لم يسفر عن إصابات، ولكنه الحق خسائر في كابينة للتليفونات في الطابق الثاني من المبنى الذى كان خاليا من اعضاء الكونجرس وقت حدوث الانفجار واضاف كابتن «روسالو بالجان» ان التحريات جارية لمعرفة اسباب الانفجار..

ويجيء الانفجار في اعقاب تردد شائعات حول اعتزام المتمردين العسكريين الذين حاولوا الاطاحة بالسيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين منذ شهرين القيام بهجوم أخر يستهدف مراكز رئيسية في العاصمة.

ومن ناحية اخرى اعلن سلفادور لوريل نائب رئيس الفلبين انه مستعد لتولى رئاسة الفلبين إذا اطاح الجيش بحكومة كورازون اكينو واوضح لوريل المعروف باتصالاته مع المعارضة الفلبينية انه في حالة الاطاحة بكورازون اكينو من خلال انقلاب عسكرى فانه سيوافق على تولى رئاسة الفلبين شريطة عودة الجيش الى ثكناته.

وفي نيويورك ذكر مسئول فلبيني ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس سلم حكومة الفلبين ثلاثة من عقاراته التى يبلغ ثمنها ١٠ مليون دولار والتى يمتلكها في الولايات المتحدة وفي مقابل ذلك تنازلت سلطات مانيلا عن اتخاذ إجراءات قضائية ضده بشأن هذه الاملاك.

رئيس وزراء الهنـد يجـرى محـادثـات في واشـنطن

واشنطن ـ رويتر : وصل راجيف غاندى رئيس وزراء الهند امس الى واشنطن في زيارة عمل تستغرق ٢٤ ساعة يجرى خلالها محادثات مع الرئيس رونالد ريجان .. ومن المقرر ان يلتقى غاندى ايضا مع نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر وعدد من اعضاء الكونجرس .

وعلم من مصدر امريكي ان المباحثات ستتناول اساسا الموقف في سيريلانكا وافغانستان والاخطار الناجمة عن انتشار الاسلحة النووية في جنوب اسيا ..

اسرائيل تدخل تعديلات جـديدة على خـطة استغلال ميـاه الضفة الغـربيـة

تل ابيب ـ وكالات الانباء .

اعلن ابراهام كاتز نائب وزير الزراعة الاسرائيلى في اجتماع مغلق لاحدى لجان الكنيست الاسرائيلى ان الحكومة الاسرائيلية ستحول المشروع الخاص بالحصول على مياه الضفة الغربية . الى حفر عدد كبير من الابار السطحية بدلا من الابار العميقة ..

واضاف كاتز ان الشركة الامريكية الغت المشروع بعد ان ادركت انه سيثير الغضب بين السكان العرب واعلنت بعض الشخصيات العربية ان الخطة ستحرم قرى الضفة الغربية المحتلة من مصادر المياه اللازمة لها .

واضافت الشخصيات العربية ان ثلث المياه فقط سيذهب الى السكان العرب في حين ان الباقى سيذهب الى مدينة القدس والمستعمرات اليهودية في الضفة الغربية ..

وذكرت بعض مصادر وزارة الزراعة الاسرائيلية ان الشركة الامريكية قد تستانف نشاطها في اعمال الحفر خلال شهور قليلة الا ان المصادر الاخرى ذكرت ان الفرص ضئيلة لاستئناف الشركة لاعمالها ..

وقد اعلنت مصادر وزارة الدفاع الاسرائيلية امس ان خطة الحصول على مياه من الضفة الغربية المحتلة لتعويض النقص الموجود في المستعمرات الاسرائيلية ومدينة القدس قد الغى بصورة نهائية بعد الانتقادات التى وجهت الى الخطة من انها ستؤدى الى اصابة المناطق العربية بالجفاف .

وكان الياس فريج عمدة بيت لحم قد صرح مؤخرا بان الشركة الامريكية المسئولة عن المشروع ذكرت انها ستلغى الخطة التى تقضي بحفر عدة ابار بالقرب من بيت لحم اذا عارض السكان الفلسطينيون المشروع .

وينص المشروع الذى تتولاه وزارة الدفاع الاسرائيلية منذ يوليو الماضى على ان يسمح للشركة الامريكية باستخدام طريقة الحفر العميق لضخ ١٨ مليون متر مكعب من الماء الى المناطق الاسرائيلية كل عام .

اسطول الدرافيل

● نجح خبراء الاسطول الامريكي في تكوين فريق من الدرافيل والحيتان واسود البحر لتدريبهم على مهام تخطط وزارة الدفاع الامريكية بسريتها في برنامج حربي للتكتيكات البحرية . ويؤكد المدربون ان هذا التدريب لا يكلفهم اكثر من حفنة من الاسماك إزاء تدريب هذه الحيوانات ، حيث يتم تدريبها في مركز لعمليات في سان دييجو بولاية كاليفورنيا وهذا في الوقت الذي يتم تدريب هذه الحيوانات على القيام بعمل الحراسة البحرية ضد اى هجوم

شـائعات مغرضـة

● ذكرت العديد من الصحف في بريطانيا ان الحياة بين الامير تشارلز والاميرة ديانا تشوبها العديد من التوترات التى قد تصل الى وقوع ذهلة غير سعيدة لكلا الطرفين ، وقد ذكرت الصحف ان الشعب البريطاني لم ير الامير والاميرة سويا خلال الصور منذ ١٦ سبتمبر الماضى . وجاءت ردود فعل الاميرة ديانا غاضبة حين اكدت ان معظم الشائعات التي تروجها مثل هذه الصحف لا اساس لها من الصحة ، حيث اكدت احدى الصحف ان هناك علاقة بين الاميرة ديانا ورجل الاعمال لورد ترايون . ويأتي هذا في الوقت الذى تستعد فيه الاميرة ديانا لقضاء بعض الوقت بقصر كنجستون تلتقي مع طفليها

أسـوأ موجـة أمطـار

● اجتاحت مملكة ليسوتو بجنوب افريقيا أسوأ موجة امطار موسمية اسفرت عن مصرع ٤ اشخاص على الاقل وتحطم معظم الكبارى المقامة بالعاصمة ماسيرو . وذكر متحدث باسم الحكومة ان ليسوتو قد وجهت دعوة الى العالم اجمع للمساهمة في امداد ليسوتو بالمؤن اللازمة لانقاذ ما يمكن انقاذه من اثار هذه الامطار .

اخبار قصيرة



النمسا تدعو علماءها الفارين الى العـودة

فيينا ـ رويتر . شارك ما يزيد على مائة عالم واكاديمي من اصل نمساوى كانوا قد فروا من النمسا عقب احتلال النازى لها . في المؤتمر العلمي الذى يدعو لعودة العلماء الى وطنهم الام «النمسا» والذى عقد في فيينا مؤخرا

طلاب الجماعات الاسلامية بالسودان يفوزون بجميع المقاعد في انتخابات الاتحادات الطلابية بجامعتى الخرطوم وأم درمان

وسط مظاهرات ضد صندوق النقد

الخرطوم ـ وكالات الانباء : في إطار تزايد المد الاسلامى في السودان فاز طلبة التيار الاسلامى بجميع مقاعد مجالس اتحادات الطلبة في جامعة الخرطوم والجامعة الاسلامية في ام درمان فقد فاز الأصوليون المسلمون بجميع المقاعد في جامعة الخرطوم وهى اكبر جامعات السودان وهزموا بذلك إئتلافا من الاحزاب الاخرى بما في ذلك حزب البعث «العلماني» والشيوعيين.

وفي جامعة ام درمان الاسلامية التى ظلت لعهد طويل معقلا للطلبة اليساريين وللشيوعيين بالذات، فاز طلبة التيار الاسلامي بجميع مقاعد مجلس اتحاد الطلبة ضد تحالف بين حزب الامة الذى يرأسه الصادق المهدى والحزب الاتحادى الديمقراطي برئاسة احمد الميرغنى والشيوعيين.

وكان عدد كبير من المسلمين الاصوليين والنساء المحجبات قد تظاهروا امس الاول في العاصمة السودانية الخرطوم احتجاجاً على صندوق النقد الدولى وعلى المتمردين في جنوبي البلاد، وطالب المتظاهرون ايضا بتطبيق شامل وفوري للشريعة الاسلامية التى اوقف تطبيق بعض احكامها إثر الاطاحة بالرئيس جعفر نميرى سنة ١٩٨٥.

ويشير المراقبون إلى ان هذه المطالبة تاتي في الوقت الذى تفكر فيه الحكومة في التخلى عن القوانين الاسلامية بهدف إخراج مشكلة الجنوب من الطريق المسدود الذى تواجهه حيث تلقى هذه القوانين رفضا سواء من الاحزاب الشرعية في الجنوب التى يقطنه غالبية مسيحية او من الوثنيين او من الحركة الشعبية لتحرير السودان التى يرأسها جون جارانج.

وكان رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدى قد صرح امس الاول بان قوانين سبتمبر ١٩٨٣ سوف تلغى وهى القوانين المعروفة باسم قوانين الشريعة الاسلامية واضاف ان الحكومة السودانية سوف تطرح بديلاً مبنياً على الموروث الذى يوفق بين تطلعات الجميع.

قلق عميق داخل الحكومة الامريكية وسط بوادر كساد عالمى جديدة انخفاض حاد في اسواق الاوراق المالية بعد انهيـار بورصـة نيـويـوك اغلاق بورصـة هونج كونج .. وبيكر يقطع زيارته لاوروبا ويعود لواشنطون

عواصم العالم ـ وكالات الانباء .

في استجابة سريعة للانخفاض الحاد الذى شهدته الاسعار في بورصة وول شريت بنيويورك انخفضت اسعار الاوراق المالية في معظم بورصات العالم فيما وصف بانه بوادر ازمة عالمية وكساد كبير شبيه بكساد سنة ١٩٢٩ . وقد اعرب الرئيس الامريكى عن قلقه بينما قطع وزير الخزانة الامريكي زيارته لاوروبا وعاد لبلاده ..

وكانت بورصة نيويورك قد شهدت انخفاضا حادا لجميع الاسهم والسندات والعملة الامريكية فيما وصف بانه اشد انخفاض تشهده البورصة في تاريخها وقد انخفض مؤشر «دو جونز» الصناعي الذى يضم اسعار اسهم ٣٠ شركة كبرى بمعدل ٥٠٨ نقطة اى ان نسبة الانخفاض بلغت ٢٢.٦٪ وكانت اكبر نسبة انخفاض تشهدها بورصة الاوراق المالية قد وقعت في ١٢ ديسمبر حيث انخفضت اسعار الاسهم والسندات بنسبة تزيد على ٢٤٪ .

وفي واشنطون اعرب الرئيس ريجان عن حيرته من هذه الانخفاض في اسعار البورصة واكد ان كل الارقام والمؤشرات تشير الى ان الاداء الاقتصادى الامريكي قوى وجيد . وقال ريجان انه لايعرف السبب الذى ادى ببورصة نيويورك الى هذا الانخفاض الشديد ودعا الامريكيين الى عدم الانزعاج ..

وقد اعلن مارلين فيتزوتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس ريجان يراقب الموقف بقلق شديد .. غيرانه اكد ان الادارة الامريكية لا تـزال تعتقد ان الاقتصاد الامريكي بخير وقال فيتزواتر ان الرئيس ريجان اصدر اوامره باجراء مشاورات بين المسئولين في الحكومة الامريكية والخبراء الماليين بما فيهم رئيس بنك الاحتياط الامريكي واللجان الاقتصادية والامنيـة وخبراء سوق الصرف الامريكى .

وقد قطع جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكى امس زيارته التى يقوم بها حاليا الى اوروبا وعاد الى الولايات المتحدة وقال متحدث باسم السفارة الامريكيـة في السويد ان بيكر عاد لبلاده بسبب الانهيار الذى تشهده البورصة ..

وفي هونج كونج تقرر اغلاق البورصة حتى يوم الاثنين القادم .. وقال المضاربون ان القرار اتخذ خلال مؤتمر خاص لرجال الصرف وقد سجلت بورصة هونج كونج امس الاول اكبر هبوط في تاريخها حيث بلغ الانخفاض ٤٢٠ بنطا وظل الهبوط في التزايد امس ليصل الى ٧٠٠ بنط . وقال مدير البورصة ان قرار الاغلاق استهدف حماية المستثمرين واتاحة الفرصة لرجال الصرف لاعادة تقدير مواقفهم .

وفي طوكيو انخفضت اسعار الاوراق المالية بشكل كبير غير ان ٨٠٪ من المتعاملين امتنعوا عن بيع او شراء الاوراق المالية انتظارا عما تسفر عنه ازمة بورصة وول شريت في نيويورك ويذكر ان ما يحدث في بورصة طوكيو التى تعد اكبر بورصة في العالم يترك تاثيره على البورصة في العالم كله وبلغ الانخفاض في الاسعار ١٤.٩٪ عن سعر الاقفال امس الاول وهو اشد انخفاضا منذ علم ١٩٥٣ .

وفي استراليا انخفضت الاسعار في بورصة سيدني بنسبة ٢٤.٩٪ وانتشر الذعر بين اوساط المتعاملين في لندن فتحت البورصة ابوابها امس بانخفاض قدره ١٠٪ .

وفي ويلنجتون سجلت البورصة اعلى معدل هبوط لها حيث انخفضت الاسعار بنسبة ١٤٪ وسط جو من الذعر كما فقد مؤشر باركليز في بورصة نيوزيلندا ٥٠٤ بنط خلال الجلسة . وارتفعت الخسارة في البورصة الى ٣,٩ مليارات دولار خلال الجلسة .

وفي لكسمبورج دعا جاك ديلور رئيس اللجنة التنفيذية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية الى اجتماع عاجل للـدول الصناعية السبع الكبرى لمناقشة الانهيار الذى شهدته اسواق الاوراق المالية في العالم امس الاول . وارجع ديلور هذا الانهيـار الى القيود التى تفـرضهـا الحكومات على اسعار الصرف والتجارة الخارجية والى رفع اسعار الفائدة وحذر من استمرار انخفاض اسعار الدولار الامريكى امام المارك الالمانى ..

وذكر المراقبون الاقتصاديون ان هذا الانخفاض يعد بداية لفترة من الكساد في الاقتصاد الامريكى لم يشهده منذ ٥ سنوات ..

وقد اطلق المحللون اسم الاثنين الاسود على يوم امس الاول وشبهوه بيوم ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٢٩ الذى انخفضت فيه الاسعار في البورصة فجاة بمقدار ١٢.٨٪ ونتج عن ذلك بدء الازمة الاقتصادية الكبـرى التى هزت العـالم كله في الثلاثينات ..

وقد ارجع الخبراء هذا الانخفاض الحاد الى سببين على الاقل .. اولا : خروج الكثـير من المستثمرين من السـوق الامريكية وثانيا : اندفاع اصحاب الاسهم والسندات الى بيع اسهمهم ..

رجل أعمال امريكى يبحث عن البترول في اسرائيل

القدس ـ اف.ب : ذكر متحدث بوزارة الطاقة الاسرائيلية ان الملياردير الامريكى ارماند هامر سيستثمر ٢٥ مليون دولار للتنقيب عن البترول في اسرائيل . وقد اعتمد هامر رئيس مجلس إدارة شـركة اوكسيدنتـال بتروليم الامريكية ٢٠ مليون دولار العام الماضى لاعمال الحفر بصحراء النقب جنوبى اسرائيـل . واوضح المتحدث ان الحفر لم يسفر حتى الآن عن اكتشاف حقول بترولية يمكن استغلالها . والجدير بالذكر ان اسرائيل تستورد تقريبا كل احتياجاتها من البترول من مصر والمكسيك والنرويج ومن اسواق البيع الاوروبية .

العالم بالكاريكاتير

بعد انهيار الاسعار في بورصة نيويورك



الخبراء الامريكيون:مالذى حدث لقد كنا نعتقد انه هذا الثور (السوق) سيواصل تزويدنا بالمتعة ..

عن الهيرالد تريبيون

موسكو تؤكد : شولتز فشل في اقناع الدول العربية بتأييد التصور الامريكى الاسرائيلى للسلام في المنطقة

لندن ـ وكالات الانباء : اختتم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس جولته في الشرق الاوسط التي شملت كلاً من اسرائيل والسعودية ومصر . ولقاء الملك حسين عاهل الاردن في لندن . وقد غادر شولتز العاصمة البريطانية امس في طريقه الى موسكو للالتقاء مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزة لتبادل وجهات النظر حول الوضع في الشرق الاوسط واجراء محادثات بشأن الحد من التسلح .

وكان شولتز قد اجتمع امس وللمرة الثانية مع الملك حسين في لندن حيث استعرضا تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والخليج بالاضافة الى بحث القضايا الاقليمية والدولية ذات الإهتمام المشترك . كما اطلع شولتز الملك حسين على نتائج المحادثات التى اجراها في كل من مصر والسعودية واسرائيل .

وكان المسئولون الإسرائيليون قد اكدوا لشولتز ضرورة اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والاردن تسبق عقد المؤتمر الدولي . وهو ما اكده شولتز امس الاول في تصريحاته للصحفيين عقب ختام محادثاته في مصر ، حيث ذكر ان المفاوضات الثنائية المباشرة ستكون الطريق لتحقيق السلام كما حدث في حالة مصر واسرائيل .

وفي الوقت نفسه شككت وكالة تاس السوفيتية الرسمية في نتائج جولة وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط .

وقالت ان شولتز فشل في تحقيق احد الاهداف الرئيسية لجولته في الشرق الاوسط وهو حث البلدان الصديقة للولايات المتحدة في المنطقة على تاييد التصور الاسرائيلى الامريكى للمؤتمر الدولى للسلام .

واضافت الوكالة ان الهدف الثانى لرحلة شولتز هو تبرير الاعمال العسكرية التى تقوم بها واشنطون في الخليج

واكدت الوكالة ان زيارة شولتز لم تؤت ثمارها إذ رفض رئيس الوزراء الإسرائيلى رفضا قاطعا فكرة عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الأوسط على النحو الذى عرضه وزير الخارجية الامريكى .

ومن جانب اخر ذكرت صحيفة ها ارتس الاسرائيلية ان شولتز اقترح صفقة شاملة على شامير تسمح باشتراك سوفيتى محدود في عملية السلام مقابل محادثات اردنية ـ اسرائيلية مباشرة وحدوث تغييرات في سياسات موسكو تجاه اليهود السوفييت .

اسـتمرار المعـارك العـنيفة في جافنا بسريلانكا

كولومبو ـ رويتر : استولت امس القوات الهندية في سريلانكا على مقر قيادة مؤقت لثوار جبهة نمور تحرير عيلام ودفعت بثلاثة طوابير اخرى من رجالها الى داخل معقل الثوار في مدينة جافنا المعقل الرئيسى لمتمردى التاميل وقد لاقت القوات الهندية مقاومة عنيفة من المتمردين في اطار ضغطها المتواصل على جافنا والذى تجاوز اليوم العاشر له .

وقال مسئول هندى ان مجموعتين من الجنود الهنود مدعومتين بالدبابات والعربات المدرعة توجهتا امس الى وسط جافنا من جهة الشمال والشرق . واضاف ان مجموعة قوات اخرى مزودة بالبنادق قد تعرضت اثناء تقدمها نحو جافنا لنيران كثيفة من قبل متمردى التاميل حيث كانوا مختبئين في مواقع حصينة وفوق اشجار النخيل .

المؤتمر العام لليونسكو بـدأ اعمـاله امـس

باريس ـ وكالات الانباء :

بدات اعمال المؤتمر العام الـ ٢٤ لمنظمة اليونسكو امس ويستمر ٢٢ يوما . ويبحث المؤتمر بعض الموضوعات الهامة في مقدمتها الموافقة على برنامج اليونسكو والميزانية لعام ١٩٨٨/١٩٨٩ كما يبحث الاعضاء الانشطة التى ستتخذها المنظمة في مجالات التربية والثقافة والعلوم .

ويواكب اعمال المؤتمر امتناع بيريز دى كويلار سكرتير علم الامم المتحدة عن التعليق على انتخاب فيديريكو مايور الاسبانى الجنسية رئيسا لمنظمة اليونسكو .

واكد فرانسوا جيوليان المتحدث باسم الامم المتحدة انه ليس في اختصاص دى كويلار الحكم على قرار اللجنة التنفيذية حيث ان اللجنة التنفيذية لليونسكو هى المكلفة بالتصديق على الاقتراع .

زعماء العالم يحذرون من المخاطر التى تتعرض لها الأرض بسبب التغيـرات البيئيـة والتصحـر وتـآكل الأوزون

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

حذر زعماء العالم امام الجمعية العامة للامم المتحدة من «الاخطار التى تواجه الحياة على الكرة الارضية» في حين استمعت الجمعية العامة الى التقرير الذى اعدته «جرو هارلم برونتلاند» رئيسة وزراء النرويج ورئيسة اللجنة العالمية للبيئة والتنمية التابعة للامم المتحدة والذى يحمل عنوانه «مستقبلنا المشترك» واوضح التقرير انه لابد من احداث تغيير سريع في مجالات الاسكان والامن الغذائي والفاقد من الموارد والطاقة والصناعة والاستيطان البشرى... ودعا التقرير الى فرض مزيد من القيود على تصدير الكيماويات الصناعية والزراعية الخطرة.

واضافت رئيسة وزراء النرويج قائلة اننا اذا لم نتخذ من الآن اجراءات سريعة لمشاكل البيئة فإننا سنواجه بمشاكل مدمرة منها انتشار التصحر واختفاء طبقة الأوزون واختفاء الجنس البشرى والاحياء من على كوكب الارض.

في نفس الوقت وصف «روبرت موجابى» رئيس وزراء زيمبابوى استخدام دول العالم للموارد الطبيعية بالانانية وقال راجيف غاندى رئيس وزراء الهند معلقا على التقرير قائلا إنه اصبح واضحا الان ان قضية البيئة اصبحت موضوعا عالميا. لاننا إذا لم نهتم بحماية بيئتنا.. فإننا بذلك نحكم بالدمار على الاجيال القادمة.

وقال «مامون عبد القيوم» رئيس جزر المالديف : إن بلاده تواجه اخطار التلوث من جراء الدول الصناعية واضاف ان اخطار التلوث ليست مشكلة بلاده وحدها بل هى مشكلة عالمية، ويذكر ان السكرتير العام للامم المتحدة قد طلب من «بروند تلاند» في عام ١٩٨٣ تشكيل ورئاسة لجنة خاصة مستقلة تهدف الى وضع استراتيجيات للبيئة على المدى الطويل من اجل تحقيق تقدم جوهرى مع حلول عام ٢٠٠٠.

إنخفاض الإنتاج العالمى من الحبوب خلال العام الحالى

روما ـ اش.ا : صرح ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة «الفاو» امس بان انتاج العالم من الحبوب سينخفض بنسبة ٤٪ في العام الحالى ليصل الى الف و٧٨ مليون طن وذلك نظرا للاحوال الجوية السيئة .

ونقلت مصادر رسمية نقلا عن صوما ان مخزون الدول النامية في الحبـوب سينخفض الى ادنى مستـوى يصل اليه منذ ١٠ سنوات .

واكد صوما ان اشد المناطق تضررا تقع في كل من اسيا وافريقيا ووجه تحذيرا اكد فيه ان اثيوبيا ستواجه مجاعة اخرى . ودعا المجتمع الدولى الى تقديم المزيد من المعونات

مارشال سوفييتى راحل يشيد بمساعدة واشنطون لموسكو في الحرب العـالمية الثـانية

موسكو ـ رويتر :

اشـاد المـارشـال السـوفيتـى الـراحـل جريجورى جـوكوف في مذكراته التى نشرت امس بمساعدة الولايات المتحدة الامـريكيـة لـلاتحـاد السوفيتى خلال الحرب العالمية الثانية واضاف انها لعبت دورا حيويا في احراز النصر على القوات الالمانية .

وقال جوكوف الذى قاد القوات السوفييتية الى تحقيق النصر في الحرب العالمية الثانية ان الزعيم السـوفيتـى الـراحـل جوزيف ستالين ارتكب اخطاء خطيرة قبل الحرب الا ان رجال الجيش لم يستطيعوا انتقاده لان البوليس السرى كان لهم بالمرصاد ..

وجـاء في مـذكـرات جوكوف الذى توفى علم ١٩٧٤ عن ٧٧ عاما انه كان من المستحيل ان يقول لستالين انه مخطيء لان ذلك يعنى انه حتى قبل الخروج من المبنى فلك لن تجد نفسك بعد ذلك ابدا .

٣ صواريخ كاتيوشا تسقط على موقع اسرائيلى بجنوب لبنان

بيروت ـ تل ابيب ـ وكالات الانباء . ذكرت الشرطة اللبنانية في مدينة صور امس ان ثلاثة صواريخ من طراز كاتيوشا اطلقت على موقع اسرائيلي في شرق منطقة الحزام الأمنى التى اقامتها اسرائيل في الجنوب اللبنانى .

وقالت الشرطة ان هذه الصواريخ سقطت على موقع اسرائيلي في بلدة مرجعيون على بعد ٩٨ كيلومترا جنوبي بيروت ولم يسفر هذا عن سقوط ضحايا .

ومن جهة اخرى اكدت الشرطة ان احد مواقع الوحدة الايرلندية التابعة لقوات الامم المتحدة في لبنان تعرض لنيران بنادق آلية من مصدر مجهول . واضافت ان قوات الامم المتحدة ...

ونقل الى المستشفى بينما القت الشرطة الاسرائيلية القبض على الشاب الفلسطينى .

ومن ناحية اخرى اتهم الشاذلى القليبى امين علم جامعة الدول العربية في تونس امس الحكومة الاسرائيلية بانتهاك القانون الدولى الخاص بعدم انتشار الاسلحة النووية.

واشار القليبى الى ان هناك مؤشرات تثبت حيازة اسرائيل لعدد لا يستهان به من القنابل الذرية واضاف ان ذلك قد يدفع دول المنطقة الى سباق التسلح النووي .

وفي بيروت تحولت عملية انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب اللبنانى ...

الانيميا تتراجع

انخفض معدل الإصابة بمرض فقر الدم - الانيميا - بين الاطفال في الاسر المحدودة الدخل بالولايات المتحدة الامريكية بنسبة الثلثين وذلك في الفترة من علم ١٩٧٥ - ١٩٨٥ جاء هذا في اخر احصاء للمركز الفيدرالي لمكافحة الامراض بولاية اتلانطا الامريكية.

وقد ارجع الاطباء السبب في هذا الانخفاض إلى العودة للرضاعة الطبيعية للاطفال والأطعمة المضاف اليها بعض الفيتامينات والحديد، وشمل الاحصاء ٤٩٩ الف طفل فيما بين من ستة اشهر إلى سن خمس سنوات في ست ولايات امريكية مختلفة واتضح ان الاصابة بالانيميا تنخفض باطراد منذ علم ١٩٧٥ حتى علم ١٩٨٥ بنسبة ٧.٨ في المائة إلى ٢.٩ في المائة.

جمال صناعي

ترتفع نسبة الاقبال على جراحات التجميل بين سكان مدينة سان فرانسيسكو الامريكية عنها في اية ولاية امريكية اخرى وتبلغ النسبة في مدينة سان فرانسيسكو واحدا بين كل ٣٣ الفا و٨٨٩ شخصا، وتاتي مدينة ميامي في المرتبة الثانية حيث تبلغ النسبة فيها واحدا بين كل ٣٤ الفا و٦٧٥ شخصا صرح بهذا مدير احد المستشفيات الخاصة بجراحة التجميل بمدينة سان فرانسيسكو.

تاتشر تزور ابنها مارك في دالاس

تقوم السيدة مارجريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا باول رحلة لها إلى مدينة دالاس الامريكية خلال عطلة الاسبوع الحالي لزيارة ابنها مارك وزوجته ديان. وكان مارك تاتشر قد انتقل إلى دالاس في علم ١٩٨٤. عقب قيامه بصرف النظر عن رياضة سباق السيارات التي كان شغوفا بها. ليشغل وظيفة لتطوير سيارات لوتس للسباق بمرتب ٦٠٠٠٠ دولار امريكي في العلم

تيارات عالمية

« منغوليا .. دولة فى طى النسيان »

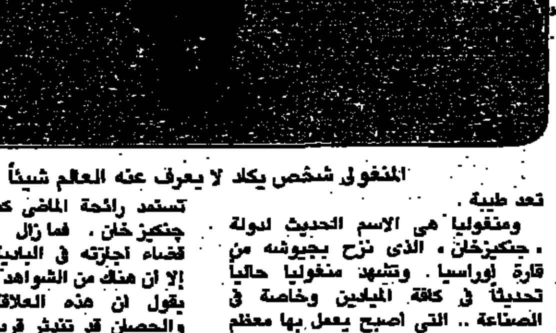
على الرغم من الشهرة الكبيرة التي تحظى بها بعض الدول .. إلاّ ان هناك بلاداً أخرى تكاد تعيش في طي النسيان، ومنغوليا إحدى البلاد المجهولة لدى العامة على الرغم من انها تقع بين دولتين عظميين هما الصين والاتحاد السوفيتي. وتكاد تكون الجبال التي تحيط بها من الشرق والشمال هي التي اخفتها عن الانظار. رغم ان السياح القلة الذين يزورونها كل علم والذين لا يزيد عددهم عن ٣٥٠٠ سائح يرون انها دولة رائعة الجمال .. ياخذ سحرها بالالباب وتتميز منغوليا عن جيرانها بارتباط شعبها بالخيول. فتعد أكبر دولة مالكة للخيول في العالم حيث يتجاوز عدد الخيول بها ٢ مليون ونصف المليون حصان .. وترتبط حياة المنغولي بحصانه إلى حد كبير. لذلك يعد الشعب المنغولي من امهر الشعوب في ركوب الخيل والاتيان بحركات صعبة وخطيرة فوق ظهر الحصان.

ومنغوليا من أوائل الدول التي نالت استقلالها بمساندة الاتحاد السوفيتي علم ١٩٢١. ولذلك فعدد السوفيت الذين يعملون في منغوليا يتجاوز ٣٥ الف شخص على الرغم من أن تعداد الشعب المنغولي ذاته لا يتعدى المليونين.

وترتبط منغوليا بالاتحاد السوفيتي علاقات وثيقة إلى الحد الذي سمحت فيه الحكومة المنغولية لأربع فرق سوفيتية للعمل على الحدود المنغولية الصينية لمراقبة تحركات الصين. وقد اثر هذا الوضع على علاقة منغوليا بالصين التي لم تعد طيبة.

ومنغوليا هي الاسم الحديث لدولة «جنكيزخان» الذي نزح بجيوشه من قارة اوراسيا. وتشهد منغوليا حاليا تحديثاً في كافة الميادين وخاصة في الصناعة .. التي اصبح يعمل بها معظم سكان العاصمة «يولان باتور». والمدن الأخرى. ولكن الحياة في منغوليا مازالت تستمد رائحة الماضي كما لو كانت ايام جنكيزخان. فما زال المنغولي يفضل قضاء اجازته في البادية مع الحصان. إلا ان هناك من الشواهد ما يجعل البعض يقول ان هذه العلاقة بين المنغولي والحصان قد تندثر قريباً أو تختفي مع الأجيال القادمة التي تعيش طور التحديث .. ويستدل على ذلك بانشغال المنغوليين بالتحديث ومواكبة العصر حتى انهم بداوا في اختصار اسمائهم.

اما استعراضات الخيول التي كانت منتشرة في كل مكان والمسابقات التي كانت تقام في الميادين فقد بدات تختفي إلاّ في مناطق قليلة. وتتركز جميعها يوم استقلال منغوليا في ١١ يوليو من كل علم حيث تقام سباقات الخيول ويكون فيها الجوكي اطفال تحت سن العاشرة.



المنغولي شخص يكاد لا يعرف عنه العالم شيئاً

عزة أبو بكر

العلاج بالموجات الكهرومغناطيسية!

إذا وجه تيار خفيف من الموجات الكهرومغناطيسية إلى نقاط حساسة محددة على جسم الانسان يخف الألم في موضع المرض وفيما بعد يتماثل المريض للشفاء في حالة تكرار هذه العملية بانتظام. يتيح هذا الاكتشاف الذي توصل إليه علماء جامعة كييف السوفيتية امكانية علاج بعض الأمراض دون استخدام الأدوية. ولهذا الغرض يعتزم العلماء صنع مجموعة من اجهزة علاجية لا مثيل لها في الاتحاد السوفيتي والعالم. ويمكن ضبط وتوليف هذا الجهاز بحيث يعطي انسب اشارات شافية بمراعاة خصائص المريض.

ويبحث العلماء الآن امكانيات استخدام هذه الطريقة الجديدة لتشخيص علاج قرحة المعدة وشلل الاطفال وغيرهما من الامراض وتبعث النتائج الاولى على التفاؤل: فقد تماثل اكثر من ألف شخص مصاب بالقرحة المعدية للشفاء خلال اسبوع او اسبوعين بعد ان عولجوا بالموجات الكهرومغناطيسية في مستشفيات كييف.

مسابقة للجوع

انعقدت [illegible] والتقطوا [illegible] مسابقة للجوع بمناسبة الاحتفال بيوم الجوع العالمي. وقام بمنح جوائز هذه المسابقة بعض نجوم السينما العالميين مثل جوني [illegible] وجف بريدجز ويقوم على تلقي وتوزيع الجوائز «معهد الجوع» [illegible] الدولي والذي يعمل على تنمية وبشر برنامج للقضاء على الاسباب الحقيقية للجوع والفقر في العالم الثالث

حملة لتطعيم الخيول

بدات اسبانيا حملة لتطعيم الخيول ضد مرض الطاعون الذي بدا ينتشر بشكل وبائي هناك واسفر عن موت ٧٠ حصاناً. وقد استوردت اسبانيا ٢٥ الف جرعة من المصل الواقي لهذا المرض والمعروف باسم «فاكسين» من جنوب افريقيا لعدم توفر المصل في اوروبا نظراً لانقراض المرض فيها.

وقد اغلقت فرنسا والبرتغال حدودهما مع اسبانيا من اجل مقاومة تسرب هذا المرض الذي ينتقل عن طريق البعوض ويصيب البغال والحمير ايضا. ويرجع الاطباء البيطريون في اسبانيا ان يكون المرض قد انتقل إليها عن طريق حيوان الحمار المخطط الذي شحن اليها من ناميبيا لوضعه في حديقة الحيوانات.

تعويض لفنانة أمريكية لالغاء حفل موسيقى لها

منحت المحكمة الفيدرالية الامريكية الفنانة «فانيسا ريد جراف» مبلغاً يقدر بنحو ٢٠ الف دولار امريكي كتعويض لها عن إلغاء احد العروض الموسيقية، والكونشرتات التي كانت تعتزم تقديمها مع اوركسترا بوسطون السيمفوني. ورفضت المحكمة الخاصة بالادعاءات ما ذكره القائمون على الاوركسترا، بانهم يحتفظون بحقهم القانوني. فنياً، الذي يقضي بالغاء العقد مع ريد جراف .. التي كانت ستقوم بتادية مقطوعة للفنان سترافينسكي .. بسبب مخاوف ناشئة عن تاييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية.

حتى لا ينقرض الحوت الأبيض !

تعتزم هيئة الحفاظ على الاحياء المائية بولاية جورجيا الامريكية تنظيم حملة للحفاظ على الحوت الابيض النادر من الإنقراض.

ويعد الحوت الأبيض من اكثر انواع الحيتان تعرضاً للانقراض حيث لا يوجد في العالم منه سوى ٤٠٠ حوت يعيش معظمها في مياه المحيط الأطلنطي البارد بينما المحيط الهادىء لا يوجد به سوى ١٥ حوتاً على اقصى تقدير. وقد ارجع العلماء السبب في ظاهرة انقراض هذه الحيتان إلى كثرة الملاحة بالمحيط وشباك الصيادين فضلاً عن نفايات المصانع التي تلقى في مياه المحيط وكلها عوامل تزيد من اندثار هذه الفصيلة من الحيتان.

الجراحة لعلاج انسداد شرايين القلب !

حقق العلاج الطبي والجراحي نتائج متقدمة في علاج حالات انسداد شرايين القلب. وجاء في دراسة اجريت في ولاية مينسوتا الأمريكية على ١٤٠٠ حالة من حالات انسداد شرايين القلب ان فرص الحياة لهؤلاء المرضى قد زادت بنحو ٢٠٪ بعد اجراء العمليات الجراحية.

اليابانيون يتحولون الى الخبز

بعد قرون طويلة قضاها اليابانيون محافظين على تقاليدهم القديمة، خاصة في تناول الطعام الذي يتكون من السمك المقدد والأرز والخضروات .. بدأ اليابانيون الجدد في تغيير هذه التقاليد التي اصبحت بالية في نظرهم، ودخل البيت الياباني لأول مرة الخبز الذي اختفى منه طويلاً وياكل اليابانيون الخبز مع اللحوم والاجبان والاسماك ايضا. ومع ازدياد الطلب على الخبز، انتجت الشركات اليابانية جهازاً منزلياً صغيراً لصنع الخبز في دقائق معدودة حيث يقدم على مائدة اليابانيين ساخنا طازجاً مما يضيف نكهة وحلاوة على المائدة اليابانية.



الجهاز الجديد لصنع الخبز في المنزل

مهارة الحرفي مازالت مطلوبة

مازالت صناعة المصابيح اليدوية تستهوي العديد من الشركات بالرغم من التكنولوجيا المتقدمة في هذا المجال خاصة وان التكنولوجيا مازالت عاجزة عن انتاج بعض هذه المصابيح بالدقة التي ينتجها بها الحرفي. وفي الصورة يقوم احد الخبراء الحرفيين في احدى الشركات البريطانية باستخدام الاسلوب القديم لانتاج المصابيح الملاحية والمضمنة للسفن التجارية التي يبلغ طولها حوالي ٢٠ متراً. ولا يختلف المصباح الحديث عن المصباح القديم سوى في طريقة الاشتعال، حيث يعمل المصباح الحديث بالكهرباء بينما كان المصباح القديم يتم انارته باستخدام الزيت.



«الوفد» تحاور بطل تدمير ايلات فى الذكرى العشرين



تدمير ايلات

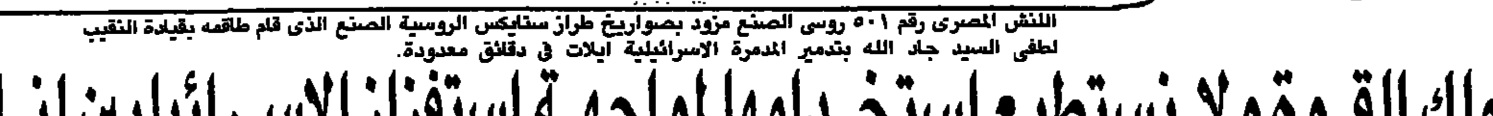
كان تمهيدا النصر أكتوبر الحاسم وتحطيما لاسطورة التفوق الاسرائيلي

البطل نقيب لطفى جاد الله

تحتفل القوات البحرية اليوم ٢١ اكتوبر، بالذكرى العشرين للمعركة البحرية، التي دارت رحاها شرق بورسعيد في ذلك اليوم من عام ١٩٦٧، بين فخر البحرية الاسرائيلية المدمرة «ايلات» التي كانت تمثل اكبر وحدات الاسطول الاسرائيلي.. وبين لنشات الصواريخ المصرية.. وانتهت المعركة العظيمة باغراق المدمرة ايلات بصاروخين سطح ـ سطح انطلاقا من احد لنشات الصواريخ.. الذى كان يقوده البطل النقيب لطفى السيد جاد الله، الذى لم يصدق هو ورجاله انهم دمروا فخر البحرية الاسرائيلية.. المدمرة التي كانت اسرائيل تتيه بها في البحر المتوسط ـ وكان لهذا النصر العظيم اثره الرائع في رفع معنويات الشعب والجيش المصرى. حيث اعلن للعالم اجمع بان مصر لم تستسلم، وان جيشها هزم في معركة لم يحارب فيها.. واننا قادرون باقل الامكانيات على تحطيم اسطورة القوات الاسرائيلية التي لا تقهر، وكان تدمير ايلات ايذانا بتحطيم اسطورة خط بارليف الشهير بعد ذلك بست سنوات فقط.. واليوم تلتقى «الوفد» بصانع هذه البطولة المجيدة، الذى استطاع مع رجاله تدمير ايلات.

اللنش المصرى رقم ٥٠١ روسى الصنع مزود بصواريخ طراز ستايكس الروسية الصنع الذى قام طاقمه بقيادة النقيب لطفى السيد جاد الله بتدمير المدمرة الاسرائيلية ايلات في دقائق معدودة.

العميد البطل لطفى جاد الله :



كنا نملك القوة ولا نستطيع استخدامها لمواجهة استفزاز الاسرائيليين لنا



اللواء بحرى محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية والعميد بحرى لطفى السيد جادالله بطل تدمير المدمرة الاسرائيلية ايلات.

تحقيق وتصوير: عادل القاضى

الطاقم المصرى استطاع خداع الاسرائيليين والافلات من حصارهم لتستقبلهم البحرية والجماهير استقبالا رائعا فى ميناء الاسكندرية

بينما كان الشعب المصرى يعيش في حالة من الذهول والدهشة بعد هزيمة ٥ يونية النكراء .. ويحاول الوصول الى الدوافع والاسباب التي ادت الى حدوث هذه الجريمة البشعة .. كانت اسرائيل قد بدات فورا في التخطيط لحرب نفسية اعلامية مكثفة لإقناع الشعب المصرى والعالم اجمع بأن الهزيمة جاءت نتيجة لقوة اسرائيل الخارقة وعظمة جيوشها التي لا تقهر .. وانها لم تكن ابدا نتيجة اخطاء الهة ذلك الزمان، الذين لعبوا باقدار شعبهم وقواتهم المسلحة. فكانت الهزيمة لجيش لم يحارب .. وكان للبحرية الاسرائيلية دور هام في هذه الحرب النفسية، حيث كانت وحداتها تقوم بالمرور المستمر امام الموانى المصرية المختلفة وبخاصة ميناء بورسعيد .. وكانت اجهزة الرادار بقاعدة بورسعيد البحرية ترصد اهداف العدو تجول وتصول في المنطقة امام سواحل بورسعيد، ولكن الاوامر كانت دائما محاولة ضبط النفس، وعدم الاشتباك مع هذه الاهداف، الا عند دخولها المياه الاقليمية المصرية.

لابد من ايقافهم

وكان لابد من ايقاف هذه الوحدات البحرية الاسرائيلية التي كانت تمثل استفزازا قويا واستهانة بمشاعرنا وكرامتنا واستهتارا شديدا بقوتنا البحرية الموجودة في قاعدة بورسعيد .. هكذا بدا العميد بحرى لطفى السيد جاد الله قائد لنش الصواريخ الذى دمر ايلات حديثه لنا .. واستطرد البطل :

ـ كانت هذه الوحدات الاسرائيلية تستفز مشاعرنا كضباط وجنود، وكنا ننظر الى بعضنا البعض ثم نضع رؤوسنا بين ايدينا، بعد أن تعجز الالسنة عن وصف المشاعر .. وظلت الاجهزة الرادارية تراقب تحركات اوامر بالاشتباك معها .. كان هناك كم هائل من المشاعر والاحاسيس المضطربة في صدور الضباط والجنود .. كانت القوة معنا ولا نستطيع استخدامها. ولم تتح لنا الفرصة لاثبات وجودنا وقوتنا كرجال للبحرية من واجبنا حماية شواطىء مصر والتصدى لأى معتد عليها.. وجاءت الاوامر الينا بالاشتباك مع إحدى الوحدات التي اخترقت المياه الاقليمية المصرية.. وبالفعل خرجنا وادينا المهمة ونجحنا في ابعاد الوحدات الاسرائيلية الى خارج مياهنا الاقليمية. ولكن اللنش الذى كنت اقوده لم يطلق صاروخا واحدا.. واثناء عودتنا كان الوجوم يسيطر على الجميع. ورايت على وجوه ضباطي وجنودى علامات الحسرة والياس، واعينهم تغرورق بالدموع لانهم لم ينالوا شرف الاشتراك في تدمير وحدات العدو والقضاء عليها.. كان الشوق يملأ قلوبهم واللهفة تستبد بهم للقاء العدو المستفز، وتلقينه درسا لاينساه. ارادوا ان يثبتوا للعدو وللعالم وللشعب المصرى ان القوات البحرية قادرة على التصدى للذين يستهينون بقوتها ويتجاهلون وجودها.

.. وجاءت الفرصة المناسبة

بعد عودة اللنشات من مهمتها السابقة، وبعد هذه المشاعر الفياضة والمضطربة التي كانت تعتمل في نفوس الضباط والجنود.. رصدت الاجهزة الرادارية بالقاعدة البحرية هدفا بحريا اسرائيليا كبيرا يتمخطر امام سواحل بورسعيد، وحوله عدة اهداف صغيرة اخرى.. وفهم الجميع انها مدمرة كبيرة ومعها عدد من لنشات الصواريخ الاسرائيلية. ونظر الضباط الى بعضهم، والتساؤل الوحيد المطروح على الاذهان: هل جاءت الفرصة المناسبة؟!..

وتم اخطار القيادات بالموقف. فصدرت الاوامر بالاشتباك مع وحدات العدو التي تدخل المياه الاقليمية المصرية. وكان سرب لنشات الصواريخ على اهبة الاستعداد، ومشاعر ضباطه وجنوده لم تهدأ بعد.. وعندما صدرت الاوامر خرج السرب للاشتباك. وهنا نترك الحديث مرة اخرى للعميد لطفى السيد جاد الله ليحكي تفاصيل هذه اللحظات الحاسمة.

يقول العميد لطفى:

ـ كنت قائدا لسرب اللنشات برتبة نقيب في ذلك الوقت، وشعرت بما كان يجول في صدور زملائي واخواني.. ورغم ما كان يعتمل بداخلي من مشاعر غليان الا ان القائد مطالب دائما بان يكتم احاسيسه ومشاعره.. وان يقدر الموقف تقديرا سليما.

الطريق إلى ايلات

كانت ثقتنا في بانفسنا لا حدود لها، وكانت تقوم على اساس من التدريب الجاد المستمر، وعلى اساس الثقة الكاملة في قدرتنا على التعامل مع السلاح الذى معنا.. وقد تدربنا من قبل على كيفية تدمير هدف بحرى كبير بصواريخ «سطح ـ سطح»، من لنشات صواريخ صغيرة.. ونحن في طريقنا الى ايلات تناسينا كل شيء، واختفت كل المشاعر تقريبا. ماعدا تلك المشاعر المتدفقة بالفرح الطاغي باننا في طريقنا للقاء العدو. فإما الانتصار واثبات الوجود، واما الاستشهاد في سبيل الله والوطن.. وامتلأنا جميعا بالعزم والتصميم على الانتصار، وكانت نظرات العيون تدل على ان هناك ثارا لابد ان ناخذه، ثار هزيمة لم نشترك فيها.

واخذ القائد يسرد كيف بدأ في تشجيع ضباطه وجنوده وحثهم على بذل اقصى جهد ممكن. وكيف انه وجد الجميع مبتسمين تلوح الفرحة على وجوههم.. كانوا يعلمون انهم قد خرجوا الى معركة غير متكافئة في لنشات صواريخ صغيرة الحجم والعدد والعتاد، لمواجهة مدمرة كبرى باسلحتها الحديثة الضخمة وبلنشات الصواريخ الكثيرة التي تسير معها لحمايتها من اى هجوم مفاجىء.. عرفوا كل ذلك. وتاكدوا ايضا انه لو تم اكتشافهم قبل الاشتباك مع المدمرة، لانتهت المعركة سريعا وانتهت معها حياتهم دون ان يفعلوا شيئا.. عرفوا كل ذلك وتاكدوا منه، ولكنهم صمموا على الفداء والتضحية بكل عزيز لديهم لاجل ان يطلقوا صاروخا واحدا، يثبتون به للعدو وللعالم انهم موجودون.. ويطمئنون الشعب المصرى ان قواته المسلحة لم تنته كما يدعي العدو في حربه النفسية الشهيرة. ولكى تعود الروح الى زملائهم في البحرية وفي القوات المسلحة.. وابتسم النقيب لطفى مشجعا لهم بعد ان ادرك وهو القائد كيف ان الثمن المنتظر المتمثل في ارواحهم ودمائهم سيكون رخيصا جدا اذا تحققت هذه الاشياء او بعض منها.

وغرقت ايلات

في تمام الساعة السابعة واربعين دقيقة مساء يوم ٢١ اكتوبر وصلت اللنشات الى موقع المدمرة التي كانت تختال في عرض البحر، وتتيه فخرا وزهوا بقوتها وشهرتها التي طبقت الآفاق. ووصلت الى اسماع ضباطنا ضحكات الضباط والجنود الاسرائيليين وقهقهاتهم العالية من فوق سطح المدمرة.. واصدر النقيب لطفى جاد الله اوامره الى الرجال باطلاق صواريخهم. وانطلق الصاروخ الأول ليصيب السفينة في مقتل. ولينطلق الصاروخ الثاني فتترنح السفينة وتشتعل منها الستة اللهب وتختفي عن الوجود في السابعة وخمسين دقيقة اى بعد عشر دقائق فقط من بداية الاشتباك ويلحظ الابطال اثناء فرحتهم الطاغية ضباط العدو وجنوده وهم يقفزون في الماء، وبعضهم تشتعل النيران بملابسه. بينما انطلقت لنشات الصواريخ المصاحبة للمدمرة هاربة.. كان العدو يظن ان ابواب الجحيم قد فتحت، وان حمما من السماء قد سقطت لتدمير ايلات مفخرة البحرية الاسرائيلية.. ولم يكن هناك ادنى ظن او اعتقاد لديهم بان لنش صواريخ صغيرا بطاقمه الابطال قد حققوا هذه المعجزة.. وان ذلك قد تم لأول مرة بصواريخ «سطح ـ سطح»، التي استطاعت تدمير ايلات، وغيرت الكثير من الفكر العسكرى العالمي.

قائد البحرية.. يتكلم

وكما يقول اللواء بحرى محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية اننا اذا حللنا هذا الحدث الخطير من وجهة النظر العسكرية، فان هذه المعركة تعتبر اول معركة بحرية في التاريخ الحديث استخدم فيها الصواريخ «سطح ـ سطح». وقد احدث ذلك دويا هائلا في مختلف الاوساط البحرية العالمية، وفتح الباب واسعا امام التطوير في عالم التسليح وبناء الاساطيل.. ودفع بالدول البحرية الكبرى الى اعادة حساباتها واساليب قتالها، وتكتيكاتها للاستفادة من اهمية استخدام الصواريخ الموجهة كسلاح في الحرب البحرية.. وقد تاكد للدول الكبرى ان الوحدات البحرية الصغيرة يمكن ان تمثل تهديدا خطيرا للاساطيل الكبيرة، نظرا لانها مزودة بقوة نيران تدميرية كبيرة.. وهكذا فان تدمير ايلات كما كان جديدا في تحطيمه لإسطورة التفوق الاسرائيلي ومهد بذلك لتحطيم هذه الاسطورة نهائيا في حرب ١٩٧٣. فانه ايضا كان تمهيدا في تغييره للفكر العسكرى العالمي، لحرب اكتوبر المجيدة التي غيرت الاستراتيجيات العسكرية العالمية.

وعندما نعتقد ان قصة البطولة قد انتهت، اذا بنا نفاجأ من العميد لطفى بان هناك احداثا اخرى ومعركة ثانية استغل فيها البطل ورجاله ذكاءهم في الهروب والافلات من مصيدة اسرائيلية كادت تفتك بهم.. يسترجع العميد لطفى ذكرياته عن هذه اللحظات وتلمع عيناه بلمعة الذكريات الجميلة ويقول

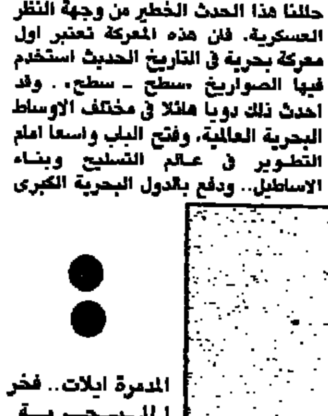
ـ كانت الاوامر قد صدرت الينا بضرورة العودة الى ميناء الاسكندرية بعد تنفيذ المهمة.. وعند عودتنا الى الاسكندرية طبقا للاوامر والتعليمات. فوجئنا بالطائرات الاسرائيلية تهاجمنا في عرض البحر. كما فوجئنا بعدد كبير من لنشات الصواريخ الاسرائيلية السريعة جدا تلتف حولنا وتحاول محاصرتنا. كان لابد من المناورة حتى لا تكتشفنا لنشات العدو وطائراته، لانه لو حدث ذلك فانه كان سيتم تدميرنا لاننا فقدنا سلاحنا كله في الاشتباك مع المدمرة.. وبدا الجميع يتساءل: هل يكتب لنا الخروج من هذا المازق؟ وهل سنعود الى الاسكندرية؟.. ساد الجميع حالة رضا وقناعة بما كتبه الله لنا. فقد انتصرنا ودمرنا ايلات اسطورة اسرائيل البحرية. ولكنني كنت اتمنى ان اعود الى الاسكندرية لاشهد فرحة زملائي، ووالدتي، وفرحة الشعب المصرى كله.. وكان لنا ما اردنا. فقد نجحت المناورات التي قمنا بها. ودخلنا منطقة ميناء دمياط واختبانا فيها.. الى ان فقدت الطائرات الاسرائيلية واللنشات كذلك الامل في العثور علينا و تدميرنا.

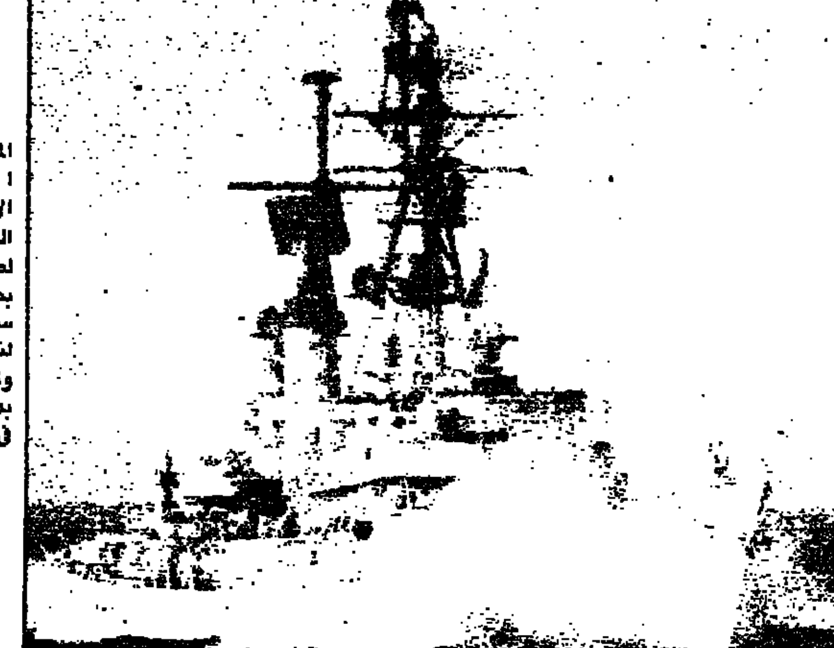
الجماهير تستقبل الابطال

عدنا الى الاسكندرية لنجد القوات البحرية قد خرجت لاستقبالنا في مظاهرة فرح وسرور رائعة، اشترك فيها عدد كبير من السفن التجارية الموجودة في ميناء الإسكندرية وكان هناك حشد كبير من الجماهير استقبلنا بالهتاف والتهليل والتكبير.. وهكذا عدنا لنرى هذه المعاني الجميلة التي كنا نريد ان نحققها، وقد تحققت بالفعل، ولو فقدنا ارواحنا في هذه اللحظة، لكانت من اسعد لحظات حياتنا.

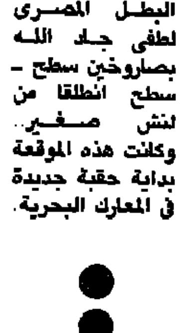
وبعد غرق المدمرة الاسرائيلية بساعة تقريبا، استغاثت اسرائيل بالهيئات الدولية.. وطلبت التدخل لدى مصر لمساعدة اسرائيل في انتشال الجرحى والقتلى والاحياء من طاقم المدمرة، وان تقوم القوات البحرية المصرية بالدور الاكبر في هذا الشان.. ونال النقيب لطفى السيد جاد الله قائد لنش الصواريخ الذى قام بالمهمة نجمة الشرف العسكرية وهو اعلى وسام عسكرى.. تقديرا لشجاعته وبسالته وبطولته الرائعة.

ويقول اللواء محمد شريف الصادق ان اغراق ايلات احدث تاثيرا معنويا هائلا في القوات المسلحة والشعب المصرى.. فقد كان اول انتصار عسكرى مصرى كبير بعد نكسة يونيه التي عاش الشعب المصرى مرارتها.. وكان تدمير ايلات الشرارة الاولى التي مهدت لانطلاقة جديدة لتحقيق المزيد من الانتصارات لقواتنا المسلحة والتي كان الجميع يعتقد انها لن تقوم لها قائمة لاجيال قادمة..





المدمرة ايلات.. فخر البحرية الإسرائيلية.. دمرها البطل المصرى لطفى جاد الله بصاروخين سطح ـ سطح انطلقا من لنش صغير.. وكانت هذه الموقعة بداية حقبة جديدة في المعارك البحرية.



أخبار الحوادث

نهى تقول لبوليس الآداب أرجوك اقبض على أمى

باتت « نهى » ليلتها لم يغمض لها جفن .. كانت تفكر فى اعترافات شقيقتها الكبرى لها وقبيل الفجر نهضت من سريرها وجمعت كل الفساتين والهدايا والعطور التى اكتظت شقتهم بها والقت بها فى الشارع وصرخت فى وجه والدتها وشقيقاتها الثلاث قائلة « بره .. اخرجوا بره . بره يا .. »

والتقطت انفاسها واجهشت بالبكاء وتذكرت لو كان والدها على قيد الحياة ماكان ذلك حدث . وبعد وقت من التفكير ارتدت فستانا باليا - على غير عادتها - وحذاء قديما وحملت بقية كتبها وخرجت الى الشارع قاصدة مدرستها فهى طالبة فى احدى مدارس شبرا الثانوية كانت المسافة بين منزل « نهى » والمدرسة قصيرة جدا قطعتها اليوم وكأنها عبرت بحارا أو صعدت جبالا .. كان كل همها الا يرقبها احد . وماان دخلت باب المدرسة حتى قابلتها زميلاتها مهللات .. نهى وصلت انت فين يا نهى .. انقذتينا من مازق - فاليوم عليها الدور فى القاء كلمة الصباح . اشاحت عنهن بوجهها .. مسحت دمعة سالت على خدها وقالت « اعذروني انا تعبانة شوية وحاستريح فى الفصل » .

وبدات الحصة الأولى ودخلت مدرسة المنطق .. وقفت جميع الطالبات وحملقت المدرسة فى وجوههن ولم ترقب نهى - وقالت . اين نهى فردت نهى بصوت مبحوح ايوه ياابلة ووقفت تبكى وتضع يدها على خدها

- فردت الابلة ماذا بك اين شياكتك وملابسك الجميلة فاجابت - خلاص كل شىء انتهى . كل ملابسى وشياكتى مصدرها حرام

● ● ●

لم تفهم المدرسة مقصد نهى من ذلك الرد ووعدتها بان تنتظرها بعد الحصة وقبل ان ينتهى الدرس ارتمت « نهى » على الأرض وراحت فى غيبوبة . وتعالى صوت زميلاتها بالصراخ وسمعت الناظرة وامرت بنقلها الى مكتبها وإخطار طبيب الوحدة بالحضور للكشف عليها .. وعندما افاقت نهى - قالت لها الناظرة سلامتك احكى لى ايه البهدلة فى مظهرك ديه ؟

- ردت اسمعى يا ابلة انت من اليوم والدتى اعتبرينى ابنتك بعد ان انحرفت والدتى وشقيقاتى

- نظرت لها الناظرة مشدوهة ايه ؟

واكملت نهى حديثها وطلبت منها الناظرة ان تبلغ القسم وفى قسم روض الفرج وقفت « نهى » امام الرائد اشرف عبد ربه رئيس تحقيقات القسم تروى ماساتها ...

- قالت من فضلك اسمعنى انا محتاجة اتكلم

- رد عليها تفضلى كلى اذان صاغية

وروت نهى انا ترتيبى الرابع بين ثلاث شقيقات كان والدى - رحمه الله - موظفا بسيطا وكان يتمنى ان اكون ولدا كان يحبنى اكثر من شقيقاتى ودائما يقول لى انت رجل البيت .. كنا نفرح عندما يعود والدى اخر الشهر ويقبض فى يده اربعين جنيها - مرتبه - ويعطيها لوالدتى وهى تتولى امور البيت - انتظر - بالمناسبة كانت والدتى جميلة جدا تزوجا عن حب ، عشنا اسرة مترابطة نشترى كسوتنا كل عام ونبدل شقيقاتى ملابسهن معا . نفرح عندما يدخل والدى علينا بكيس من البرتقال ونجلس نحتفل بهذه المناسبة ونحمد الله على مارزقنا كنا قرة اعين والدينا ٤ زهرات جميلات .

● ● ●

ولكن القدر لم يتركنا . توفى والدى بعد مرض خطير . ارتدينا السواد .. وظننا بوفاته ان الحياة توقفت .. كان معاشه لايكفينا مؤنة العيش .

● ● ●

وفى يوم من الايام قررت والدتى الخروج الى العمل كانت - كما قلت - جميلة جدا . وافقت انا وشقيقاتى على مضض مر يوم واخر وشهر وفوجئت بتغيير شديد فى حياتنا ملابس وهدايا وعطورا ومصاريف جيب وفسحات كنت فى ذلك الوقت صغيرة لم اعرف مصدر كل ذلك كنت اسأل والدتى عن مصدرها فكان ردها انه من كدها وعرقها .

واسأل شقيقاتى كان ردهم كمان مش عاجبك بالنلبسك .. وعرفت الحقيقة المرة كانت والدتى - الجميلة - قد تعرفت على صاحب مكتب دعاية واعلان هام بها غراما واوقعها فى شباكه اتخذها رفيقة له ولم تكتف والدتى بذلك بل اخذت معها شقيقاتى الثلاث ..

- هذا الكلام قالته لى شقيقتى الكبرى وطلبت منى الذهاب معهن واليوم قررت طردهن من الشقة بدون رجعة فانا رجل البيت . من اليوم واذا كنت مش مصدق كلامى .. ابحث عنهن .

وفى النهاية طلب منها الضابط العودة الى منزلها وتوصلت التحريات الى ان الام وبناتها الثلاث يترددن على شقة منافية للآداب وتم ضبطهن وامرت النيابة بحبسهن وعادت نهى وحيدة الى المنزل تترحم على والدها

محمود غلاب

ضابط المباحث أشعل سيجارة بمترو الأنفاق ليقبض على المتهم

كتبت فكرية أحمد :

اطرف واقعة واجهها رجال المباحث بمترو الانفاق منذ انشائه حيث انتحل عامل بالسكك الحديدية صفة ضابط مباحث وقام بالتحايل على المواطنين وتحرير مخالفات وهمية لهم وتحصيل قيمتها فورا ، كشفت حيلة لجأ اليها ضابط المباحث عن شخصية المحتال حيث اشعل سيجارة متعمدا بمحطة مترو حلوان وفوجىء بالضابط المزيف يقترب منه ويطالبه بقيمة الغرامة فقام على الفور بالقاء القبض عليه واقتاده الى القسم .

كانت بلاغات عديدة قد وصلت للمقدم ابراهيم السيد رئيس مباحث مترو الانفاق بقيام احد ضباط المباحث بتحرير محاضر للمواطنين وتحصيل قيمتها فورا وذلك دون ارتكابهم لاية مخالفات وكان اخرها بلاغا من المواطن سعيد عبدالراضى طالب . تم عمل عدة اكمنة بمحطات المترو وبمحطة حلوان قام المقدم رئيس الكمين باشعال سيجارة متعمدا وعلى الفور اقترب منه احد الاشخاص وبيده مجموعة من الاوراق وتظاهر بتحرير مخالفة وطالبه بدفع غرامة فورية مدعيا انه ضابط مباحث . فكشف المقدم شخصيته والقى القبض عليه وتبين انه عامل بهيئة السكك الحديدية ٢٧ سنة ويقيم بشارع القسطاط بمصر القديمة وبمواجهته . اعترف بواقعة انتحال الشخصية وتحصيل غرامات من المواطنين المخالفين وغير المخالفين . احيل المتهم والمحضر لقسم حلوان واخطرت النيابة للتحقيق .

أخيرا .. القبض على « ميخا » خط الطالبية بعد ثلاث سنوات !

كتب حمدى شفيق :

تمكنت مباحث الهرم من ضبط عادل عبدالعزيز محمد - الشهير بعادل ميخا - خط الطالبية الشهير والمطلوب ضبطه على ذمة عشرات قضايا الخطف والاغتصاب والسرقات والاتجار بالمخدرات وفرض اتاوات على المواطنين بعد ان تمكن من الهرب لمدة ثلاث سنوات ..

وكان المتهم - ٢٥ سنة - قد اتهم فى عام ١٩٨٤ بخطف واغتصاب طالبة بمنطقة الطالبية بالهرم وهرب فور علمه بقرار احالته الى محكمة الجنايات .. وتقدم المواطنون بعشرات من البلاغات الى العقيد محمد نور مفتش مباحث الهرم ضد المتهم تفيد انه قد فرض على سكان المنطقة دفع اتاوات شهرية له وتمكن بهذه الطريقة من الاستيلاء على عشرات الألوف من الجنيهات كما سبق اتهامه فى ١٤ قضية سرقة وقضية اتجار بالمخدرات .. تمكن فريق بحث مكون من المقدم محمد كمال الدالى رئيس مباحث الهرم والرائدين محمد على حسين وهشام عبدالجواد من ضبط المتهم باحدى الشقق المفروشة بالهرم وبتفتيش المسكن عثروا على ٢٠٠ جرام من الحشيش ومبلغ من النقود .. امر اسامة العشماوى وكيل نيابة الهرم بحبس المتهم ٤ ايام على ذمة التحقيق تمهيدا لاحالته الى المحاكمة على ذمة القضايا فى اقرب جلسة ..

تتهم زوجها بتهديدها بالقتل بعد موته بثلاث سنوات !!

اتهمت سيدة بامبابة زوجها بانه هددها بالقتل .. تبين من تحريات مباحث قسم امبابة ان السيدة مجنونة وان زوجها قد توفى منذ ثلاث سنوات !!

دخلت الزوجة وتدعى زينب خليفة سليمان - ٤٥ سنة - مكتب العقيد مصطفى العرقسوسى مامور قسم امبابة مسرعة واخبرته وهى تلهث ان زوجها يطاردها ويهددها بالقتل .. هدأ المامور من روع المرأة وطلب منها ان تحكى له قصتها بالتفصيل .. قالت ان زوجها كان مريضا بالقلب وذات يوم فوجئت بصاحب المنزل الذى يقيمان به يحضر سيارة ويحمل فيها زوجها مدعيا انه قد مات وعندما ذهبت الى المقابر لم تجد قبر زوجها .. وفوجئت بزوجها منذ شهر يقابلها فى الشارع ويهددها بالقتل اذا لم تترك غرفتها (!!) تبين من تحريات المقدم محمد عزابى رئيس المباحث ومعاونه الرائد علاء بازيد ان المرأة مصابة بلوثة عقلية وان زوجها قد توفى بالفعل منذ ثلاث سنوات .. وعندما واجهاها بشهادة الوفاة ثارت وزعمت انها مزورة (!!) فامر رئيس المباحث باخلاء سبيلها وحفظ المحضر ..

أمين شرطة يحاول قتل سائق لخلافهما على شقة

كتب مجدى صادق :

اطلق « امين شرطة عدة اعيرة نارية من مسدسه الميرى على سائق محاولا قتله لخلافهما على شقة تم نقل السائق الى المستشفى والقى القبض على امين الشرطة والسلاح المستخدم واحيل الى النيابة

وكان النقيب شريف حمدى بتحقيقات روض الفرج قد تلقى اشارة من مستشفى الساحل بوصول يوسف احمد على (٢٥ سنة) سائق مصابا بطلق نارى دلت تحريات النقيب اسامة فاروق على ان هناك مشادة بين ابو الفضل محمد محمود (٣٨ سنة) امين شرطة والمصاب لخلاف بينهما حول شقة خالية قام بتاجيرها السائق وسجل العقد الا ان امين الشرطة قد اتفق سرا مع صاحب المنزل الذى مكنه من الشقة . تطورت المشادة الى مشاجرة قام على اثرها امين الشرطة باطلاق الرصاص على السائق

طالب بالاعدادى يتزعم عصابة لسرقة شقة خالته ويستولى على ١٢ ألف ريال وبعض المجوهرات

كتب فؤاد محمود :

تزعم طالب بالاعدادى عصابة لسرقة شقة خالته استغل فرصة غيابها خارج المنزل ودخل الشقة بواسطة مفتاح مصطنع وتمكن بمساعدة احد زملائه و ٣ عمال من سرقة ١٢ الف ريال ومجوهرات قيمتها ٦ الاف جنيه القى القبض على الطالب وباقى العصابة وامرت النيابة بحبسهم

وكان العقيد عبدالعظيم حسن مفتش مباحث شمال الجيزة قد تلقى بلاغا من سيدة بسرقة محتويات شقتها وبمعاينة الشقة تبين انه لاتوجد اى اثار عنف بها واتضح ان الجناة دخلوا الشقة بواسطة مفتاح مصطنع . ودلت تحريات المقدم محمد عرابى رئيس مباحث امبابة ان ابن شقيقة المجنى عليها قد شوهد ينفق ببذخ شديد على غير المعتاد وقد ظهرت عليه مظاهر الثراء المفاجىء وانه دائم السهر مع اصحابه وانه من المؤكد ان يكون وراء السرقة .

تمكن الرائد علاء بازيد معاون مباحث امبابة من القبض عليه وبمواجهته بالتحريات اعترف بالسرقة وقال انه تمكن من سرقة مفتاح شقة خالته وعمل عليه مفتاحا واتفق مع احد زملائه و ٣ اخرين ويعمل احدهم « جزار » والثانى « سباك » والثالث قهوجى على سرقة شقة خالته وعندما خرجت من المنزل ذهبوا الى الشقة وتمكنوا من سرقة ١٢ الف ريال ومجموعة من المجوهرات وخزن المجوهرات عند زميله الطالب ١٥ سنة . وكلف الجزار ببيع المجوهرات نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه وعثر معه على مبلغ ٤ الاف جنيه فقط وصرف الباقى على سهراته واعترف بمكان باقى المتهمين والقى القبض عليهم وامر سلمى شومان وكيل اول النيابة بحبس الطالب وزميله على ذمة التحقيق واخلى سبيل باقى المتهمين .

أزمة القضاء

بقلم الدكتور : محمود محمود مصطفى

نائب رئيس الجمعية الدولية للقانون الجنائى

يبين من ذلك أن فى الدساتير حالات ثلاث تلتزم فيها الدولة بالتعويض :

١ - ثبوت خطأ الحكم المبرم بالادانة، ولا يكون ذلك الا بحكم بناء على اعادة النظر وليس بلازم للحكم بالتعويض ان يكون حكم الادانة قد نفذ ..

٢ - القبض على شخص او حبسه دون سبب صحيح. والفرض ان يتوفر لدى الامر سوء القصد او الخطأ الفنى الجسيم، حرصا على مبدأ عدم مسئولية الامر تحقيقا للصالح العام.

٣ - غير المشروع قام به موظف عمومى، كتعذيب متهم لحمله على الاعتراف (المادة ١٢٦ عقوبات مصرى ، ٣٩ سورى) . وفى الدستور المصرى نص فضفاض وضع بغير روية لمجرد الاستهلاك المحلى. وهو نص المادة ٥٧ الذى جاء كما يلى: (كل اعتداء على الحرية الشخصية او حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وغيرها من الحقوق والحريات العامة التى يكفلها الدستور والقانون جريمة لا تسقط الدعوى الجنائية ولا المدنية الناشئة عنها بالتقادم. وتكفل الدولة تعويضا عادلا لمن وقع عليه الاعتداء) .

ويبدو فى الظاهر ان هذا النص قد حقق كسبا كبيرا للحريات، ولكنه فى الواقع قد وضع للاستهلاك المحلى اذ لا يتصور تطبيقه بذاته وانما يلزم تدخل المشرع لتحديد مجال تطبيقه. فظاهره يؤدى الى ان كل الجرائم لا تسقط بمضى المدة. مع ان التقادم نظام هام للمصلحة العامة ومصالح الافراد على السواء، اذ يحقق الاستقرار القانونى بوضع حد للمقاضاة. وليس من المعقول ان تسأل الدولة عن تعويض جميع الاضرار التى تترتب على جميع الجرائم سواء وقعت من تابعيها او من غيرهم، ومن ثم جاء القانون رقم ٣٧ لسنة ٩٧٢ وحدد فى المادة ٢/١٥ الجرائم المقصودة بنص المادة ٥٧ من الدستور، وهى جرائم استخدام العمال سخرة، وتعذيب متهم لحمله على الاعتراف بها ومعاقبة المحكوم عليه بعقوبة لم يحكم بها او باشد مما حكم بها، وحصول القبض بغير حق من شخص تزيا بزى مستخدمى الحكومة. والاعتداء على حرمة الحياة الخاصة بتسجيل او التصوير بغير رضاه فى مكان خاص او استعمال ذلك التسجيل أو تلك الصورة. وتنص على ان المادة ٢/١٥ لا تسرى على هذه الجرائم الا اذا وقعت قبل العمل بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٢ . وبيان هذه المادة ناقص، فلم يرد به مثلا القبض والحبس بغير وجه حق المنصوص عليه فى المادة ٢٨٠ . او انتهاك حرمة المساكن المنصوص عليه فى المادة ١٢٨ . فضلا عن ان الدولة لا تكفل التعويض اذا لم يتوفر الركن المعنوى فى الجريمة. وكان يكفى ان ينص على كفالة الدولة للتعويض فى الحالات الاربع التى وردت فى الدساتير السابق ذكرها . القبض والحبس بدون سبب صحيح، او اذا حكم بالبراءة لمن سبق القبض عليه او حبسه، والعمل غير المشروع الذى يقع من موظف عام، وثبوت البراءة بعد حكم مبرم صدر بالادانة خطأ.

اخطاء بعض القضاة : هناك اخطاء تقع من بعض القضاة تسىء الى القضاء. واقصد فى هذا المقام تصرفات يقصد بها الظهور او التقرب الى السلطات الحاكمة. ومما يؤسف له ان تصدر هذه التصرفات من محكمة النقض . مثلا فى مصر راى احد المستشارين ان يصطنع حكما غيابيا ببراءة رئيس الدولة والاشادة بزيارته للقدس فى نوفمبر سنة ١٩٧٧ . ومحكمة النقض فى مصر اصدرت حكما فى ١٩٧٩/٢/١٥ . اقرت فيه وقف مدة التقادم فى دعوى مدنية بغير وجه حق، بمقولة انه كان هناك مانع ادبى من المطالبة بالتعويض حتى قامت ثورة التصحيح فى ١٥ مايو سنة ١٩٧١ ، مع انه لم يصدر فى هذا التاريخ بيان يخلى الناس من الخوف . وحكم قاض ببراءة متهم من سرقة متعلقات للجيش البريطانى عندما كان يحتل مدن القناة وبرر حكمه بان اموال الاعداء حلال. وعلى العكس من ذلك رأى رئيس محكمة النقض ان يهنىء رئيس الدولة عندما امم قناة السويس سنة ١٩٥٠ ، وبرر ذلك بان القضاء يجب ان يلتزم جانب الحيدة فقد ترفع امامه دعاوى تظلما من قرار التاميم. وهذا القاضى نفسه اعاد الى الحكومة خطاب شكر وجه اليه قائلا ان من يملك الشكر يملك اللوم.

شيخ الأزهر يشكو

بقلم : الدكتور محمد رجب البيومى

عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

من كان يظن ان فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق يرسل كلمة الاسلام فى الاحداث المتتابعة الى الصحف القومية . وهو اول ممثل للاسلام فى العالم الاسلامى باجمعه لا فى مصر وحدها ، فيجد من يختصر الكلمة الموجزة عامدا وقد يحذف منها اهم عناصرها البارزة تارة .. او يجد من يكتفى بالاشارة اليها ، وقد يجد من لايخصها بحديث ما . والامام هو الإمام ! ومصر هى مصر عاصمة الإسلام منذ سقطت بغداد فى ايدى التتار ! . واذا كان الإمام الاكبر ممن تجابه اراؤه بهذا الجحود - فماذا يفعل جنوده فى كليات الأزهر ومعاهده من كبار العلماء ، وهم يسمعون بالتهجم الصارخ على حقائق الاسلام . ثم يرسلون ردودهم القاصمة فلا يسمح بالنشر ، الا لمن يحتل مركزا مرموقا لدى الحزب الحاكم . وهو فى كفاحه مشكور مشكور دون نزاع ! على حين تفرد الصفحة الواسعة باعمدتها الثمانية للحديث عن لاعب كرة ، او مطرب ناشىء ، او ممثلة شابة ذات اغراء .

انكر اليوم الاسود الذى لقيت فيه الصحف بغيا وعدوانا ، وقد اندفعت الاقلام المأجورة - تكيل الاتهامات القاتلة لصحف ماقبل الثورة ، وتتهمها ظلما بتضليل الشعب وتخديره وتنويمه ، وموالاة الملكية والاحتلال . وتجرؤ على ان تسطر ذلك لمن شهدوا عهد الحرية الصحفية الزاهر فيما قبل الثورة . وقد فقد الحياء من وجوه صخرية لاتندى من الخجل ، حين تقرر غير ماكان فى عهد الحرية . ثم حين تشيد بتكميم الافواه الصادقة فى عصر البطش ، وكأنه تحقيق للعدل ، ومحق للظلم ، وهكذا تنقلب الاوضاع ، ويصبح الاسود ابيض الوجه ، وان شاهدته العيون دميم الطلعة ، مظلم الجبين .

واذا كان شيخ الازهر وامامه الاكبر قد شكا اليوم فزعا من التهجم على رسول الله فى صحيفة يومية شهيرة ، فان الأزهر تهنئه هو الذى نعى بالاسف صاحب هذه الجريدة حين مات فى عهد الحرية الصحفية اذ لمس من مواقفه الحميدة فى نصرة الاسلام ما لا يراه اليوم لدى من يحملون اسماء المسلمين ، اجل . لقد ابن الازهر فقيد الصحافة الغربية جبرائيل بشارة تقلا . فظهرت مجلة الأزهر الصادرة فى شهر جمادى الاولى من سنة ١٣٦٢ هـ تحصى مآثر جبرائيل تقلا ، فتقول ص ٢٤٤ تحت عنوان (فقيد الصحافة العربية) .

« ان الأزهر ومجلته ليشاركان الامة فى اساها ، وتذكر من فضائل الفقيد الكبير ، ماكان يقابل به بحوث حضرات العلماء من الاحترام ، ويحلها ارفع مكانة فى الأهرام ، ولطالما نشر مقالات ومناقشات فى موضوعات اسلامية بحتة ، كان اولى بها المجلات ، ولكنه كان يؤثر ان يكون عونا للأزهر فى اداء رسالته ، وبخاصة فى عهده الجديد ومما يدل على عنايته بهذه الناحية انه عندما ثار الجدل بين القائلين بجواز ترجمة القرآن والذاهبين الى تحريمها فانتصر الاستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى للقائلين بالجواز ، نشر الاهرام بحثه الاطول المديد فى عدد واحد على طوله . (وقد استغرق خمس صفحات كاملة) ولم يكن الشيخ المراغى شيخا للأزهر إبذاك » .

بالله ! يكتب المراغى - فى غير ايام المشيخة - بحثا طويلا يستغرق اربعين عمودا من الصحيفة اليومية ، وكان يظن الأهرام ستنشره متتابعا فى عدة ايام ، فيصر صاحب الجريدة على ان ينشر البحث فى عدد واحد !! ثم يرسل الامام الأكبر جاد الحق على جاد الحق فى هذه الايام كلمة لا تستوفى عمودين فى حدث ضخم يهم المسلمين فيبتر الحديث وقد لاينشر ! ويقوم كاتب لايعرف شيئا ما عن حقائق القرآن فيحرف نصوصه جهلا ، فتنعته الأهرام بالمفكر الاسلامى الكبير وتنشر هراءه البغيض دون اختصار ! يحدث هذا فى مصر مقر الأزهر ، وعاصمة الإسلام !! وفيما قبل الثورة من عهود الحرية الصحافية قرأ الكاتب الكبير الاستاذ محمد توفيق دياب صاحب جريدة « الجهاد » وهى لسان الوفد حينئذ ، قرأ مخطوطا كبيرا للاستاذ محمد فريد وجدى يتحدث عن الاسلام والمدنية فاصر على نشره متواليا فى صفحة الحوادث والأخبار وحين سئل الاستاذ توفيق دياب اختيار هذه الصفحة بالذات ، قال ان القراء يهتمون بها فاذا خصص نصفها لهذا البحث الجليل فلن يفوت احد من القراء ، وظلت فصول الكتاب تتوالى يوميا فى صفحة الاخبار لتكون فى ملتقى جميع الانظار ! الا نقول عقب ذلك لولا سلام على هؤلاء الاحرار من عمالقة الصحافة ذوى الرسالات !! ثم الا نتساءل ثانيا فى اى عهد نعيش الان ؟!

اما انطون الجميل رئيس تحرير الأهرام ، فكان كجبرائيل تقلا من اشد المحتفين بنشر البحوث الإسلامية . وهو اول من شرع الحديث اليومى عن الصيام فى شهر رمضان وكانت كلماته فى مناسبات الهجرة النبوية تاخذ مكانها بالعدد الممتاز من مجلة « الرسالة » جوار مقالات المراغى ومصطفى عبدالرازق وشلتوت والعقاد والزيات ، وقد نعته مجلة الأزهر بالعدد الصادر فى ربيع الأول سنة ١٣٦٧ هـ معتزة بجميل اثره ، وتنزهه عن الهوى مع بعد النظر ، واستقامة الراى وتحرى الحقائق حتى رفع جريدته الى مستوى من السمو يعتبر المثل الأعلى فى الصحافة ، ولن تتحدث عن حافظ عوض فى كوكب الشرق ، وعبدالقادر حمزة فى البلاغ ، وامين الرافعى فى الاخبار ، فاطيل الثناء على قوم اخلصوا للحق ونافحوا عن الاسلام بحرارة وايمان وصدق ثم اتهموا ظلما بانهم خدروا الامة وساعدوا الملكية وعاونوا الاحتلال .

بقى ان اجابر القائمين على رئاسة تحرير الصحف القومية راجيا ان يعدلوا بين الناس ، وان يقدروا تبعة قيادتهم التحريرية للصحف ، واذا كان من الحتم لديهم ان ينشروا الاراجيف الكاذبة عن بنى الاسلام فلا اقل من ان ينشروا مايرد من الردود الملحقة كاملة دون نقص ، وانى لاخجل كل الخجل حين اوازن بين من يتصدرون قيادة الراى العام فلا يحسنون ، وبين من اخلصوا للحق من امثال جبرائيل تقلا وانطون الجميل وتوفيق دياب ، وعبدالقادر حمزة واحمد حافظ عوض ، وامين الرافعى ، وكلهم خيار من خيار ! لقد عشنا فى مصر . ورأينا مقالة الامام الاكبر تبتر ، واحاديث الالحاد تمتد على اوسع نطاق ليصدق قول المتنبى ، وكم ذا بمصر من المضحكات !!

الطفولة فى مصر

يجب ان تواكب سياسة النشء سياسة التنمية. كما يجب وضع استراتيجية خاصة بالطفولة فى اطار الاستراتيجية القومية ولقد نصت الكتب السماوية على حماية الطفولة والامومة كما نص الدستور المصرى على ذلك ومن اهم التغيرات فى المجتمع هو خروج المرأة للعمل وارتفاع معدلات الهجرة الداخلية والخارجية وبعد الاطفال عن الاباء والامهات مما يحرم الطفل من حنان الابوين ورعايتهما .

وان عدم توافر الحدائق العامة مع الزيادة السكانية يحرم الاطفال من اللعب مما يجعلهم يلعبون فى الشوارع، مما يتسبب فى ان يلتقى كثير من الاطفال بسوق العمل لكى يوفروا دخلا لاسرهم وان ادوات الجذب كثيرة للاطفال واسرهم مما يجعل الاسرة لا تهتم بتعليم الطفل امام الاغراء المادى الذى يتراوح بين جنيهين وثلاثة جنيهات فى اليوم للطفل.

وهذا يتسبب ايضا فى تسرب الاطفال من التعليم . لابد ان تتوافر الحماية لاطفالنا فى الظروف الاقتصادية التى نمر بها فى مصر .

وهذه المرحلة تستدعى ان يعمل كل مصرى وكل مصرية للاهتمام بالطفولة صانعة المستقبل .

عواطف والى

بواقى الصفحة الأولى

كل يوم رحلة

هذه التهنئة جاءت متأخرة للسيد وزير المالية، اردنا ان نرسلها له بعد ان هدأت المهرجانات وانفضت الكرنفالات، اردنا ان نرسل هذه التهنئة للرجل الأول فى مصر المسئول عن كل مليم يدخل جيوبنا وكل جنيه يخرج منها، ونحن - لاسمح الله - لن نطالبه بان يترك مكتبه ويهرع إلى المطار يستقبل القادمين ويودع المسافرين، او ان يكثر من زياراته المفاجئة التى اتضح انها مفاجأة له وحده، ولكننا نطالبه وفوقها نناشده ان يجد حلولا عاجلة وكريمة لمشاكل اللعيبة الهدافين فى فريق المصالح الحكومية .

واللعيبة الهدافون الذين نقصدهم هم العاملون فى مصلحة الضرائب وعلى راسهم مامورو الضرائب، والاهتمام بهم مطلوب بشكل ملح خاصة فى مثل هذه الظروف الاقتصادية البالغة الصعوبة والازمة الاقتصادية التى اصبحت من العبارات الشائعة والدائمة فى كل اجهزة الاعلام صحف واذاعة مرئية ومسموعة، نحن نطالبك ياوزير المالية بان تهتم بمامور الضرائب لانه يشبه تماما اللاعب الهداف فى فريق الكرة الذى يستطيع وحده ان يحرز الاهداف التى يفوز بها الفريق، مامور الضرائب الشاطر الفاهم والواعى هو الذى يستطيع بيقظة ضمير وشعور انسانى واحساس بالواجب ان يبحث عن القرش التايه و الضايع والذى نحتاجه فى مثل هذه الظروف، بدلا من الاتكال على الموظف المسكين نستقطع من مرتبه ونبعث قبل ان يقبضه كل اول شهر .

والكفاءات فى مصلحة الضرائب تتناقص، الكل يطفش بسبب قلة الاجور، كيف يمكن ان نطلب من مامور الضرائب ان يحقق حصيلة تبلغ اكثر من ٣ مليارات جنيه سنويا وهو يجرى فى الممرات والادوار حتى يطمئن على صرف الحوافز المقررة، انى اسأل وزير المالية ماذا يفعل لو ان كبار قيادات المصلحة التى تحفظ اسرار العمل فى هذا الصرح المالى الكبير قررت ان تخرج على المعاش، امثال خيرى السرجانى واحمد الزهيرى واحمد فؤاد وغيرهم الذين يعتبرون بكل المقاييس جنودا مجهولين، ولن انسى ملاحظة فى عام ١٩٨١ عندما وقفت رابطة مامورى الضرائب تطالب بحضور وزير المالية فى ذلك الوقت فؤاد حسين واصر الرجل الفاضل محمد ياسين الكاتب على ان يحضر وزير المالية ليناقش مع الرابطة الاساليب الكفيلة بتحسين حال العاملين فى الضرائب، وتمسك الرجل بموقفه واضطر وزير المالية إلى ان يخضع لرابطة مامورى الضرائب وانتصر العاملون فى الضرائب .. فهل يعيد التاريخ نفسه !!

دوغرى

تقوم إيران بزرع لغم بحرى فى مياه الخليج العربى يهدد ناقلات البترول بالانفجار، وتقوم امريكا بزرع وجود بحرى فى مياه الخليج يهدد العالم كله بالانفجار !

فؤاد فواز

تاجيل نظر طعون العمال فى قرار استبعادهم من الترشيح للجان النقابية

كتب لطفى عبداللطيف:

قررت محكمة القضاء الادارى، تاجيل نظر الدعاوى التى تقدم بها بعض العمال ضد وزير القوى العاملة والمدعى العام الاشتراكى، لاستبعادهم من الترشيح فى الانتخابات العمالية. تاجلت الجلسة الى يوم ٢٧ اكتوبر الجارى، لتقديم مستندات هيئة قضايا الحكومة. وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد رئيس محكمة القضاء الادارى وامانة سر سامى عبدالله ورافت محمد. لنظر ٢٥ دعوى عمالية. اقامها بعض العمال فى الشركات والهيئات، ضد قرار استبعادهم من الترشيح للجان العمالية ومجلس ادارة الشركات. طالبت هيئة قضايا الحكومة بتاجيل نظر الدعاوى، لدرايتها بموعد الجلسة، قبل عقدها بيوم واحد. ولم تستطع الهيئة استطلاع راى الجهات الرسمية فى قرار استبعادهم وطالب محامو العمال بسرعة اصدار الحكم للاشتراك فى الانتخابات، التى ستجرى بالنسبة للجان النقابية يوم السبت الموافق ٢٤ «اكتوبر» ولمجالس ادارة الشركات يوم ٢٨ اكتوبر وانضم احمد طه عضو مجلس الشعب «وفد» الى جانب العمال فى دعواهم لان استبعادهم من الترشيح فى الانتخابات مخالف للقوانين التى اقرها مجلس الشعب. وعلمت «الوفد» ان جهاز المدعى العام الاشتراكى. طلب من الشركات تاجيل الانتخابات، الى اوائل «نوفمبر» القادم لحين الفصل فى صحة او عدم صحة استبعاد العمال من الترشيح. وكان قد اعترض على ترشيح ١٦ عاملا فى الانتخابات العمالية.

للمرة الثانية ضبط ٣٥ كيلو متفجرات

كتب ناصر ميسر .

القت الشرطة القبض على حجار ونجار مسلح بحوزتهما ٣٥ كيلو متفجرات و٥٠ مترا من الفتيل سريع التفجير . وكان الرائد محسن عبدالرحمن رئيس مباحث قسم ١٥ مايو ، قد تلقى معلومات من احد المرشدين السريين ، ان زغلول سيد سيد محمد «حجار» ومحمد عبدالعظيم عبداللاه «نجار مسلح» يقومان باحراز متفجرات بمنطقة ١٥ مايو . اكدت تحريات رجال المباحث صحة المعلومات وتم إعداد كمين للمتهمين داخل احد المحاجر وقبض عليهما اثناء ترويجهما للمواد المتفجرة . وتم ضبط ٣٥ كيلومتفجرات من النوع الجيلاتينى و٥٠ مترا من الفتيل سريع التفجير . تولى التحقيق جمال فتحى النيجيحى وكيل اول نيابة حلوان تحت اشراف احمد الهوارى رئيس النيابة . والمستشار محمود يونس المحامى العام لجنوب القاهرة . وامر بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق

اشتراكات المطبوعات الاجنبية بسعر السوق المصرفية الحرة

قررت وزارة الاقتصاد معاملة رسوم اشتراكات الكتب والمجلات العلمية والنشرات والمطبوعات الدورية التى تصدر فى الخارج ، على اساس سعر السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى والذى يبلغ حاليا ٢٢٢ قرشا للدولار . وكانت هذه الرسوم تحسب من قبل على اساس سعر مجمع البنوك المعتمدة ، الذى تعلنه غرفة اسعار الصرف بالبنك المركزى ، ويبلغ ١٦٥ قرشا . يعتبر القرار خطوة نحو نقل موارد واستخدامات مجمع البنوك المعتمدة الى مجمع السوق المصرفية الحرة والذى ينتهى فى اواخر شهر ديسمبر القادم

استياء بسبب قرار تعيين ٥ نواب لمحافظ القاهرة

يعد الآن اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة، الترشيحات الجديدة لرؤساء احياء القاهرة، بعد اعادة تعيينه محافظا وتعيين ٥ نواب له بدلا من اربعة. تشمل الحركة الجديدة تعيين ٦ رؤساء احياء جدد للاحياء المزمع انشاؤها وستصل احياء القاهرة الى ١٨ حيا، بدلا من ١٢ ومن المنتظر تعيين رئيس جديد لحى مصر الجديدة. بدلا من محمد ابو بكر الذى تم تعيينه نائبا للمحافظ، ورئيس جديد لحى شمال القاهرة خلفا لرئيسه الحالى لقرب بلوغه سن المعاش. وعلمت الوفد ان قرارات تعيين نواب محافظ القاهرة، اثارت استياء القيادات التنفيذية والشعبية والحزبية بالمحافظة. وكان الدكتور زكريا عزمى امين عام رئاسة الجمهورية والوكيل السابق للمجلس المحلى لمحافظة القاهرة قد رشح احد مسئولى الامن بالرئاسة، نائبا لمحافظ القاهرة. كما تقرر استبعاد المهندس امين ابو زيد وعادل السيد. ورشحت مؤسسة الرئاسة ايضا محمد ابو بكر رئيس حى مصر الجديدة نائبا خامسا

حصر خسائر السيول فى جنوب سيناء

(بقية المنشور ص ١)

وطلب اللواء قدرى عثمان سرعة عودة المرافق الى حالتها الطبيعية، وتكليف رؤساء القطاعات ومديرى المناطق لمعرفة احتمالات تكرار السيول. وقامت اجهزة الشرطة والرى والكهرباء والتليفونات ورؤساء الوحدات المحلية بالمراكز والمدن . برفع درجة الاستعداد، كما تم تزويد وحدات الشئون الاجتماعية بقوة شرطة، لمناطق عزب كيما، ووحدة سليم وخورر عواضه. والتنسيق مع مدير التليفونات لتحقيق شبكة اتصال لاسلكى مؤقتة لتتمكن من الاتصال بالاجهزة المختلفة، وتقرر قيام غرفة العمليات بالمحافظة بتحذير المواطنين من سوء الاحوال الجوية، وتكليف اربع سيارات بالعمل مع الشئون الاجتماعية للمعاونة، واكد اللواء قدرى عثمان رفع الاعانة من خمسة الى عشرين جنيها للفرد، وبطانية، وقطعة قماش للحالات التى تم حصرها، والتنسيق مع مديرية الامن لتامين وحراسة خيام المواطنين الذين تهدمت منازلهم تماما، ووضع الخيام فى اماكن امنة مؤقتة بعيدا عن الطريق العام والمقابر، والتاكيد على وجود مقر للشئون الاجتماعية لكل منطقة للعمل طوال ٢٤ ساعة لحل جميع المشاكل على الطبيعة. كما طلب المحافظ باصلاح خطوط المرافق العامة وتعلية جميع غرف التفتيش لحمايتها من نزول المياه، ورفع درجة الاستعداد لمواجهة اى مياه تأتى من الناحية الشرقية وتصريفها الى النيل. ويتم حاليا حصر المساحات الزراعية التالفة، وكميات البلح التى تأثرت بالامطار، واعداد تقرير عن وحدة تصنيع الاعلاف بابو الريش، وتقدير قيمة التلفيات. وتوفير رصيد سلعى لاحتياجات المواطنين لمواجهة اى ظروف طارئة، كما تم تحديد اماكن لاقامة ٥٠٠ منزل كايواء عاجل، وسيتم تسليم الوحدات طبقا لتعداد كل اسرة بناء على بحث اجتماعى، ولم تقع اى خسائر فى الارواح، او اصابات للمواطنين. كما لم تؤثر السيول الاخيرة على حركة السياحة بالمدينة، وتعمل الخطوط الداخلية للمدينة بالكامل، ويتولى اللواء احمد رشاد سكرتير عام المحافظة ادارة غرفة العمليات الرئيسية والتنسيق مع الاجهزة والمرافق بالمحافظة لمتابعة تطورات الموقف

اعضاء جدد بمجلس الشورى من المحافظين المستبعدين

(بقية المنشور ص ١)

بين المرشحين لعضوية مجلس الشورى، المستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف السابق، وثروت عطا الله محافظ الفيوم السابق. وعادل عزى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى .

المدعى الاشتراكى يتحفظ على ممتلكات شركة توظيف اموال

(بقية المنشور ص ١)

رصيد وقد توقفا عن سداد العائد الشهرى واستوليا على المبالغ التى قاما بتحصيلها، وقاما باستغلالها فى شراء سيارات وعقارات لحسابهم الخاص. وقامت اللجان التى شكلها المستشار ساهر درويش مدير ادارة الاموال بالجهاز بالتحفظ على ممتلكات المذكورين وحصرها وتقدير قيمتها تمهيدا لتقديمهما لمحكمة القيم لفرض الحراسة على اموالهما .

مصر تبحث المذكرة

(بقية المنشور ص ١)

القومية المصرية للدفاع عن طابا، لبحث المذكرة الاسرائيلية، واعداد مذكرة مصرية ثالثة تقدم الى هيئة التحكيم فى اجتماعها الذى سيعقد خلال شهر «فبراير» القادم، وتحاول اسرائيل فى مذكرتها لوى الحقائق، لاخفاء افتقادها لاسانيد قانونية وتاريخية وجغرافية، كما نفى السفير احمد ماهر السيد، ماتردد حول تشكيل لجنة ثلاثية للتفاوض حول طابا خارج لجنة التحكيم، لانه ليس هناك جديد فى الموقف المصرى «المتمسك بالحقوق المصرية كاملة، والرافض لاى مساس بالسيادة المصرية، ومن المنتظر ان تقوم هيئة التحكيم بزيارة المنطقة خلال النصف الثانى من «فبراير» القادم، كما ستبدأ المرافعات الشفهية فى نهاية فبراير، على ان يصدر الحكم فى الصيف القادم

تصاعد التوتر بالخليج اثر الهجوم

(بقية المنشور ص ١)

وكانت الولايات المتحدة قد ابلغت مجلس الامن الدولى امس الاول بالهجوم على موقعى البترول الايرانيين فى الخليج . واكد «فرنون والترز» المندوب الامريكى لدى الامم المتحدة للمجلس ان بلاده مارست حقها فى الدفاع عن النفس ازاء الهجوم الايرانى الاخير على ناقلة البترول «سى ايل سيتى» يوم الجمعة الماضى .

وفى موسكو اتهمت امس صحيفة «البرافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعى الولايات المتحدة بمحاولة فرض قواعد لعبتها فى الخليج على دول المنطقة. واضافت الصحيفة ان نتائج هذه اللعبة ستكون باهظة بالنسبة للولايات المتحدة والتى انعكست بشكل فورى على الانهيار فى بورصة الاوراق المالية فى نيويورك .

وفى واشنطون اكد امس اعضاء الكونجرس الامريكى بمجلسيه «الشيوخ والنواب» تاييدهم للهجوم الامريكى الاخير وفى الوقت نفسه اعربت مجموعة من النواب والشيوخ الديمقراطيين والجمهوريين عن قلقهم من ان يجر الهجوم الاخير الولايات المتحدة الى مواجهة مع ايران . واكد السيناتور الجمهورى مارك هاتفيلد انه سيطرح مشروع قانون يجبر الرئيس الامريكى على العمل بقانون الحرب الصادر عام ١٩٧٣ . وقد اكد السيناتور روبرت بيرد زعيم الاغلبية الديمقراطية فى مجلس الشيوخ الامريكى عزمه على التصويت لصالح مشروع القانون السابق .

ومن ناحية اخرى اعربت امس فرنسا عن تاييدها للهجوم الامريكى الاخير واكد بيان اصدرته وزارة الخارجية الفرنسية ان الهجوم الامريكى ياتى كنوع من الدفاع عن النفس المكفول من قبل القانون الدولى .

وفى ولاية تكساس الامريكية اعربت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن مساندتها للولايات المتحدة فى هجومها الاخير ورفضت تاتشر الافصاح عما اذا كانت على علم مسبق بالهجوم قبل ان يتم واكتفت بقولها انها على اتصال وثيق بواشنطون فى كل مايختص بالخليج العربى .

وفى الوقت الذى اعلنت الكويت والبحرين امس تاييدهما للعملية الامريكية وطالبت البحرين برد اقوى على الهجمات الايرانية ، التزمت بقية دول الخليج الصمت المشوب بالحذر اثر الهجوم الامريكى الاخير .

كما لم يصدر اى رد فعل عراقى حول الهجوم الاخير واكتفت وسائل الاعلام العراقية بابراز العملية الامريكية بالتفصيل .

من ناحية اخرى اكد امس مساعد امين مجلس دول التعاون الخليجى ان الحرب العراقية الايرانية ستحتل الصدارة فى جدول اعمال القمة العربية التى من المقرر ان تعقد الشهر القادم فى العاصمة الاردنية .

ارتفاع جنونى فى سعر الدولار

(بقية المنشور ص ١)

فى مصر، وتعويم سعر صرف الجنيه المصرى امام العملات الاجنبية، خلال موعد اقصاه شهر «ابريل» عام ١٩٨٨ - وتتوقع الدوائر المصرفية، ارتفاع سعر الدولار، خلال الشهور الثلاثة القادمة، لانخفاض المعروض من النقد الاجنبى فى البنوك المعتمدة، وزيادة طلبات فتح اعتمادات استيرادية من حصيلة السوق المصرفية الحرة .

حفرة جنوب هرم خوفو

(بقية المنشور ص ١)

واكد رئيس هيئة الآثار فى المؤتمر الصحفى، ان مشروع الدراسة التطبيقية للحفرة القريبة جنوب هرم خوفو الاكبر، قد حقق اهدافه الرئيسية فى التعرف على محتويات الحفرة، دون المساس بها، ودون احداث اى تغيرات فى بيئتها، او مفرداتها الاثرية. واضاف انه قد تم استخلاص عينات من هواء الحفرة القديم لتحليله للمساعدة، فى التعرف على البيئة المعاصرة السائدة فى ذلك الوقت وكذلك التوصل الى الظروف الطبيعية التى تحقق افضل وسائل الحفاظ على محتويات الحفرة والمقتنيات الاثرية المماثلة.

وذكر الدكتور قدرى انه تم اخذ عينات من الكتل الحجرية والمونة الموجودة بالحفرة لدراستها. وقال انه سوف يتم اغلاق الحفرة اغلاقا كاملا، واعادتها الى ماكانت عليه انتظارا لنتائج تحليلات الهواء وباقى الدراسات الاخرى التى تقوم بها هيئة الاثار المصرية والجمعية الجغرافية الامريكية. واشار الى ان مشروع الدراسة تم تنفيذه بالتعاون مع مركز بحوث الفضاء بجامعة بوسطن الامريكية والهيئة القومية للارصاد الجوية الامريكية والجمعية الجغرافية الامريكية. واختتم رئيس هيئة الاثار مؤتمره الصحفى بقوله انه تم تصميم اجهزة متطورة خاصة بهذا المشروع تستخدم لاول مرة فى العالم فى التطبيقات الاثرية من بينها اجهزة للتصوير الداخلى بواسطة الالياف الضوئية والتى لا تؤثر فى درجة الحرارة داخل الحفرة.

محافظ السويس يزور

(بقية المنشور ص ١)

المستشفى قبل شفائه . وكان الدكتور محمود الشريف مدير مستشفى السويس العام ، قد استقبل المصابين فور وصولهم الى المستشفى وامر بنقلهم الى قسم العلاج الاقتصادى بالمستشفى بعد اجراء الاسعافات الاولية لهم. وتبين له وجود نزيف داخل خلف الغشاء البريتونى للسائق عصام فهمى. واسرع بتجهيز حجرة العمليات واجراء عملية جراحية لوقف النزيف . وصرح تحسين شنن محافظ السويس، بانه اجرى اتصالات تليفونية مع فؤاد سراج الدين رئيس «الوفد» للاطمئنان على صحة المصابين

مسئول خليجى يؤكد :

(بقية المنشور ص ١)

ما سيتم اتخاذه فى القريب العاجل لتستانف مصر دورها الفعال فى حل المشاكل والازمات العربية .

واكد المسئول الخليجى ، ان عددا من الزعماء العرب يعملون حاليا لعودة مصر للجامعة العربية ، ومن بينهم السلطان قابوس سلطان عمان .

«والى» و«المحجوب» يتصارعان

(بقية المنشور ص ١)

عبد المنعم النمر وزير الاوقاف السابق ورئيس لجنة الشئون الدينية ، والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة السابق . ومن المنتظر ان تشمل التغيرات فى امناء الحزب بالمحافظات ، اكبر عدد من المحافظات التى تم تعيين محافظين جددا بالاضافة لمحافظتى القاهرة والاسكندرية .



صفحة اسبوعية يحررها جلال عبدالفتاح

إستئناف اطلاق الصواريخ الفرنسية « إيريان ـ ٥ »


المرحلة الثانية من الصاروخ الفرنسي « إيريان ـ ٥ » اثناء الاعداد

اعلنت وكالة الفضاء الفرنسية، انه قد تم تغيير حمولة الصاروخ الفضائي « إيريان ـ ٥ » وهو الصاروخ رقم ٢١ من نفس الطراز المقرر اطلاقه في شهر ديسمبر القادم، من مركز الفضاء الفرنسي « كورو » في جيانا الفرنسية التي تقع شمال شرق امريكا الجنوبية. تقرر بصفة عاجلة اطلاق القمر الصناعي « سبيس نيت » رقم ٣ للخدمات الاذاعية الاوروبية بدلا من القمر الصناعي الامريكي « جي ـ ستار » للاتصالات. اما القمر الصناعي الآخر الذي سوف يحمله الصاروخ الفرنسي فهو قمر للاتصالات الفرنسية « تيليكوم » ومن المقرر ايضا اطلاق صاروخ فضائي من نفس الطراز في نوفمبر القادم يحمل قمرا صناعيا فرنسيا للاغراض العسكرية. والقمر الالماني « تي . في سات » للخدمات التليفزيونية.


صورة كروكية للعربة الفضائية اثناء جمع العينات

تصميم عربة فضائية الية للسير على سطح المريخ

اكدت وكالة الفضاء والملاحة الجوية الامريكية «ناسا» انها اوكلت الى شركة «لوكهيد» الامريكية دراسة صناعة عربة فضائية الية للسير على سطح كوكب المريخ خلال الرحلة المقرر فيها ارسال مركبة فضائية الى الكوكب ثم العودة الى الارض مرة اخرى في اوائل التسعينات. كما تقوم شركة «هونيويل» بدراسة اجهزة التوجيه الآلية للعربة الفضائية. وسوف تدار العربة بالطاقة الذرية وستقوم بجمع العينات المختلفة من صخور واتربة كوكب المريخ ثم تعود مرة اخرى الى المركبة الفضائية غير المأهولة بالرواد، حيث تنطلق المركبة الفضائية بعد ذلك عائدة الى الارض.

ماكينة الية لرش الحدائق تتحرك بنفسها


ماكينة الرش التي تتحرك اليا لتوزيع المياه بانتظام

توصلت احدى الشركات البريطانية الى صنع ماكينة دوارة بسيطة لرش الحدائق والمزارع يمكنها ان تجر نفسها وان تغير مكانها بصفة مستمرة بطريقة الية ولمسافة ٢٠٠ متر حتى يمكنها ري المنطقة بالكامل وبطريقة منظمة قبل نقلها الى مكان اخر يطلق على الماكينة اسم «روتو ـ رينر» وعندما تدور ذراع الماكينة بقوة ضغط الماء يدور في نفس الوقت محور مسن فتلف الكابل الذي يسحب الماكينة المثبتة على ثلاث عجلات

روبوت الى يستخدم جهازا بصريا أثناء عمليات اللحام


يلاحظ الجهاز البصري بجانب ذراع الروبوت عند اللحام

تمكنت شركة «ميتا ماشينز» البريطانية من صنع روبوت صناعي يستخدم للحام المعادن الثقيلة يستخدم لاول مرة اجهزة بصرية لتوجيه ذراع الروبوت طبقا للمعلومات المخزنة في الكمبيوتر ـ نحو المكان الصحيح للحام بطريقة الية. وذلك مع استخدام تيار كهربائي مستمر قوة ٦٠٠ امبير

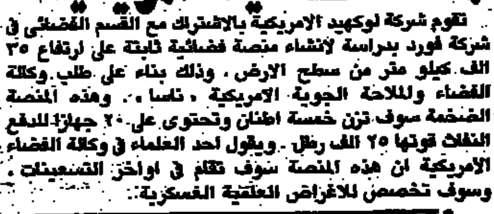
ويطلق على الروبوت البصري الجديد اسم «ميتار ٥٠٠» وهو الوحيد من نوعه في العالم الذي يستخدم التوجيه البصري الآلي اثناء عمليات اللحام رغم الحرارة العالية والغبار والاتربة المتراكمة

عبث قرد داخل قمر صناعي ينهي تجربة دولية


احد القردين داخل القمر الصناعي كوزموس ١٨٨٧

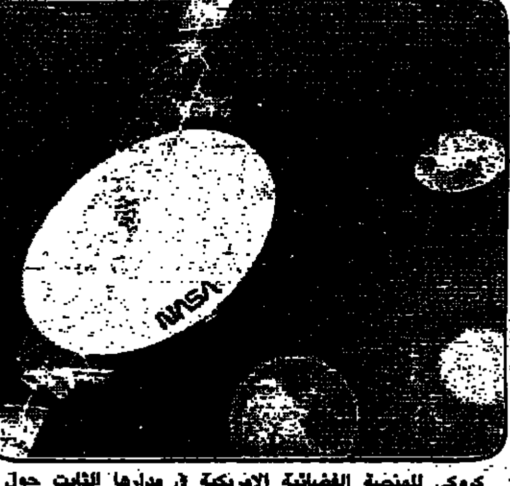
اضطر العلماء السوفيت الى اختصار مهمة القمر الصناعي كوزموس ١٨٨٧ التي كان مقررا لها ١٤ يوما واعادتها مرة اخرى الى الارض، بعد ان استطاع احد « القردين داخل القمر فك قيوده والانطلاق بحرية شاملة حيث اخذ يعبث بمختلف الازرار.

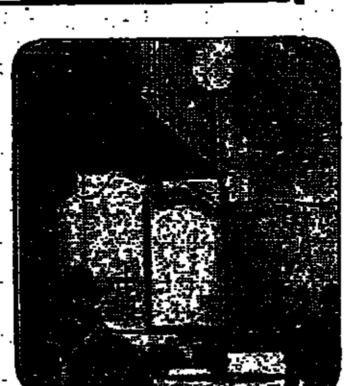
وكان القمر قد اطلق ضمن التعاون الدولي القائم منذ عام ١٩٧٥ لاختبار حالة انعدام الوزن على الكائنات الحية، وهي الرحلة الثامنة في هذا المجال. وكان القمر يحمل ايضا مجموعة من الفئران والاسماك والخلايا الوحيدة وبعض النباتات. كما تضمنت الرحلة الفضائية اجراء ٢٦ تجربة خاصة بوكالة الفضاء الاوروبية والامريكية. والقمر كوزموس ١٨٨٧ هو القمر رقم ٧١



منصة فضائية أمريكية للأغراض العلمية والعسكرية

تقوم شركة لوكهيد الامريكية بالاشتراك مع القسم الفضائي في شركة فورد بدراسة لانشاء منصة فضائية ثابتة على ارتفاع ٣٥ الف كيلو متر من سطح الارض، وذلك بناء على طلب وكالة الفضاء والملاحة الجوية الامريكية « ناسا ». وهذه المنصة الضخمة سوف تزن خمسة اطنان وتحتوي على ٢٠ جهازا للدفع النفاث قوتها ٢٥ الف رطل. ويقول احد العلماء في وكالة الفضاء الامريكية ان هذه المنصة سوف تقام في اواخر التسعينات، وسوف تخصص للاغراض العلمية العسكرية.


كروكي للمنصة الفضائية الامريكية في مدارها الثابت حول الارض


نموذج للمكوك الذي سوف يستخدم في السياحة الفضائية

تصميم مكوك خاص للسياحة الفضائية !

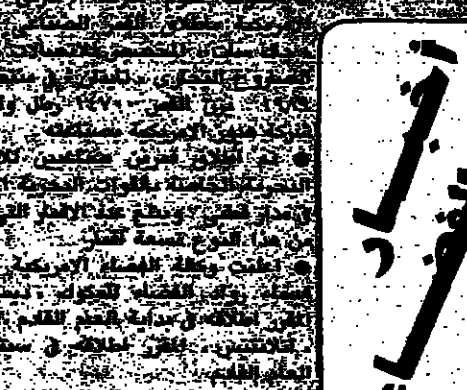
تقوم شركة « باسفيك اميريكان » حاليا بتطوير مكوك فضائي من مرحلة واحدة بقيمة ٢,٥ مليون دولار للاغراض السياحية ! وقد قامت الشركة بتصميم مكوك فضائي باسم « فونيكس » لحساب « جمعية النقل الفضائي » التي تقوم منذ سنوات بحجز اماكن للرحلات الفضائية لمن يرغب وبنجاح ! ولكن مدير الشركة « جاري هيدسون » يقول ان تكاليف بناء المكوك سوف تصل الى مئات الملايين من الدولارات، وان التكاليف قد ترتفع الى ٦٠ مليون دولار لبناء المكوك « فونيكس ». وقد سبق لشركة دوجلاس انتاج مكوك مشابه عام ١٩٦٤، باسم « روفنوس » كما قامت شركات اخرى بانتاج المكوك « بيجاسوس » و« هاميرون » بعد ذلك للقيام برحلات سياحية فضائية.



جهاز الانذار الداخلي الصغير الحجم

جهاز للأمان والانذار الداخلي

في الاسواق العالمية الآن جهاز للامان والانذار مصمم خصيصا لكي يوضع داخل الغرف او الاماكن التي يراد الا يعبث بها الاطفال كالمكتبات مثلا. يعمل الجهاز بواسطة بطارية جافة صغيرة يمكن شحنها كما يمكن وصله ايضا بالتيار الكهربائي وعندما يوضع الجهاز في مكانه وتشغيله بالضغط على زر خاص، لن يعمل على الفور وانما يسمح بدقيقة من الزمن حتى يمكن اخلاء الغرفة ولو دخل اى شخص المكان بعد ذلك فان الجهاز على الفور يصدر صوتا عاليا جدا، ولا يمكن كتم الصوت الا بجهاز صغير اخر مع صاحب الشأن. ثمن الجهاز ٤٥ جنيها استرلينيا.



● [illegible] اطلاق القمر الصناعي [illegible] ... منتصف عام ١٩٩٥ [illegible] ١٢٧٠ رطل [illegible]

● تم اطلاق قمرين صناعيين للاتصالات [illegible]

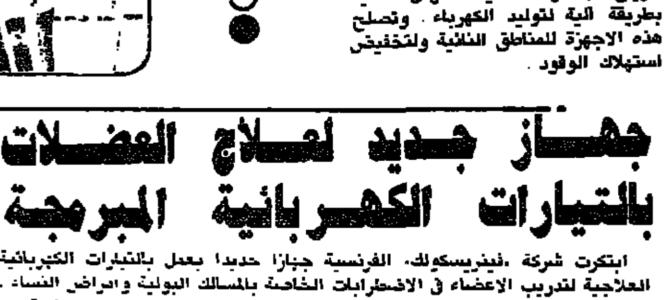
● اعلنت وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » [illegible] في بداية العام القادم [illegible]

● [illegible] اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر صناعي في العالم « سبوتنيك » في ٤ اكتوبر ١٩٥٧ تم اطلاق ... ٣٦٠٠ قمر ومركبة فضائية في جميع انحاء العالم حتى الآن، مازال منها ١٧٠٢ قمرا ومركبة في الفضاء حتى ٣٠ يونيو الماضي، وذلك بالاضافة الى ٥١٣٠ قطعة كبيرة من بقايا الصواريخ مازالت تدور ايضا في الفضاء.

● تخطط وكالة الفضاء اليابانية « ناسدا » لاطلاق ستة اقمار صناعية من الآن وحتى عام ١٩٩٢ بواسطة الصاروخ « اتش ـ ١ » ذو المراحل الثلاث بعد تطويره من شركة « ميتسوبيشي »، وهذه الاقمار مخصصة للاتصالات والاذاعة المباشرة والمراقبة الجوية الارضية، والتنبؤات الجوية.

● تقوم شركة لوكهيد الامريكية حاليا بدراسة لحساب وكالة الفضاء الامريكية، لصناعة قمر صناعي جديد من طراز « تيديس » المتخصص لجمع المعلومات وارسالها حيث يوجد قمر واحد من هذا النوع في الفضاء، وذلك في حالة فشل اصلاحه بواسطة مكوك الفضاء العام القادم.

أجهزة لتوليد الطاقة من أشعة الشمس وقوة الرياح معا



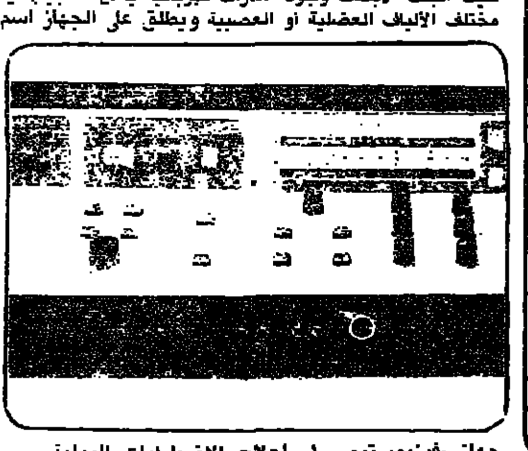
يقوم معهد كييف الفني باجراء تجارب جديدة للاستفادة من اشعة الشمس وقوة الرياح معا في استخراج الطاقة الكهربائية وتدفئة المباني او تدفئة الصوبات الزجاجية وتتم التجارب الجديدة في «نيسناء» شمال اوكرانيا حيث تم انشاء عشرات المرايا العاكسة والانابيب المحيطة لتجميع الحرارة وتسخين المياه. كما زودت بعض الاجهزة في نفس الوقت بمراوح مثل طواحين الهواء قوتها عشرون كيلو وات، تدور عندما تصل الرياح الى سرعة ثمانية امتار في الثانية بطريقة الية لتوليد الكهرباء. وتصلح هذه الاجهزة للمناطق النائية ولتخفيض استهلاك الوقود.

تركيب جهاز توليد الطاقة الجديدة في حقل التجارب شمال اوكرانيا

جهاز جديد لعلاج العضلات بالتيارات الكهربائية المبرمجة

ابتكرت شركة «فيزيسكولك» الفرنسية جهازا جديدا يعمل بالتيارات الكهربائية العلاجية لتدريب الاعضاء في الاضطرابات الخاصة بالمسالك البولية وامراض النساء. حيث اثبتت الابحاث وجود اشارات كهربائية يمكن تسجيلها وتمييزها، صادرة عن مختلف الألياف العضلية او العصبية ويطلق على الجهاز اسم «فيزيوستيم ـ ١»

ويعد الاول من نوعه الذي يستخدم التيارات الكهربائية المنخفضة لتنشيط رد فعل العضلات وخاصة في الجهاز البولي ويتضمن الجهاز ١٤ برنامجا مختلفا لضبط التيارات الكهربائية العلاجية لتناسب مختلف انواع الألياف.


جهاز «فيزيوستيم ـ ١» لعلاج الاضطرابات البولية

مهرجان الأفلام التكنولوجية الفرنسية

يفتتح يوم الاثنين القادم المهرجان الخاص بالافلام التكنولوجية الفرنسية وذلك في الساعة التاسعة صباحا بالمركز الثقافي الفرنسي في شارع مدرسة الحقوق الفرنسية بالمنيرة ويرأس المهرجان الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات والسفير الفرنسي بالقاهرة «بيرهانت» وتتضمن الافلام العلمية التي سوف تعرض في اليوم الاول للمهرجان وهو يوم الاثنين القادم افلام هندسة الطيران ومترو الانفاق بالقاهرة ونظام الاتصالات الرقمية والملاحة الجوية في العالم وصناعة الشاحنات والاوتوبيسات الثقيلة كما يتضمن اليوم التالي للمهرجان افلاما عن انتاج الغاز من اعماق البحار والمحطات النووية والطاقة الكهربائية والطاقة النووية وعلاقة البترول بالطاقة الجديدة. وجميع الافلام العلمية المعروضة ناطقة بالفرنسية ومترجمة الى اللغة العربية وقد نظم المهرجان القسم التجاري بالسفارة الفرنسية بالقاهرة والمكتب الفرنسي للمعلومات الفنية بالزمالك





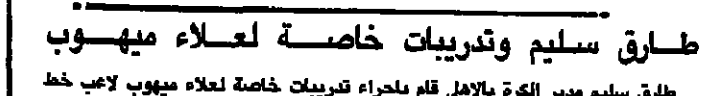

اكرامى يبدأ تدريباته غدا بعد نجاح العملية الجراحية



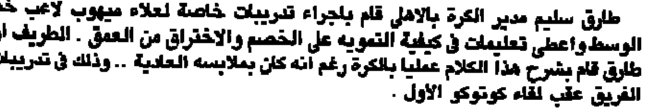
اكرامى

صرح د . مصطفى الشرقاوى بان العملية الجراحية التى اجريت صباح امس الأول لاكرامى حارس مرمى الاهلى ومنتخب مصر كانت ناجحة للغاية حيث تم ازالة جزء صغير من غضروف الركبة بواسطة المنظار . وعلى احدث النظم العلمية ولم تستغرق العملية اكثر من دقائق وان اكرامى ذهب فى نفس اليوم الى منزله .

واضاف د . الشرقاوى ان الفترة العلاجية لاكرامى ستستمر اسبوعين يؤدى خلالها تدريبات العلاج الطبيعى اعتبارا من غدا (الخميس) ثم يبدأ بعدها تدريبات الكرة على ان يشترك فى المباريات حيث يكون جاهزا تماما بعد الاسبوعين دون اى اثار للعملية تعوق اداءه .



طارق سليم وتدريبات خاصة لعلاء ميهوب



طارق سليم مدير الكرة بالاهلى قام باجراء تدريبات خاصة لعلاء ميهوب لاعب خط الوسط واعطى تعليمات فى كيفية التمويه على الخصم والاختراق من العمق . الطريف ان طارق قام بشرح هذا الكلام عمليا بالكرة رغم انه كان بملابسه العادية .. وذلك فى تدريبات الفريق عقب لقاء كوتوكو الأول .

مجلس ادارة الزمالك يجتمع اليوم لتعيين قابيل وكيلا للنادى

كتب ثروت البعثى:

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا هاما اليوم «الاربعاء» لقبول استقالة المستشار جلال ابراهيم وكيل نادى الزمالك وتعيين اللواء عبدالعزيز قابيل عضو مجلس الادارة المستقيل.. بدلا منه، وذلك بعد مشاورات مكثفة اجراها مجلس الادارة خلال الايام الاخيرة الماضية مع اللواء قابيل لكى يتراجع عن استقالته.

من ناحية اخرى شهد نادى الزمالك احداثا سريعة فى الساعات الاخيرة، حيث كان مجلس الادارة قد اتفق على اقالة او استقالة المستشار ابراهيم فهمى من مجلس الادارة والذى يلقى معارضة شديدة من جبهة المعارضة لان وجوده فى منصب الوكيل فى الجمعية العمومية القادمة كفيل باسقاط مجلس الادارة.

وعلى الجانب الآخر جرت مشاورات مكثفة بين المستشار ابراهيم فهمى وسعيد حمزة عضو مجلس الادارة بمنزل سعيد حمزة وحضرها عصام عبدالعزيز عضو مجلس الادارة. وطلب المستشار ابراهيم فهمى منهما التدخل لدى مجلس الادارة لكى يعدل عن رغبته وقراره فى اقالته او استقالته من مجلس الادارة حتى بكى، وطلبا منه ان يعدل عن فكرة منصب الوكيل وان يتولى اللواء عبدالعزيز قابيل ذلك المنصب لمواجهة الجمعية العمومية القادمة خاصة انه يحظى بتاييدها.

وبناء على ذلك وافق المستشار ابراهيم فهمى على هذا الاقتراح والذى سيقره مجلس ادارة نادى الزمالك فى اجتماعه اليوم.

مصر تنظم البطولة الافريقية للسلاح فى نوفمبر

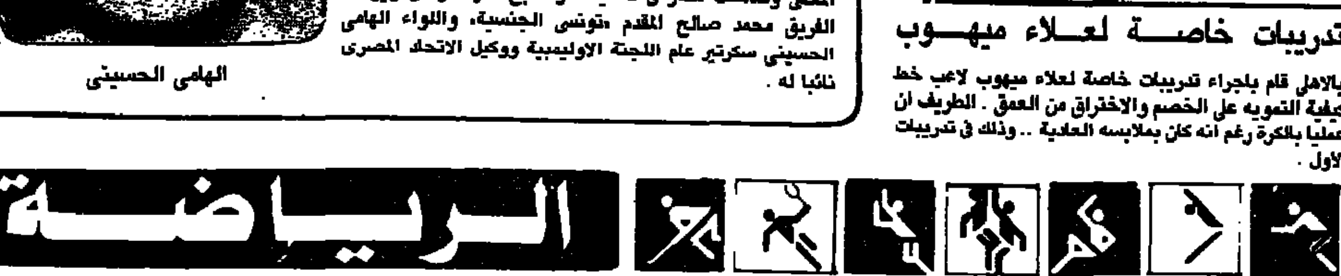
كتب سعيد عبدالرحيم :

تقرر بصفة نهائية ان تنظم مصر البطولة الافريقية للسلاح فى نوفمبر من العام القادم . صرح بذلك اللواء الهامى الحسينى وكيل اتحاد السلاح وقال : ان هذه البطولة تعتبر الثانية فى البطولات الافريقية حيث تقام الأولى فى تونس خلال الشهر القادم وتشترك مصر فيها بـ ٩ لاعبين مع تونس والمغرب والجزائر والسنغال وزيمبابوى ومصر مرشحة للفوز بهذه البطولة وستكون المنافسة شديدة بين الدول العربية فقط !! من المعروف ان الاتحاد الافريقى للسلاح يعتبر من الاتحادات الحديثة حيث انشىء فى شهر مايو الماضى وساهمت مصر فى تاسيسه واصبح مقره تونس ويرأسه الفريق محمد صالح المقدم «تونسى الجنسية» واللواء الهامى الحسينى سكرتير علم اللجنة الاوليمبية ووكيل الاتحاد المصرى نائبا له .

الهامى الحسينى

اليوم الرشيد والجيش العراقى فى افتتاح بطولة الاندية العربية الخامسة بالرياض

[illegible]



الريـاضـة

اليوم : المريخ والاهلى فى لقاء صعب

اتحاد الكرة أخطأ مرة أخرى بايقاف شوبير

كتب كريم عبد الخالق :

يلتقى فى الثالثة بعد ظهر اليوم فريقا المريخ والأهلى باستاد بورسعيد فى أخر لقاءات الأسبوع الخامس للدوري الممتاز . الذى تاجل من لقاءاته مباراة الترسانة والمحلة لظروف اشتراك الترسانة فى بطولة الاندية العربية والتى ستبدأ لقاءاتها اليوم .

يدخل الاهلى هذا اللقاء بعد ان فاز على كوتوكو ٢/صفر فى اول لقاءي دور الاربعة لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى ، ويعتبر الجهاز الفنى للاهلى هذا اللقاء مرحلة اعداد وتجهيز للفريق قبل سفره إلى كوماسى يوم ٢٦ اكتوبر عقب لقائه مع المقاولون العرب يوم ٢٥ اكتوبر وهو اللقاء المؤجل من مباريات الأسبوع الأول ويعتبرها ايضا الجهاز الفنى فرصة لاختيار افضل العناصر الجاهزة لخوض معركة كوماسى الفاصلة يوم اول نوفمبر القادم .

وانضم إلى كشف المصابين عقب لقاء كوتوكو كل من الخطيب وايمن شوقى وحسام حسن وعلاء ميهوب بالاضافة إلى وجود كل من اكرامى واسامة عرابى وثابت البطل الذى تماثل للشفاء تماماً . وانضم لتدريبات الفريق منذ امس الأول ، وخضع كل هؤلاء اللاعبين لتدريبات علاجية خاصة طوال ايام الاسبوع الماضى حتى يكونوا جاهزين للقاء اليوم الذى شكل مشكلة للجهاز الفنى فى اختيار اللاعبين الذين سيمثلون الأهلى امام المريخ .

وبعد ان هدات الاعصاب واستقرت كل الامور داخل الجهاز الفنى بعد لقاء كوتوكو كان لابد من استطلاع راي الجهاز الفنى للأهلى الذى شاهد مباراة كوتوكو اكثر من مرة لمعرفة كل الأخطاء التى شابت اداء الاهلى فى هذا اليوم وليتدارسها المسئولون فى الجهاز من اجل مواجهة اللقاء الثانى الحاسم والفاصل فى كوماسى . وعن هذا اللقاء يقول الكابتن انور سلامة مدرب الفريق :

ان نتيجة المباراة ليست سيئة بالمرة إذا ما قيست بالحالة الغريبة التى ظهر عليها لاعبونا فى المباراة . ولكن هذا المكسب لم « يستطعمه » اي فرد من الجهاز الفنى او من اللاعبين الذين بذلوا قصارى جهدهم من اجل تامين اللقاء الثانى . واؤكد لجمهور الأهلى الذى زحف وراء فريقه ان كل اللاعبين متحملون للمسئولية كاملة ويقدرون اهمية اللقاء الثانى فى كوماسى . وكل اللاعبين مشتاقون جداً لهذا اللقاء الفاصل وحالتهم المعنوية والحمد لله ارتفعت بدرجات ملحوظة جداً ويؤدون تدريباتهم اليومية واضعين نصب اعينهم المباراة القادمة امام كوتوكو . واحس بالضبط ان شريط الايام التى سبقت لقاءنا الثانى امام افريكاسبورت يعود امام عينىّ . فالإصرار يملأ قلوب اللاعبين . والجدية ظاهرة فى كل تصرفاتهم اثناء التدريب وكل منهم يتمنى الاشتراك فى اللقاء القادم لاننا نعتبرها من وجهة نظرنا مباراة بطولة .

شفاء المصابين

وعن لقاء اليوم امام المريخ البورسعيدى يقول الكابتن انور سلامة : إن الفريق استعد لهذه المباراة كاستعداده لأي مباراة اخرى فى الدورى المحلى الذى نهتم به ايضا كاهتمامنا باللقاءات الافريقية .

وعن جملة اللاعبين المصابين فى صفوف الفريق يقول انور سلامة : ان معظم اللاعبين الذين اصيبوا امام كوتوكو تماثلوا تماماً للشفاء . وإن كنا لا نريد اجهاد البعض منهم . او اشراك الآخرين دون ان يكتمل شفاؤهم تماماً .

أنور سلامة :

اللاعبون يقدرون المسئولية ونستعد من الان لكوتوكو

وقد سافر الأهلى امس إلى بور سعيد حيث قضى ليلته فى احد فنادقها .

وهناك مشكلة أخرى قابلت الجهاز الفنى قبل لقاء المريخ وهى عدم اشتراك الحارس الأساسى احمد شوبير فى المباراة بسبب مد فترة ايقافه ! مباراة ثالثة . وكان صلاح حسنى واحمد شوبير قد ذهبا إلى اتحاد الكرة منذ يومين لاستطلاع الأمر وفوجئا بانه موقوف هذه المباراة ايضا . وتعلل اتحاد الكرة بان شوبير كان لديه « انذاران » فى نهاية الموسم الماضى . انذار امام المريخ وآخر فى المباراة النهائية بين الأهلى والزمالك والتى اوقف شوبير بسببها مباراتين بعد الاحداث التى حفلت بها المباراة . وكغيره من اللاعبين الذين تعرضوا للايقاف كانت عقوبته الايقاف مباراتين . ولكن « افتى » احد الاعضاء بان الانذارين مفعولهما مازال سارياً للموسم الحالى . وامام اصرار كل من صلاح وشوبير قرر الاتحاد ان يكون الايقاف مباراة واحدة فقط !!

والسؤال الآن إلى اتحاد الكرة . هل عقوبات الايقاف التى يصدرها الاتحاد عقب طرد اي لاعب لا تلغى الانذارات السابقة له ؟

فهناك اكثر من مثال حدث من قبل والغيت الانذارات فى حالة طرد اللاعب وتشديد العقوبة عليه .

وكانت حجة اعضاء الاتحاد عندما اتخذوا قرار الايقاف ان حكم المباراة ادان فى تقريره احمد شوبير فقط دون الاشارة إلى اية تصرفات اخرى من اللاعبين الآخرين الذين اتخذ الاتحاد قرارات بايقافهم بعد ذلك اعتماداً على شريط المباراة وليس على تقرير الحكم !!

ورغم مواظبة البطل على التدريب مع الفريق بعد شفائه فالمرشح لحراسة مرمى الأهلى ايهاب جلال الذي اشترك امام غزل دمياط . والأهلى لعب حتى الآن مباراتين فاز فيهما على الأوليمبى وغزل دمياط وله ٦ نقاط . اما فريق المريخ فيعتبر هذا اللقاء مصيريا بالنسبة له ويطمع فى نقطة واحدة على الأقل بعد ان انهزم الأسبوع الماضى من المصرى بهدف واحد رغم ادائه لمباراة طيبة . والمريخ لعب حتى الآن (٤) مباريات فاز على الاتحاد وتعادل مع نسيج حلوان وانهزم فى آخر لقاءين امام المحلة (٣/١) ثم المصرى (صفر / ١) وله (٤) نقاط فقط . ودخل فى الدوامة مع نسيج حلوان والاتحاد وغزل دمياط .

ابورجيلة

احمد شوبير

علاء ميهوب

اعتماد اللائحة الجديدة لجمهورية شبين

● اجتمع مجلس ادارة نادى جمهورية شبين مع الجهاز الفنى لفريق كرة القدم بالنادى واللاعبين وقام بحل جميع المشاكل التى نجمت فى الفترة الاخيرة والتى تسببت فى استقالة الجهاز الفنى وتضامن معه اللاعبون وامتنعوا عن التدريب لكنهم عادوا بعد تصفية الخلافات .. وكان الجهاز قد قدم استقالته بعد ان رفض المجلس اعتماد اللائحة التى قدمها الجهاز الفنى قبل بداية الموسم وذهب الفريق لأداء مباراته مع السويس فى السويس وخسر بهدفين بعدها اجتمع المجلس مع الجهاز واعطاه كل الصلاحية لاعطاء اية مكافآت اضافية .

المقاولون والاسماعيلى يعترضان على حكم مباراتهما



عوض السعدى

قررت لجنة الحكام الرئيسية فجأة برئاسة المستشار عوض السعدى تغيير حكم مباراة المقاولون والاسماعيلى التى اقيمت امس الأول (الاثنين) وهو المقدم جمال عبدالرحيم حيث استبدل بالحكم الدولى محمد حسام الدين وذلك بعد اعتراض ناديى المقاولون والاسماعيلى على الحكم الذى لم يتول ادارة اى مباراة فى الدورى الممتاز من قبل !!

جماهير الاتحاد ساخطة على نتائجه وأدائه

شهدت حديقة نادى الاتحاد السكندرى عقب مباراته الاخيرة مع نسيج حلوان والتى انتهت بالتعادل بدون اهداف ، تجمعا كبيرا من مشجعى الفريق الذين توافدوا على النادى لاظهار سخطهم واستيائهم لسوء نتائج الفريق.

وصرح عبدالله على حسن رئيس النادى «للوفد» بان الفريق الاول كان بامكانه الفوز فى كل المباريات التى لعبها .. ولكن سوء التحكيم وعدم التوفيق اتى بنتائج عكسية فى هذه المباريات والدليل ان الذين شاهدوا مباريات المريخ والمقاولون ونسيج حلوان لا يختلفون على ان نادى الاتحاد هو الفريق الاحسن والاقوى وكان من السهل الفوز بنسبة كبيرة من الاهداف . واكد عبدالله على حسين ان مجلس الادارة لم يفكر فى التخلى عن جهاز الكرة فى الوقت الحالى الا اذا طلب الجهاز ذلك . وقال انها ليست المرة الأولى التى تحدث فى عالم الكرة ان يمر فريق بظروف حرجة وسوء حظ وهذا ليس غريبا فعلى الجمهور ان يراعى تلك الظروف ويقف بجانب الفريق فى هذا المحنة ومازال المشوار طويلا ومازالت هناك ١٦ مباراة ستتغير نتائج الفريق وموقفه بجدول المسابقة ان شاء الله .

عـيـب

اثناء مباراة غزل شبين والقناة يوم الخميس الماضى فى دورى الدرجة الاولى اعطى حكم المباراة قدرى عبدالعظيم انذارا للاعب الغزل على بدوى وحيث ان هذا الانذار هو الثالث للاعب وسيوقف المباراة التالية .. قام الغزولى سيد ادارى غزل شبين والحكم فى نفس الوقت باجتماع سرى مع الحكم واقنعه بقيد الانذار للاعب آخر هو اشرف القرش حتى يتسنى للاعب الاشتراك مع فريقه غدا (الخميس) ضد جمهورية شبين .. وعلمت «الوفد» ان هذا الموضوع المؤسف تسرب الى لجنة الحكام الرئيسية عن طريق احد الاداريين النشطين وعلمت «الوفد» ايضا ان لجنة الحكام تدرس هذا الموضوع لتوقيع اقصى عقوبة على الحكمين المخطئين .

٥ نوفمبر بطولة الجمهورية لألعاب القوى

تقام يومى ٥ ، ٦ نوفمبر القادم بطولة الجمهورية لالعاب القوى للناشئين تحت ١٥ سنة وذلك على مضمار ملعب استاد الزقازيق وسيشترك فى البطولة ٢٠٠ لاعب ولاعبة من مختلف الاندية على مستوى الجمهورية .

الوحش يتحدث عن لقاء كوماسى الحاسم

لو لعب الأهلى بنفس الروح التى أدى بها مباراة أفريكاسبور سيصل للنهائى

محمد لودوم حارس كوتوكو لعب دورا كبيرا فى تقليل فارق الاهداف .

كتب فوزى الجمل :

كثر الكلام فى الايام الماضية عن مباراة الاهلى الاولى مع كوتوكو يوم الجمعة الماضى ، والتى انتهت بفوز الاهلى ٢/صفر .. واختلف البعض فى وصف نتيجتها .. فراى قال انها مطمئنة وان الاهلى لن يلعب فى كوماسى اسوا مما لعب بالقاهرة وقال البعض الآخر ان الاهلى اصبحت فرصته ضئيلة فى الصعود للدور النهائى ووضعوا مباراتى الزمالك مع كوتوكو على السطح من جديد .. وقد تناولت «الوفد» فى عدد سابق رأى خبراء الكرة فى المباراة وتوقعاتهم للمباراة الثانية .. واليوم نلتقى مع خبير الكرة المصرى والافريقى الكابتن عبده صالح الوحش ليتناول المباراة بالتحليل والمقارنة بين هذه النتيجة ونتيجة مباراتى الزمالك مع كوتوكو .. وبماذا ينصح الاهلى قبل سفره لاداء المباراة الثانية فى كوماسى .

قال الكابتن الوحش : اولا فريق كوتوكو ادى مباراة العمر تكتيكا وبدنيا وهى كل مقومات الكرة الحديثة .. لكن اقول ان الفريق ، اى كوتوكو يعيبه انهاء الهجمات دون المستوى ويرجع ذلك الى الخبرة المحدودة للاعبيه وان كان يضم لاعبين على مستوى عال من المهارة .

اما الاهلى فقد فوجىء بمستوى اداء كوتوكو المتقدم والمتطور فارتبك تكتيكيا ولم ينفذ المطلوب منه فى اجزاء الملعب الثلاثة ولكنه فاز بالتصميم والروح العالية وهذه الصفة هى الاساس فى تقدم اى فريق بجانب النواحى الفنية الاخرى .. وفى تصورى ان المسئولين بالاهلى قد درسوا كل الجوانب التكتيكية الخاصة بفريق كوتوكو لتعديل خطط الاهلى ليتناسب مع مستوى كوتوكو فى المباراة القادمة فى ارضهم .. وقد وضح ان كوتوكو كان اكثر من جيد بالقاهرة .. فماذا سيكون مستواه فى كوماسى !!

الوحش

نصيحة للاهلى

واضاف الكابتن الوحش : اتمنى من النادى الاهلى ان يلتزم فى كوماسى بتامين الثلث الدفاعى تامينا كاملا مع الالتزام بنفس القدر بالجانب الهجومى وعدم تشتيت الكرة لان تشتيتها يؤدى الى امتلاك الفريق الآخر الكرة بسرعة تفوق تنظيم الدفاع المصرى .. كما ارجو من الفريق المصرى امتلاك الوسط وهو الجزء الذى يبنى من خلاله كوتوكو هجماته وقد تفوق فريق كوتوكو فى المباراة الاخيرة فى ثلث الوسط بالزيادة العددية فى موقع الكرة . واذا قام الاهلى بتنفيذ هذا الكلام فسيعود باذن الله منتصرا وصاعدا للدور النهائى لكاس افريقيا ..

وقال الوحش عن المباراة الاولى انها جاءت والاهلى فى حالة توتر شديدة خاصة بعد نتيجة الزمالك التى خسرها ١/٥ مع ارتفاع الروح المعنوية لكوتوكو .. كل هذا ادى الى الاداء غير الجيد من لاعبى النادى الاهلى وقد عابه عدم اللعب على الجناحين ومحاولة بقدر الامكان الدفع بايمن شوقى وطارق جليل لكن الحالة التى ظهر عليها فريق كوتوكو لم تمكنهما من اداء دورهما رغم ما بذلاه عند نزولهما حتى نهاية المباراة .. اما خط الوسط فلم يلتزم بالكثرة العددية ومال للاحتفاظ بالكرة كثيرا لكن لقتال لاعبى كوتوكو استطاعوا ان يظهروا بصورة احسن من الاهلى وان ظهر بدر رجب بمجهود وافر . بجانب ان خط ظهر الاهلى كان بحالة جيدة خاصة محمد سعد الذى لعب طوال المباراة بصورة طيبة جدا ..

وعن الفرق بين كوتوكو وافريكاسبور قال ان كوتوكو يلعب كرة حديثة متطورة شانه شان الكاميرون ومصر والمغرب وتونس اما افريكاسبور فيلعب كرة افريقية تقليدية .

وانهى الكابتن الوحش حديثه قائلا : اذا لعب الاهلى بالروح التى لعب بها فى مباراة افريكاسبور فسيصل باذن الله للدور النهائى .

كوتوكو يلعب كرة حديثة .. وأفريكاسبور لعبه افريقى تقليدى

شهادات استثمار لابطال الجودو فى نيروبى واللاذقية !

رشوان

يقيم اتحاد الجودو اول نوفمبر القادم حفلا لتكريم ابطاله الذين فازوا بالميداليات الذهبية والفضية فى دورتى الالعاب الافريقية بنيروبى والبحر المتوسط باللاذقية .

وكذلك تكريم الابطال الناشئين الذين حصلوا على المركزين الأول والثانى فى بطولة مصر الدولية التى اقيمت فى شهر يوليو الماضى بالقاهرة .. وسوف يقوم الاتحاد خلال الحفل بتوزيع الجوائز التى قررها للاعبين وهى على النحو التالى شهادات استثمار قيمتها ٢٠٠٠ جنيه لمحمد رشوان لحصوله على ميداليتين ذهبيتين ببطولة البحر الابيض المتوسط و١٠٠٠ جنيه للحاصلين على ميداليات ذهبية فى بطولة الالعاب الافريقية و٥٠٠ جنيه للحاصلين على ميداليات فضية وكذلك منح شهادات استثمار قيمتها ٢٥٠ جنيها للناشئين الحاصلين على مراكز اولى فى بطولة مصر الدولية و١٢٥ جنيها للحاصلين على مركز ثان .

خطاب من سميث لاتحاد كرة القدم

تلقى اتحاد كرة القدم خطابا من مستر سميث المدير الفنى السابق للمنتخب ، يطلب فيه انهاء تعاقده بالنسبة لتدريب المنتخب وتصفية كل مستحقاته المتبقية بماله وماعليه مع ضرورة ارسال كل مايخصه من اوراق ومستندات .

ومن المعروف ان مستر سميث تولى تدريب المنتخب فى فبراير ٨٦ ليحقق بعد ١ مارس كاس الامم الافريقية بعد غياب ٢٢ عاما .

مدرب اسكو :

لن نستغنى عن حسين السيد حتى لو دفع الزمالك او الاهلى ١٠٠ الف جنيه

كتب على البحراوى :

● صرح محمود شلش مدرب نادى اسكو للوفد بان نادى اسكو لن يستغنى عن حسين السيد حارس مرمى الفريق مهما كانت الظروف. ومهما كان العرض المقدم سواء من :الاهلى او الزمالك. لان القرار لنادى اسكو اولا واخيرا . واضاف شلش قائلا لقد قدمت مذكرة لمجلس ادارةنادى اسكو تضمنت رفض فكرة الاستغناء عن اى لاعب وبصفة خاصة حسين السيد لحاجة النادى اليه ، فبالمنطق هل يحتاج الزمالك او الاهلى لحسين ولا يحتاج اليه اسكو ؟!

وعن العرض الذى طرحه الزمالك ووصل الى ٤٥ الف جنيه مقابل الاستغناء عن حسين السيد قال : مجلس ادارة اسكو ترك اتخاذ القرار فى موضوع حسين السيد لى انا شخصيا. وخلاصة القرار لدى اننى لن اترك حسين لو عرضوا ١٠٠ الف جنيه !.. وقصة عرض الزمالك بدأت بحضور احد الصحفيين الى وعرض على ان عصام بهيج المدير الفنى للزمالك يطلبنى لنشرب معا «فنجان شاى». فبادرته قائلا. اذا كان الغرض من هذا اللقاء هو موضوع الاستغناء عن حسين السيد فانا ارفض هذه المقابلة لاننى ارفض الغرض منها باى حال من الاحوال.. كما ان الزمالك اذا كان يحتاج لحسين السيد فيجب ان ياتواهم الى نادى اسكو وليس العكس !.. اننى لم اوافق ولن اوافق على مجرد التفاوض على حسين السيد لاننى ارفض الاستغناء عنه

وحول ملفل عن حسين السيد و حقيقة مرانه مع الاهلى قال شلش : تدرب حسين مع اسكو حتى المران الاخير يوم (الثلاثاء) الماضى قبل مباراة المصانع يوم الخميس الماضى، وعدم حضوره للمباراة كان مفاجاة بالنسبة لى انا شخصيا. وسيترتب على ذلك قرار رادع ضد حسين السيد، لان هذا اللاعب يعامل معاملة طيبة من ناديه اسكو لانه ابن من ابناء نادى اسكو تدرج مع فرق الناشئين وهو خلاصة عرق وجهد مجموعة كبيرة من المدربين وليس من السهل ان نجهز اللاعب. وتاتى الاندية الكبرى لتاخذ مقابل مبلغ من المال

حسين السيد

فى دائرة الضوء

رضا عبدالعال .. يتمنى اللعب بالفانلة رقم «٤»

● نجم جديد ظهر فى صفوف الزمالك هذا الموسم . تألق وخطف الاضواء بموهبته الواضحة وامكانياته الفنية العالية حتى انه اصبح لاعبا اساسيا فى فريقه ويشق طريقه مسرعا نحو صفوف المنتخب القومى . هذا النجم هو رضا عبدالعال النجم الصاعد فى فريق الزمالك الاول لكرة القدم الذى نضعه اليوم فى دائرة الضوء .

● يبلغ من العمر ٢٢ عاما وبدأ ممارسة الكرة فى شوارع بهتيم حيث كان مولده ونشأته .. وعندما تألق مع فريق مدرسته وهو فى الاعدادية انضم الى نادى اسكو ولكنه لم يستمر هناك كثيرا .. وعاد الى ممارسة اللعب فى الشارع حتى التقطه حسن سيف مدرب النيل للادوية وضمه الى فريق الشركة تحت ١٧ سنة ووقتها رفض مدرب الفريق الأول السماح له باللعب مع الفريق متعللا بنحافة جسمه فامتنع عن الذهاب للنادى حتى ارسل له المدرب حسن سيف الذى تفهم موقفه. وعاد ليتألق فى صفوف فريق الـ١٩ والـ ٢٠ سنة ووقتها تلقى عرضا للعب بنادى المقاولون الا ان مدربه حسن سيف الذى يعتبره رضا عبدالعال شقيقه الاكبر وصاحب الفضل الأول عليه رفض هذا العرض وقال له اذا لم تلعب للزمالك او الاهلى فالافضل لك ان تدخل السجن" وبالفعل جاءت الفرصة اليه فى مباراة ودية لفريقه مع الزمالك فى الموسم الماضى شاهده باركر واحمد مصطفى وطلبا منه اللعب للزمالك فوافق على الفور وتمت المفاوضات بين المسئولين فى الزمالك وشركة النيل للادوية وتم الاتفاق على انتقال اللاعب للزمالك مقابل ١٣ الف جنيه للشركة وهو يعتبر فاروق جعفر مثله الاعلى وهو من احسن لاعبى الوسط فى مصر ولذلك فهو يتمنى ان يرتدى الفانلة رقم ٤ .

رضا عبدالعال



يقدمها
وجدى زين الدين

المسئولان يخالفان قرار النيابة وينتزعان ملكيتي بالقوة

اقيم بـ « فيلا » . مكونة من دورين . وتحيطها حديقة وجراج . منذ ٦ سنوات . فوجئت اثناء وفاة زوجي بالمملكة العربية السعودية . بشخصين من ذوى المناصب . ومعهما قوة كبيرة يهدمون سور الحديقة المواجه لـ « الفيلا » . واعترض المسئولان على ملكيتي للحديقة والجراج . حررت محضرا بالواقعة بقسم مدينة نصر تحت رقم ٦٨٤١ بتاريخ ١٦ سبتمبر ١٩٨٧ . ومكنتني النيابة من حقي المسلوب ، واخذت إقرارا على احدهما بعدم التعرض لى . وجاء قرار النيابة بالتنفيذ بالقوة الجبرية .. وحضرت قوة واثبتت حقي فى محضر وحصلت على إقرار ثان بعدم تعرض البواب لى ـ وقمت ببناء السور المهدم بناء على قرار النيابة . لكني فوجئت مرة ثانية بالمسئولين يهدمان السور وحررت محضرا بالواقعة برقم ٧٨٣٨ فى ١٥ اكتوبر ١٩٨٧ . واتت قوة من القسم وشاهدت هدم السور . ورفض ضابط برتبة ملازم ، إثبات الواقعة فى محضر . التمس من المسئولين اجراء تحقيق عادل وتمكيني من الحديقة والجراج :

صفاء محمد عبدالرءوف
٦٠ شارع مصطفى النحاس
المنطقة الثامنة ـ مدينة نصر

مصنع الرصاص يهدد امن المواطنين

يمتلك احد المواطنين مصنعا لتصنيع الرصاص بحى الاربعين بمحافظة السويس . يشكل خطرا على الصحة العامة والامن العام . ويعرض المبنى والسكان لخطر الحريق ، بالاضافة لما يصدر عن استمرار تشغيله من ضوضاء وتلوث بابخرة وتراب الرصاص السام . كما ان الموقع غير صالح لهذا المصنع . وعدم تحمل المبنى لتشغيل الماكينات والتى يصدر منها اهتزازات . تعرض العقار للخطر باعتباره مسكنا قديما وغير مصمم لتحمل هذه الاهتزازات كما ان منطقة وجود هذا المصنع ، مزدحمة بالسكان وينتج عن عمليات حرق فلز الرصاص ، وتصاعد ابخرة الرصاص التى ينتج عن استنشاقها التسمم فى الحال . وتم استخراج رخصة هذا المصنع من حى الاربعين بادارة التنظيم والرخص . بدون موافقة قسم حريق السويس كجدول القسم الاول لملحق القانون رقم ٤٥٣ . وعندما شكا المواطنون حريق السويس . صدر قرار باغلاق المصنع هذا نصه « يغلق اداريا مصنع تصنيع الرصاص باسم « ..... » . لمخالفة القوانين اللوائح ، ولانها تمثل خطرا داهما على صحة السكان القاطنين بشارع مصطفى كامل بحى الاربعين ومن المؤسف ان مهندسى الامن الصناعى ، احتالوا على القانون وقاموا بازالة الشمع الاحمر ، واعادة تشغيل المصنع ، ارضاء لصاحبه . وقد تقدم المواطنون بالعديد من الشكاوى للمسئولين ، دون فائدة . ويطالبون اللواء تحسين شنن محافظ السويس ، بضرورة أغلاق هذا المصنع الذى يهدد حياتهم بالخطر . ونقله الى منطقة صناعية ومحاسبة المسئول .

بشرى موريس مرقص
٥٨ شارع مصطفى كامل
الاربعين ـ السويس

لماذا تاخر بناء الوحدة الصحية ؟!

يشكو اهالى قرية الغار بمركز الزقازيق . والتى يبلغ تعدادها اكثر من ٢٠ الف نسمة . المسئولين الذين لم يفوا وعدهم بانشاء الوحدة الصحية بالقرية . وكان قد تقرر منذ اكثر من خمس سنوات ازالة الوحدة الصحية القديمة بالقرية . لتصدعها وانشاء وحدة جديدة وحتى الآن لم يتم عمل شيء علما بان هذه القرية اكثر القرى حاجة لهذه الوحدة . حيث يشقها مصرف تلقى به مجارى مدينة الزقازيق . ويصاب الاهالى بالامراض ولايجدون وسيلة للعلاج ـ فهل آن الاوان ان تنصف هذه القرية المظلومة والمضطهدة . ويصدر قرار فورى بحل مشكلتها ؟! هل آن الاوان الا تتعطل المصالح بعدم توافر الاموال . بعد ان راى الجميع كيف تبذر الاموال وتبدد الملايين فى حملة استفتاء الرئاسة ؟!

عنهم : صلاح عبدالقادر
فؤاد سلامة
مجدى رفاعى

يطالبون بالعودة للمطعم الرئيسى

مدير المدينة الجامعية بمدينة نصر التابعة لجامعة الازهر منع الطلاب من تناول وجباتهم الغذائية بالمطعم الرئيسى الذى يتسع لحوالى ٥ آلاف طالب . وامر بتناول الوجبات فى غرف مهملة وضيقة اسفل المبانى السكنية لاتتسع لاكثر من الفى طالب . يعانى الطلاب من المعاملة السيئة ، والمطاعم غير المجهزة بالماء او وسائل الصرف وبنافذ التهوية الكافية . واصبح من المالوف رؤية الطلاب على مدى ... انتظارا لتناول وجباتهم الغذائية فى طوابير طويلة . يطالب الطلاب بعودتهم الى المطعم الرئيسى ليتناولوا به طعامهم .

توقيعات عديدة للطلاب

شركة الشحن تنصب علىّ !

تعرضت للسرقة من شركة وهمية للشحن ، مقرها الرئيسى خارج البلاد ولها فرع آخر بالقاهرة .

وكانت شقيقتى العاملة فى مقر الشركة بالخارج ، قد ارسلت إلىّ بعض النجف والكريستال النادر . عن طريق شحنها وعندما توجهت الى فرع الشركة بالقاهرة . فوجئت بمدير الفرع يطالبنى بمبلغ ٦ آلاف جنيه لتخليص البضاعة من الجمارك .. وبعد مشاورات اتفقت معه على اعطائه مبلغ ٤ آلاف و ٥٠٠ جنيه .. ومن المؤسف لم تخرج بضاعتى من الجمرك منذ شهر مايو الماضى ، وبعد مماطلة منه اعطانى شيكا بدون رصيد مسحوبا على البنك المركزى . اضطررت بعد ذلك الى ابلاغ الشرطة . وتحددت قضية كانت جلستها يوم ٢٨ يونيو الماضى . وتأجلت الى ٢٩ نوفمبر القادم وعلمت ان مدير الشركة . انهى اعماله بالقاهرة وغادر البلاد بعد ان نصب على كثيرين مثلى .. اطالب المسئولين بضرورة اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة . ولدى عنوان الشركة الرئيسى خارج البلاد .

حسام ابو المكارم
الكوم الأخضر ـ الهرم

نشرب مياه المجارى

نعانى ـ نحن سكان شارع محمد شرف الدين بمنطقة بولاق الدكرور ، الامرين من سوء الحال الذى وصل اليه امر الشارع . وقد مللنا من كثرة الشكاوى لمسئولى محافظة الجيزة .. ويكفى مهزلة شرب المياه المخلوطة بمياه المجارى .. والغريب اننا تقدمنا بالتماسات لمرفق المياه . فقال المسئولون به « عليكم برفع دعوى قضائية ضد المرفق !! » فهل هذا معقول . كما اننا نعانى من استمرار انقطاع التيار الكهربائى . علما بان كل شوارع المنطقة مضاءة ، دون تعطيل فعلى من تقع مسئولية نسيان هذا الشارع .

توقيعات عديدة للسكان

رد من ناظرة مدرسة السلام التجارية للبنات

رداً على ما نشر « بالوفد » بعددها الصادر بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٩٨٧ ، والخاص بالطالبة التى القت بنفسها من الطابق الاول بالمدرسة . اكدت استرن نجيب ناظرة مدرسة السلام الثانوية التجارية للبنات بالحدائق . ان هذه الطالبة غير مقيدة بمدرسة السلام التجارية للبنات ، والصحيح انها طالبة بمدرسة السلام الثانوية للبنات .

نداء إلى شيخ الأزهر

انا طالب بالثانوية الازهرية فى الصف الرابع . رسبت ثلاث مرات وانا الوحيد فى شعبة علمى رياضة يرسب ثلاث سنوات ، ولم اعرف سبب رسوبى ذهبت إلى المسئولين فى منطقة الاسكندرية ولم يعطونى اي حل ـ عرضت دفع رسوم إعادة تصحيح الاوراق فرفضوا ـ وسافرت إلى القاهرة لاعرض الامر فقالوا لى لا احد يستطيع ان يراجع الاوراق ـ ولى طلب ان اتساوى مع زملائي بالثانوية العامة الذين يحق لهم تصحيح اوراقهم من جديد ـ مقابل دفع مبالغ مالية . فهل يسمح لى فضيلة الامام الأكبر الشيخ الجامع الازهر وهو رجل الدين والعلم ان يساعدنى بدلاً من التشرد وضياع مستقبلى .

حسن عبد الرحمن سعيد
معهد الاسكندرية

قرار بإزالة الشارع

بعد ان تم عمل شارع . ووضعت اعمدة الانارة به وتسميته باسم شارع القلعة .. تم الغاؤه . تبدأ القصة عندما قسمت المنطقة الاولى بسوهاج . واعتمد الشارع . واخذنا تصاريح بالبناء عليه . ووضعت اعمدة الإنارة به . فجأة ودون سابق انذار تم رفع الاعمدة منه واللوحة الحاملة لاسم الشارع .. ولاندرى من المسئول عن ذلك . ونعيش فى ذهول من هول المفاجأة . وكيف ندخل الى منازلنا .. وكيف تعمل محلاتنا التجارية ؟! ومن المسئول عن هذا التهور فى اصدار القرارات ؟! كل هذه الاسئلة نتوجه بها الى محافظ سوهاج .

توقيعات عديدة لسكان الشارع

أرقام المشتركين السرية توزع فى سنترال مصر الجديدة مجانا

اعتاد موظفو « تست » سنترال مصر الجديدة اعطاء أرقام المشتركين السرية الخاصة باصحاب المهام العليا مثل الوزراء والسفراء والدبلوماسيين مجانا لمن يطلبها . وهذه ظاهرة غريبة تدل على مساعدة المنحرفين للتعرف على ضحاياهم .. مما يهدد أمن الوطن والمواطنين . وهناك حالات عديدة تم حصرها وإحدى هذه النماذج التى تهدد امن احد المواطنين واسرهم . فقد اتصل احد المنحرفين « بالتست » وقال إنه مستشار فى مجلس الدولة وان رقم ٢٤٧٣٦٣٦ لم يرد عليه ومجلس الدولة فى حاجة اليه بصفة عاجلة . ويرغب معرفة الرقم الجديد وعلى الفور قام موظف « التست » باعطاء أحد المنحرفين الرقم السرى لاحد الدبلوماسيين وهو ٢٤٧٤٣٤٤ . وثارت ثائرة اسرته عندما اتصل بها المنحرف ويهددهم ويقول لهم انا استطيع ان احصل على اى رقم اريد ، حتى ولو كان رقم وزير المواصلات او رئيس الوزراء

عبد الفتاح الجندى

نداء لمحافظ الجيزة

يعانى مواطنو محافظة الجيزة من قذارة الشوارع وتحول بعضها الى ورش لاصلاح السيارات . وطفح المجارى فى كثير من احيائها . وكذلك انقطاع الكهرباء فى أوقات كثيرة .. يتمنى المواطنون من المحافظ الجديد ان يتجول فى احياء ومراكز وقرى محافظته . ليتعرف على المشاكل من أرض الواقع .

نصرت عبدالحميد صادق
وزارة التربية والتعليم

حق الرد مكفول

توضيح من هيئة الآثار المصرية

أرسل الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار توضيحا لما نشر « بالوفد » بعددها الصادر فى ١٧ اكتوبر ١٩٨٧ ، والخاص بإيقاف الدكتور محمد صالح احتياطيا عن عمله كمدير للمتحف المصرى ، وموقف الأمناء من التهديد بالقيام باعتصام لصالح المذكور . وقال التوضيح : إن أمناء المتحف ولجان الجرد تعمل بكفاءة فى جميع العهد المتحفية ، بما فى ذلك عهدة الدكتور محمد صالح . وهيئة الآثار لاتتهم او تشك فى ذمة احد . والدكتور محمد صالح والسيدة إلهام منتصر زميلان لهما تاريخهما الطيب والسمعة الحسنة ، ولكن المسئولية امر آخر . والموضوع محل تحقيق بالنيابة العامة والنيابة الادارية . وايقاف الدكتور محمد صالح اجراء احتياطى قانونى ضرورى لصالح اعمال الجرد التى تجرى حاليا . والانضباط الادارى داخل المتحف خاصة انه فضلا عن مسئوليته الادارية المباشرة عن اى اهمال داخل المتحف ، فانه لم يبلغ عن عدد ٩ قطع سرقت واعيدت من عهدته الشخصية بالمجموعة الرابعة . كما يتعين عليه مراجعة دورية لجميع العهد وعلى وجه الخصوص عهدته الشخصية علما بان التماثيل التسعة من عهدته الشخصية . ويستحيل اختفاؤها دون ملاحظة ذلك . حيث انها قطعة عالمية نادرة متميزة .. والتحقيق معه فى النيابة الادارية لايعنى التعرض لنزاهته .

الوفد : هذا المستند بخط جلال شعراوى مدير عام بالمتحف المصرى ، ويؤكد صحة مانشرناه عن احتجاج امناء المتحف على قرارات رئيس هيئة الآثار .

ملحمة الأمجاد الاسلامية والأصل المفقود فى الفن والحرب

كتاب جديد

كتب علاء عريبى :

يثير الفنان « جمال قطب » فى كتابه « الفن والحرب » قضية شديدة الاهمية لاى فنان بشكل عام ، وللفنان المسلم بشكل خاص .

الا وهى « قصة الاندلس » (منذ ان فتحها الامير عبدالرحمن الداخل فى سنة ١٣٩ هـ وحتى ان اخر الحكام المسلمين ، الامير ابوعبدالله يناير ١٤٩٢ م) بكل ملامحها الحربية المتعاقبة . كانت ومازالت ايحاء والهاما دائما ومعينا لا ينضب للابداع الفنى على مر العصور ، والغالبية العظمى من هذا الابداعات ـ والتى تشكلت فى ثمانية قرون ـ للفنانين الاجانب (والاسبانيين بخاصة) ، يتناولونها من وجهة نظرهم دون اى تعاطف مع المسلمين وامجادهم

فلماذا لم نسمع ـ حتى اليوم ـ ان فنانينا المعروفين قد اسهموا فى تسجيل (ثمانية قرون) من حياتنا فى الاندلس ؟!

اين لوحات الملاحم البطولية التى صال فيها الفاتحون وجالوا حتى حققوا النصر ودالت لهم الممالك الاسبانية ؟! اين بطولات طارق بن زياد ، وموسى بن نصير ، وعبدالرحمن الداخل ، وعبدالرحمن الناصر ؟! اين البطولات الجماعية والفردية التى بداها المسلمون فى خضم بحور الاحقاد والتربص والعداوة التى كانت تحيط بهم من كل جانب ؟! اين تلك البطولات التى ارست القواعد الاسلامية على الارض الاوروبية ثمانية قرون كاملة ؟! لماذا لم يساهم الفن العربى ـ الفنان العربى ـ فى ابراز جوانب هذه الفترة . وخاصة الخفية منها على اذهان الفنانين الغربيين الذين لا يرون الا ما يتفق مع تطلعاتهم فى السيطرة والتفوق ؟!

فكما هو معروف . ان مدارس الفن الاسلامية فى مسيرة الفتح الاسلامى ، قد مر الفن بها فى عدة اطوار حتى تبلورت شخصيته .. ففى صدر الاسلام كانت هناك فترة انتقال يقدرها الباحثون بقرنين من الزمان ، الى ان اتضحت سمات الفن الاموى ، ثم المدرسة العباسية والتى تفرعت الى عدة مدارس اقليمية ، وانتشرت فى دول الامبراطورية الاسلامية كافة ، حتى سيطرت المدرسة الفنية الاسلامية فى اكمل وارسخ وابرز شخصية مستقلة فى العهد العثمانى التركى ، حيث ظهر فن « الارابيسك » بسماته المحددة . وصار مطمحا لكل فنان على ظهر الارض ، حتى فى هذا العصر الحديث المفعم بالمستجدات والمدارس الفنية المستحدثة . ولعل خير شهادة معاصرة على عبقرية هذا الفن ـ كما يقول المؤلف ـ قد جاءت على لسان الفنان العالمى الشهير « ماتيس » اذ قال ، انني ما كنت لاصل الى ما وصلت اليه الا بعد ان درست الفنون الاسلامية فى روائع الاندلس . وشهادة اخرى جاءتنا على لسان « جرترودستاين » وهي من ابرز نقاد الفن العالميين ، فى معرض حديثها عن « بيكاسو » حيث قالت . « ان احسن مراحل بيكاسو الفنية . هى المرحلة التى تاثر فيها بالفن الاسلامى فى الاندلس . وليس هذا عجيبا ، فبيكاسو اسبانى . والاسبان عرب » .

كما اقر ايضا معظم المؤرخين لحضارة الاسلام . ان ابرز سمات هذه الحضارة هو الفن . واذا كان العصر الحديث قد شهد كثيرا من هؤلاء الباحثين والمؤرخين . فان ابرزهم جميعا .. برنارد لويس ، رئيس الدراسات العليا بجامعة برنستون الامريكية . وريتشارد اتينجهاوزن ، ذلك العلامة الذى الف اكثر من ثلاثمائة موسوعة عن الفن الاسلامى والحضارة العربية وقد خلص الجميع الى ان فنون الاندلس هي منتهى العبقرية الاسلامية



والمؤسف حقا ، ان نرى ـ والكلام لجمال قطب . معظم الروايات التاريخية عن امجاد الاندلس ، اسبانية الاصل . فمن يقرأ كتاب المؤلف الاسبانى « خنيس بيرث دى ايتا » الذى اسماه « حروب غرناطة الاهلية » والذى نشره على العالم الاوروبى فى اواخر القرن السادس عشر الميلادى ، يخرج للمسلمين بصورة الجحافل المتنافرة والمتصارعة ، دموية الوسائل .. ومن الغريب ان السواد الاعظم من كتابنا ومؤرخينا ينسجون على نفس المنوال وينهلون من هذا المرجع الاسبانى .. وكان طبيعيا ان يسير الفنانون الغربيون على هذا المنهج ، ويخرجون للعالم لوحات ترسخ هذا المضمون ، فى اذهان الناس كلوحة ـ على سبيل المثال ـ الفنان الاسبانى « ف . براديلا » تسليم مفاتيح الحمراء ـ فى صورة تظهر الفريقين : المسلمين ومحاربيهم فى حالة بؤس وضياع . اما فرديناند (الامير المنتصر) وايزابيلا ورفاقهم ، فنراهم وكانهم مدعوون لحفلة ملكية مترفة ، وقد لبسوا افخر الثياب ، وعلت وجوههم امارات البشر والتعالى والاعتداد ، مع ان التاريخ يذكر ان هذا اللقاء كان فى معسكرهم اثناء الحرب وهو من غير المنطقى .

لكنه غياب الفنان المسلم الواعى عن الساحة ، هو الذى حدا بنا لان نظهر بهذه الصورة البشعة ..

لذا فى النهاية يدعو الفنان جمال قطب ، الى عودة الفنان المعاصر الواعي الى تاريخنا المكتوب فى بلاغة لفظية وتعبيرات رنانة ، لاستلهام حياة المسلمين فى الاندلس بمفهوم اسلامى ، ولاسيما المعارك الحربية ، اى العلاقة بين الفن والحرب .. وهو ما اظهره ببراعة الفنان وبحس المثقف فى كتابه هذا .

سيل الأخبار

تقيم مجلة « الرافعى » بطنطا فى السابعة من مساء الخميس ٢٩ اكتوبر ، ندوة نقدية لمناقشة اخر ابداعات القاص محمد المنسى قنديل ، « بيع نفس بشرية » والتى صدرت عن دار الهلال .. يشترك فى المناقشة د . عبدالمنعم تليمة ، ابراهيم فتحى ، محمود حنفى كساب ، ود . مدحت الجيار ، ويدير الندوة د . يسرى العزب الذى اختاره فاروق خلف مدير علم الشباب بالغربية ، ورئيس مجلس ادارة المجلة ، مستشارا لتحرير المجلة .

● فى السابعة من مساء الخميس ٢٩ اكتوبر بقصر ثقافة دمياط ، يقيم ابناء دمياط ندوة نقدية لمناقشة كتاب « شعراء دمياط » الذى صدر عن مديرية الثقافة ، ويضم طاهر ابوفاشا ، وسعد الدين عبدالرازق ، وكامل الدالى ، ومصطفى الاسمر . يشترك فى المناقشة عبدالعال الحمامصى ، ومحمد السيد عيد .

● تستعد اللجنة الثقافية بكلية آداب بنها ، لاقامة المؤتمر الثقافى الثانى لاعلام القليوبية ، تحت اشراف أ . د . رجاء عيد عميد الكلية موضوع المؤتمر هذا العام ، الشاعر الاديب « حفنى ناصف » والد باحثة البادية « ملك حفنى ناصف » .

● تفتتح جماعة « الفجر » الادبية ٧ مساء الاثنين القادم ، فرعها الجديد بمركز شباب كرموز بالاسكندرية ويشرف على الجماعة ، الاديب رأفت رشوان شاعر العامية السكندرى ومعروف ان جماعة « الفجر » سبق ان افتتحت عدة فروع اخرى بالفيوم وغيرها من المحافظات .

● ارسل اعضاء جماعة الفجر الادبية بالقاهرة ، برقية الى السيد رئيس الجمهورية ، تستنكر فيها اختيار فاروق حسنى وزيرا للثقافة ، منهم د . يسرى العزب ، ادريس على ، احمد العمرانى ، فاطمة قنديل ، محمود حجاج ، محمد الحسينى .

● تم مؤخرا ترجمة ديوان « لا مبررات الوجود » للفنان جورج حنين . قام بالترجمة انور كامل زميل كفاحه فى جماعة « الفن والحرية » التى اقيمت فى الاربعينات ، وبشير السباعى ، ويقوم باعدادها للنشر جماعة « اصوات » الشعرية .

● « خطاب الى العقل العربى » عنوان احدث كتاب للدكتور فؤاد زكريا ، صدر ضمن سلسلة كتاب العربى الكويتية .

● يقيم الفنان محمد عبله فى المركز الثقافى الاسبانى ، معرضا تشكيليا ، فى الفترة من ٧ نوفمبر وحتى نهاية ديسمبر ، بمناسبة افتتاح القاعة الجديدة بالمركز الثقافى الاسبانى ، وايضا لمرور تسع سنوات على اقامة معرضه الاول بنفس المركز .

● صدر العدد الثامن من مجلة « المأثورات الشعبية » الفصلية ، والتى تصدر عن مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربى (الدوحة ـ قطر) .

● عن هيئة الكتاب صدر عدد اكتوبر من مجلة « القاهرة » ويعد هذا العدد الثانى بعد عدد سبتمبر ، الذى تتناول فيه المجلة اعمال الاديب الراحل توفيق الحكيم بالدراسة والعرض والنقد والتحليل ، تحت اشراف رئيس تحريرها الدكتور ابراهيم حمادة .

تظلم من اختبارات الدراسات العليا بالمعهد العالى للسينما

● رفض المعهد العالى للسينما قبول بعض الطلاب الاوائل على دفعاتهم واقسامهم بالدراسات العليا . بعد اجراء مقابلات شفهية مع الطلاب لايعبر مادار فيها عن جدية اختبارهم بعد اطلاعنا على بعض نصوصها ' وفى الجانب المقابل قبل المعهد طلابا تتضاءل تقديراتهم امام تقديرات المرفوضين ' الذين قدموا تظلما واحدا الى وزير الثقافة ورئيس اكاديمية الفنون وعميد المعهد العالى للسينما ، واخذوا فى تظلمهم على معهد السينما بعض الماخذ على طريقة الاختبار الشفهى فضلا عن طريقة الاعلان عن فتح باب التقدم للدراسات العليا وغياب الموضوعية فى الاسئلة التى طرحت على الطلاب المرفوضين .

من يحرك مرفق المياه لإنقاذ أساسات الأوبرا !

● بعد ان توجهنا منذ اسبوعين الى رئيس الوزراء طالبين منه انقاذ اساسات الاوبرا الجديدة من تسرب مياه الماسورة اللغز ' . نؤكد هذه المرة لرئيس الوزراء ان الماسورة مازالت تسرب المياه الى الاساسات بنفس الكفاءة . اما مرفق المياه فقد افاد بان محابس هذه الماسورة مجهولة ! ثم افاد على استغاثة وكيل اول وزارة الثقافة للمرفق بان محابس الماسورة قد اغلقت ! . ونحن لا ندرى هل نصدق الاولى ام نصدق الثانية ؟' . ويبدو ان مرفق المياه فى حاجة الى قوة ضغط خارقة كى يتحرك لوقف الخطر على اساسات الاوبرا الذى راقبه اليابانيون بقلق عظيم !!

الرئيس القادم لهواة المسرح .. مازال مجهولاً

● تجرى اوائل الشهر القادم انتخابات الدورة الجديدة للجمعية المصرية لهواة المسرح ، وذلك بعد انتهاء الدورة الحالية منذ شهرين ، بتقديم مجلس الادارة الحالى استقالته برئاسة عمرو دوارة .

يتنافس على مقعد رئيس مجلس ادارة الجمعية فى الدورة القادمة اربعة من الفنانين هم المخرجان المسرحيان حسين عبدالقادر وعبدالغفار عودة والفنان احمد ماهر والشاعر عمر نجم رئيس الجمعية السابق ، الذى اقامت الجمعية وقت ان كان رئيسها ، المهرجان الاول للمونودراما والمهرجان الاول لمسرحيات الفصل الواحد .

فكر وثقافة

يقدمها : حازم هاشم

وقف هذه الاتاوات !

دون التعرض للاسماء او الارقام ـ وهى لدينا موثقة ـ اطرح على وزير الثقافة الجديد مسالة بالغة الحساسية والاهمية . ونعنى بها ماشاع فى شركات المجلس الاعلى للثقافة وهيئات الوزارة ، من دفع بعض المبالغ المالية . من ميزانيات هذه الجهات ـ الى من يسمون ، موظفو مكتب الوزير ، وهذه المبالغ تدفع فى مناسبات وباغراض شتى ابرزها واشهرها ، نظير خدمات اداها مكتب الوزير لهذه الشركة او تلك الهيئة ، '' . ويبدو الامر فى هذا الصدد وكان موظفى مكتب الوزير قد اصبح لهم عمل اخر غير خدمة كافة مرافق الوزارة ' وعلى سبيل المثال فان مبلغا من المال قد دفع الى احد كبار موظفى مكتب وزير الثقافة تحت دعوى انه قد لعب دورا فى تنفيذ حكم لصالح شركة من شركات الوزارة ' مع ان هذا الحكم كان باتا ' . والجهة الحكومية التى نفذته لم يكن امامها الا ان تلتزم بدفع المبلغ المحكوم به لصالح الشركة ، او يعاقب المسئول عن تنفيذ هذا الحكم طبقا للقانون ' ومع ذلك فان الشركة قد بادرت الى اكرام الموظف الكبير فى مكتب وزير الثقافة ' والواقعة بتفاصيلها امام رئيس الوزراء ، وبامكان وزير الثقافة الجديد ان يتاكد ' او يعود الى اضابير الوزارة فيجد وزيرا اسبق قد اصدر قرارا بعدم حصول اى من موظفى مكتبه . على اية مبالغ من قطاعات الوزارة الا بموافقة كتابية منه : وما على الوزير الجديد الا احياء هذا القرار ، منعا للقيل والقال ، ودرءا لشبهة ان مكتب الوزير ـ اى وزير ـ يفرض على الجهات التابعة للوزارة جباية او اتاوة '

المحرر

قصة قصيرة يوم اخر

« وقد قال السيد الوزير ردا على سؤال وجه اليه من احد اعضاء المجلس . انه بالانتاج نستطيع الارتفاع بمستوى الفرد » ..

ـ الشاى ..

وضعت الكوب فوق المائدة .. ولتنى ظهرها .

اطحن الخبز والجبن باضراسى .. ادفعهما بالشاى السادة ..

« وبالانتاج .. نرتقى بالمجتمع .و .. »

اقفلت المذياع .. اكملت فطورى .. عادت تقول ..

ـ اسرع .. القطار سيفوتك ..

دخلت فى حذائى .. استعذت بالله .. وتوكلت .. تناولتنى السلالم .. قالت فى اثرى ..

ـ مع السلامة .. لا تنس البرتقال ..

امد القدم فى طين الارض اللازج .. اتفادى اطفال المدارس . اصعد جسر قطار الضواحى ..

تمنيت كثيرا لو ارتقيت السلم الوظيفى .. او حصلت على مرتب يمكنى من تغيير هذه المواصلة السلحفاة ..

تحسست جيبى .. بقاعه بعض سجائرى ..

شديدا كان زحام المحطة .. حين هل القطار من بعيد .. تحفزت والناس .. حشرت نفسى بين اللحم والثياب والعرق اشرئب براسى .. اقيمه .. استشف هواء لايخلو من ادخنة غريبة .. وترنح كتل اللحم مع ارتجاج العربات .. قوقعة العجلات عمل الامس لم ينجز .. رن باذنى صوت المحصل .. مددت ذراعى .. وصول اليد الى الجيب مشكلة . صرخت سيدة وبكى طفل .. زجر رجل رجلا آخر .. بعيدا هو الجيب .. محشورا .. تاوهت فتاة رفعت سيدة اخرى سلة خضار الى اعلى ... اسواق وسط المدينة ارخص ..

تهادى القطار بين موقفى الظاهرية وسيدى جابر .. سادت الغمغمة والقلاقل الرءوس .. تداخلت الاصوات .. تساءلت فى ضيق ..

رويدا . وبدا القطار فى التوقف .

زار الرجال فى غضب .. توقف القطار ..

ليست بالمنطقة وسيلة اخرى للانتقال . تحركت ابدان .. فلحت افواه النسوة .. اصوات تعلو .. تتشابك ..

وبعد .. ' كل يوم هكذا ..' متى يطلع ' الحياة اصبحت زفت . يلعن ديك .. خل بالك . الارض لم تعد تتحمل .. المفروض . الغاء هذا الخط .. ها نحن هنا قاعدون .. فلنر اخرتها .. '

اتاخرنا .. عيب ياعالم .. عيب .. ننزل وندفع القطار .. هاها هاى .. لعنت كل شيء وهبطت مع الهابطين . ابصرت القضبان الممتدة بطول الطريق وقد زرعت بالناس والقفون على مضض وصمت .. قاعدون على القضبان .. متقابلون ومتفرقون . يتطلعون الى الفضاء البعيد املين فى تحرك القطار .. او حدوث معجزة ما تهبط من اعلى . تدفع العربات وتنقذهم من ضياع يوم اخر الوقت يمتطى التجاويف .. يلهب الاجساد بالقلق .

تناثرت ابدان اخرى عند الازقة المؤدية الى شارع ابى قير .. ذلك القصى .. فكرت فى امكانية وجود موضع لقدم الان فى اتوبيس ، ونصف افراد المدينة ـ العاملون ـ تحملهم هذه القطارات كل صباح .

بقيت منتظرا . ولا بشير يبشر بقيامه .

ـ خذ يا رجل . اقعد .

قالها رجل الى جوارى . وناولنى صفحة من جريدة الصباح . افترشتها مثله على القضيب وقعدت .

ـ نصف عمرنا يضيع فى هذه المواصلات

قدمت له سيجارة .. دخنا فى صمت .. قال

ـ اجازاتى كلها انتهت هنا . بين قطار معطل وحادثة .

ـ فى المصلحة لا يرحمون المتاخرين

ـ يجب ان تصلح السكة الحديد قضبانها

ـ التذكرة اصبحت بشلن . قلنا ماشى .

تعلقت سيدة بسياج الباب . مدت قدميا وهبطت .. اسرعت متباعدة وهى تحمل عمود طعام نكست راسى تفحصت عمودا بدا نصفه من الجريدة التى تحتى اتابع حروفه وكنت افكر بالوقت نفسه (وبارتقاء الانتاج وجودته) انتهيت امس من ربط الوصلة الاولى فى الكابل المعطل (يمكن التقدم وملاحقة الركب ومواكبة الدول المتقدمة . فلدينا من .) ان لم ينته الكابل اليوم ساضطر للمساءلة ورفيق الارض يقول

ـ يبدو انه لن يتحرك .

ـ ويلزموننى بتعطيل مائة خط تليفونى . (المهارات ما يدهش عقول العالم الاكثر تقدما)

ـ يلعن ابو وجودى فى البيت غلط .. طوال النهار اسكت يا ولد اسكتى يا بنت .. هات فلوس . (فلو) تعال ساعدنى البالوعة .. (فلو وضعنا تلك المهارات) . كلام فارغ (المهارات) البالوعة مسدودة منذ الامس .. انحشر فى حلقها خيشة قلت لها سوف اقوم بتسليكها حين اعود . خذ ولع .. كان يتحدث .. وقدم لى سيجارة

يوم اخر ـ هذا ـ تصطلى فيه رؤوسنا تحت وهج الشمس وندوخ . ندوخ ..

كان القطار ممددا كثعبان مقتول . وكان الركاب غارقين فى صمت غريب

اشعلت لصديقى سيجارته نهض يقول .

ـ من الافضل ان ارجع الى البيت واسلك البالوعة . قلت وانا انهض واطا الجريدة بقدمى

ـ خذنى معك

واردفت اقول ..

ـ بكم كيلو البرتقال .. ؟

لم يرد .

كانت تفصلنا القضبان .. ونبتعد لنفترق ..

احمد حميدة الاسكندرية

تغييرات فى مكتب وزير الثقافة والثقافة الجماهيرية

اعاد وزير الثقافة فاروق حسنى مدير مكتبه فتحى ابراهيم الى الشئون القانونية للمجلس الاعلى للثقافة . كما اصدر قرارا بتعيين حسين مهران وكيل اول الوزارة مشرفا على مكتبه . ومن جهة اخرى فقد تم انهاء ندب فؤاد عرفة المدير العام بالثقافة الجماهيرية الى المجلس الاعلى للثقافة واعادته بتفويض وصلاحية رئيس ادارة مركزية للشئون المالية والادارية الى الثقافة الجماهيرية . ومن المنتظر ان يشرف فؤاد عرفة على الثقافة الجماهيرية حتى تعيين رئيس لها بعد انهاء ندب الدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيسا لها

اشارة :

مسافران .. فوق العادة

● يسافر الى اديس ابابا ـ تحت دعوى تسويق الفيلم المصرى ـ كل من على جودة وصفى المنتدب رئيسا لشركة التوزيع ودور العرض السينمائى ، وسامى غنيم رئيس صندوق دعم السينما . كما سافرا من قبل الى الشرق والغرب تحت نفس الدعوى . ومن المنتظر ان يعودا ويصرحا ـ كالعادة ـ بانهما نجحا فى تسويق عشرات الافلام المصرية فى بلاد « السند والهند » ' . لكننا من الآن ـ وقبل عودتهما من السفرة الاخيرة ـ نهيب بوزير الثقافة ان يسال عن تصريحاتهما السابقة طوال العامين الماضيين عن النتائج الحقيقية لسفرهما لنفس الغرض ' . بحيث اصبحا مسافرين فوق العادة ' . وعلى هيئة القطاع العام للسينما ان تسال هى الاخرى بما لها من سلطة اشرافية على شركات وزارة الثقافة '

أول فيلم لمخرج إسرائيلى يعرض فى مصر

● بدأ اول امس عرض فيلم المخرج الاسرائيلى « مناحيم جولان » « فوق القمة » فى سينما راديو بالقاهرة . يوزع الفيلم فى مصر انيس عبيد . والفيلم بطولة « سيلفستر ستالونى » . وانتجته شركة « كانون » الامريكية التى يمتلك معظم اسهمها « مناحيم جولان » و « يورام جلوبس » الاسرائيليان . وقد ناقش النقاد السينمائيون فى ندوتهم الاحد الماضى هذا الموضوع ، ونبه النقاد الى خطورة عرض الافلام الاسرائيلية فى مصر . وان هذا مقدمة لعرض هذه الافلام ـ سواء بالطريق المباشر او غير المباشر ـ بحيث يبدو الامر عاديا ! وقد اصدرت جمعية نقاد السينما بيانا حول هذا الموضوع ، ادانت فيه عرض الفيلم ، وبالذات اى فيلم للمخرج الاسرائيلى مناحيم جولان ، باعتباره ارهابيا عنصريا يفاخر بهذا دائما . وقد عمل طيارا من قبل مشاركا فى العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ . كما طالب البيان الرقابة بمنع عرض الفيلم وغيره من الافلام الاسرائيلية . ودعا البيان الى مقاطعة شعبية لفيلم « فوق القمة » .

الشمس تهبط وراء الجبل

● الرواية الصادرة للكاتب الشاب احمد حماد باسم « الشمس تهبط وراء الجبل » . تعبر عن ماساة الحرب الاهلية فى لبنان والقوى التى تتآمر على البلد العربى الشقيق . قال عنها الكاتب الكبير مصطفى امين « إنها احسن ماكتب عن لبنان » . وينتظر ان يكون للرواية جزء ثان .

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤
تشعر بالرضا والسعادة لتحقيق معظم امالك . ابتعد عن المناقشات الحادة . مكافاة مالية غير متوقعة او هدية

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
عملك اليوم يسير فى تقدم ويرفع شانك . تقابل شخصية تسعدك وتؤثر على على مجرى حياتك اليوم . يوم حافل بالنشاط والاعمال

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
قضاء وقت ممتع وصديق يزورك اليوم . امنية تتحقق من وراء سفر او رحلة او اجتماع . التفكير فى الخيال لا يفيدك

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧
مناقشة لمسالة هامة تنتهى لمصلحتك . رسالة تاتيك متعلقة بالعمل فابشر . لا تعقد صفقات ولا توقع اتفاقا اليوم

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨
لا تكن متسرعا فى قراراتك وحاول التفكير . لا تحذر مناقشات الجنس الاخر . كل الامور تسير فى صالحك سواء فى البيت او فى العمل

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩
ستجد اليوم نجاحا مشجعا فى بعض اعمالك الصغيرة . بعض المشاكل العائلية تؤثر عليك فى مجال العمل . قضية تنتهى فى صالحك اليوم

الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠
تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة . مشاكل عائلية واخرى عاطفية عالجها برفق . مال فى الطريق اليك

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١
متاعب وخلافات فى محيط اقرب الناس اليك . هدية او بشرى او منحة من الجنس الاخر .

القوس ٢٢ / ١١ الى ٢١ / ١٢
المسائل العاطفية تجلب لك المتاعب . اليوم فى عملك اترك مجال الكلام للاخرين

الجدى ٢٢ / ١٢ الى ٢١ / ١
تغييرات مفاجئة تكلفك اكثر مما كنت تريد . اليوم سيجلب لك فرصة ذهبية لترقيتك .

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢
مكافاة او علاوة غير متوقعة تسعدك لا تترك الاخرين يخدعونك سفر مفاجىء يسعدك

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣
افاق جديدة فلا تتردد امامك نجاح كبير لا تندفع وراء عواطفك احذر الوقوع فى المواقف الحرجة لا تتردد الفرصة امامك فى اظهار كفاءتك

من حساب . حميد الازدى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ من الادب العالمى .
٢ ـ متشابهان ـ جزيرة اسيوية (معكوسة) .
٣ ـ لاعب كروى المانى (معكوسة) ـ هواء متحرك
٤ ـ نصف ارهابه ـ مدينة فرنسية (معكوسة) .
٥ ـ شهر ميلادى (معكوسة) ـ يتقاعس
٦ ـ فى القلب ـ الابن الاول لزعيم اسيوى .
٧ ـ ينيب (مبعثرة) ـ تجدها فى الارطال
٨ ـ نصف نهرو ـ موقعة تاريخيه (معكوسة) ـ حرف استفهام
٩ ـ ضرورية للجسم .
١٠ ـ جنون ـ دولة اوروبية

رأسيا :

١ ـ من عجائب الدنيا
٢ ـ مؤسس مسابقة كاس العالم .
٣ ـ مدينة جزائرية ـ متشابهان
٤ ـ كرى ـ من العاب السيرك
٥ ـ ملبس ـ نصف نادم ـ طريق
٦ ـ نوار (مبعثرة) ـ شاعر اغريقى .
٧ ـ مرشدى ـ من الاشعاعات (معكوسة)
٨ ـ ازيلهما ـ ملكة قديمة
٩ ـ قوطة
١٠ ـ من ابناء نوح ـ عاصمة انجولا

حل مسابقة امس

مسابقة اليوم

شخصيات

اذكر اسم القصة التى ظهرت فيها الشخصية التالية

« جان فالجان »

الفنانون يطالبون بتشكيل مجالس مؤقتة للنقابات

على مدى ساعتين ونصف اجتمع وزير الثقافة فاروق حسني مع ممثلين عن النقابات الفنية الثلاث . للاطلاع على موقفهم من قانون النقابات الفنية . وقرر الوزير في نهاية الاجتماع الرجوع الى الجهات القانونية في الوزارة لاتخاذ القرارات المناسبة . وكان وزير الثقافة قد وجه الدعوة للفنانين للاجتماع بهم وفوجىء وفد الفنانين بوجود سعد الدين وهبة وحمدي غيث وعبدالغفار عودة . ورفض الفنانون المشاركة في اجتماع يضم الذين وقفوا خلف القانون المشبوه ضد ارادة جموع الفنانين وأعلنوا انهم جاءوا للاجتماع مع الوزير لشرح موقفهم واعلان تمسكهم بحقوقهم الدستورية والقانونية

واحترم وزير الثقافة رغبة الفنانين وقبل بداية الاجتماع قدم الفنانون تقريرا لوزير الثقافة يتضمن الأحداث التي مرت بها حركتهم منذ تحرير القانون ١٠٣ دون عقد جمعية عمومية والحصول على موافقة الأعضاء وحتى سقوط المجالس الثلاثة بعد مرور فترة التسعين يوما التي حددها القانون .

وأعلن الفنانون للوزير أنهم يطالبون بانتخاب لجان محدودة العدد (من ٥ أو ٧ اعضاء) من كل نقابة لادارة شئون كل نقابة وادارة الحوار حول القانون ١٠٣ .. وعقد جمعية عمومية لمناقشة مشروع القانون الذي اقترحته جموع الفنانين . واجراء الانتخابات بعد صدور القانون الجديد الذي يحقق ارادة جموع الفنانين والذي تقره الجمعيات العمومية .

وفي نهاية الاجتماع وعد وزير الثقافة بدراسة مطالب الفنانين وعرضها على المتخصصين القانونيين . وبعد الاجتماع توجهت مجموعات من الفنانين الى رئاسة الجمهورية ومجلس الشعب ومجلس الوزراء للتأكيد على مطالبهم في الاشراف القضائي على الجمعيات العمومية وانتخاب لجنة لادارة شئون النقابات وعقد الجمعيات العمومية للانتهاء من مناقشة القانون وعرضه على مجلس الشعب في أقرب فرصة .

ومساء امس عقد الفنانون مؤتمرا في نقابة المهن السينمائية ناقشوا خلاله ما دار في اجتماعهم مع وزير الثقافة .

على الماشي!

عندما وضع أحد الركاب في الاسبوع الماضي « موس » في ماكينة ختم التذاكر بمترو الانفاق .. لم أجد ما أبرر ما فعله هذا الراكب « الظريف » سوى انه كان يطمع في الحصول على تذكرة حلاقة !!

عبدالغني عبدالباري

سهرتك الليلة

سهرة ثقافية عن مستقبل الفنون

تقدم سميحة غالب ٨,١٥ مساء على القناة الأولى حلقة من برنامج (سهرة ثقافية) عن مستقبل الفنون في مصر والعالم . يشترك فيها الموسيقار مدحت عاصم وشيخ المخرجين الراحل احمد كامل مرسي والفنان التشكيلي صلاح طاهر . السهرة اخراج طلعت توفيق .

مدحت عاصم

تياترو وفن التمثيل الصامت

يناقش برنامج « تياترو » اليوم على القناة الثانية فن التمثيل الصامت واسباب انتشاره من خلال لقاءات مع د . حسن خليل الاستاذ بمعهد الفنون المسرحية والمعيد هشام عبدالحميد والفنان احمد نبيل البرنامج تقديم « منى جبر » .. واخراج محيي الدين مصطفى .

ليالي الحلمية

تعرض القناة الاولى في السابعة والربع مساء اليوم الحلقة الرابعة من المسلسل العربي « ليالي الحلمية » قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة يحيى الفخراني، صفية العمري، صلاح السعدني، حسن يوسف.

للمستمع رأي

انتقلت عدوى المسلسلات المعادة الى الاذاعة بالنسبة لبرنامج « مع السلامة » لايات الحمصاني و « كلمتين وبس » لفؤاد المهندس الحلقة التي اذيعت يوم الاثنين عن التدخين تذاع لرابع مرة

فاتن فوزي
العربية للادوية

مباراة المريخ والأهلي

تنقل القناة الأولى ٢,٥٥ عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي المريخ والأهلي في الدوري العام من استاد بورسعيد تعليق محمود بكر

في المهرجان العالمي للفنون الشعبية :

فرقة «علية جولي» تقدم رقصة الحصان و «السامر» تعرض التراث الأردني



● الدبكة الأردنية

● رقصة الحصان لفرقة «علية جولي»

كتبت وفاء عوض :

في اطار المهرجان العالمي للفنون الشعبية بالقاهرة والاسماعيلية . قدمت امس الاول ثلاث فرق عروضها على مسرح البالون . عرضت فرقة «علية جولي» التابعة لجمهورية «قاخزستان» السوفييتية تسع فقرات تضم مجموعة من التابلوهات الاستعراضية الراقصة التي تعبر عن عادات وتقاليد الشعب السوفييتي . فقدمت « فرح » الحصان « رقصة شعبية بدوية . وبعض الرقصات بمصاحبة الآلات الشعبية وبعض الاغنيات الشعبية الخفيفة . وفرقة «علية جولي» اسست منذ عشر سنوات وتضم ٣٦ فنانا وسبق لها ان نظمت مهرجانا للفنون الشعبية في موسكو ١٩٨٥ اشتركت فيه الدول الاشتراكية . وتعتبر القاهرة هي الدولة الوحيدة التي تقدم فيها فرقة «علية جولي» عروضها خارج الاتحاد السوفييتي .

●● اشتركت الأردن في المهرجان فقدمت فرقة «المجمع الوطني» للتراث الشعبي الاردني التابعة لمؤسسة الثقافة والفنون مجموعة من الرقصات الشعبية افتتحتها بقصيدة «تحية لمصر من شعب الأردن» . ثم قدمت رقصة الدبكة الأردنية ورقصة السامر التي تعبر عن التراث الشعبي الأردني ورقصة «المعانية» وهي دبكة لها حركات خاصة تصاحبها القربة والطبلة .

●● وفرقة الأردن اسست منذ اربع سنوات وهي تضم ٢٩ فنانا وتقدم عروضها في المناسبات الوطنية والقومية وقد شاركت في مهرجان «كريمس» بالنمسا ومهرجان النرويج وآخر عروضها كان في مهرجان «جرش» بالأردن . وهذه المرة الاولى التي تقدم فيها عروضها بمصر .

●● اما بولندا فقدمت مجموعة من التابلوهات الاستعراضية الراقصة حيث قدمت فرقة «جوسك» خمس رقصات من الفولكلور البولندي مثل رقصة «لوبلين» وهي الرقصة التي تتميز بها مدينة لوبلين وتسمى باسمها ورقصة «مازور» الوطنية ورقصة «كويافياك» . وفرقة «جوسك» اسست منذ ٢٢ عاما وهي تضم ٢٦ فنانا واشتركت في كثير من المهرجانات والعروض داخل وخارج بولندا

٦ دول في مهرجان الأفلام السينمائية بالاسكندرية

كتبت وفاء سلامة :

افتتح مساء الاحد الماضي المهرجان الدولي الثاني للافلام السينمائية بالاسكندرية والذي تنظمه المراكز الثقافية لخمس دول اوروبية مع مصر في اطار التعاون الثقافي وهي فرنسا - المانيا الاتحادية - ايطاليا - اليونان - اسبانيا لمدة ١٢ يوما تعرض خلالها مجموعة من الافلام المتميزة التي تنتجها هذه الدول

وقد بدأ المهرجان بحفل حضره رئيس الرابطة الاوروبية في مصر ومدير المركز الفرنسي بالاسكندرية ورؤساء البعثات القنصلية بالاسكندرية .. وتشترك فرنسا في المهرجان بفيلمي « امنع الزغرفة » و « تعكير دم »

وتقدم ايطاليا فيلمي « نتمنى ان تكون ابنة » و « بينكو » .. وتعرض المانيا فيلمي « نجمة بدون سماء » و « الضربة القاضية » .

نجوم وفنون ★★

شباب الحجرة يحاولون إثبات وجودهم ..

بعيدا عن الاضواء والبحث عن العائد المادي التقى مجموعة من شباب عشاق المسرح .. وقدم هؤلاء الشباب العديد من العروض المسرحية التجريبية وهي الطابع المميز لمسرح الحجرة بمركز شباب المنيل .. وآخر هذه العروض مسرحية بعنوان « ٤ فاوست » تخطى مؤلفها مهدي يوسف البناء التقليدي للدراما وحاول اضفاء مداخل معاصرة مع حرصه على المحافظة على روح القديم من خلال حدوتة غير تقليدية تناقش الصراع الأزلي بين عدة متغيرات هي في نفس الوقت أوجه مختلفة للصراع الانساني بين المال والجنس والسياسة والحرب وتمكن المخرج من فهم ماوراء افكار وشخوص المؤلف فقدم مزجا واعيا بين عناصر العرض مشركا المشاهد قبل بداية عرضه في تأمل الديكور العنكبوتي والوحدات التعبيرية المتناثرة التي تطرح العديد من التساؤلات في ذهن المشاهد وتأتي الاجابة عليها عند تتابع الاحداث بالكلمة المكثفة والاضاءة الواعية والمؤثرات الصوتية .. ثم الاداء المتميز للمجموعة التي جسدت شخوص الحلقة المسرحية فتعتبر هالة السادات تجسيدا حركيا وصوتيا للقوة الخفية التي تسيطر وتحكم ولا ترى ولا تلمس .. وجيه عجمي جسد شراسة رجل المال وشغفه بجمع المال بمختلف الوسائل .. وهند مصطفى لعبت دور رجل الحرب بتمكن كما كان للمخرج عبدالعزيز بدير موفقا .. اما سيد مصطفى فاجاد تجسيد شخصية السياسي وكذلك حمدي السيد في دور الصحفي وهو دور مركب وصعب .



لقطة من مسرحية « ٤ فاوست »

سيمون تغني على الطريقة الأوروبية !

كتبت جيهان شكري :

مازالت في بداية الطريق .. وعندما اذاعت القناة الثالثة إحدى اغنياتها لفتت انتباه الكثيرين . فهي تؤدي الاغنية العربية في قالب الأوروبي وتستخدم تعبيرات الوجه والحركة وايقاع الاداء داخل نسيج فني .. يعطي للاغنية ملامح الاداء الاوروبي

انها سيمون .. ٢١ عاما - الطالبة في كلية الآداب .. التي عرفت طريقها للفن من خلال حفلات الجامعة .. وسجلت شريطا يضم هذه الاغاني . فطلب منها التليفزيون إعادة تسجيل الاغنيات لاذاعتها تليفزيونيا

● قلت لها في بداية اللقاء : لماذا اتجهت الى اداء اغنيتك بالاسلوب الغربي ؟

●● عندما بحثت عما يفضله الشباب في هذه الايام . وجدت ان الاغنية الغربية تحتل مكانة كبيرة عند الشباب بموسيقاها المتطورة جدا . فكرنا في اقتباس هذه الالحان ووضع كلمات عربية خفيفة عليها . واقدمنا على هذه التجربة واعتقد انها نجحت الى حد كبير .

● وهل سبق لك الغناء من قبل ؟

●● في حفلات الجامعة وللشباب فقط .

● هل توقف النجاح لهذه الاغاني ؟

●● عندما بدأت في تنفيذ هذه الاغاني . كنت اشعر بانني امام مغامرة . لانني لم اكن اعلم مدى تقبل الشباب لهذه الاغاني . ورغم ذلك اكملنا الكاسيت وطرح في الأسواق واقبل عليه الشباب وطلب مني التليفزيون ان يسجل بعض اغاني الكاسيت وصورت بالفعل الاغاني واذيعت اثنتان .

● هل ستقدمين خلال مشوارك الفني نفس هذه النوعية من الاغنيات ؟

●● لن اتابع تقديم هذه لان الذي حدث ان كثيرين بعد ان قدمت هذه الاغنيات . قدموا اغنيات مشابهة طرحت في الأسواق . وايضا لأن الهدف الاسلي عندما نفذت هذا الكاسيت ان ابحث عن الجديد . وبما ان الجديد لم يعد جديدا فلن اكرر نفسي .

● كلمات الاغاني كيف تم اختيارها ؟

●● شارك في وضع الاغاني كل من جمال عبدالعزيز وعنتر هلال مع مجدي النجار . وفكرنا في وضع كلمات تضم فكرة . وفي نفس الوقت ليس فيها اسفاف

● قال البعض إن اسلوبك في الغناء يشبه اسلوب داليدا ؟

●● هذا شيء يشرفني بالطبع . ولكني لا أدري ماهو وجه الشبه بيني وبينها فانا مصرية صميمة وداليدا ليست مصرية ثم انني من البداية اغني باللغة العربية وإن كانت الالحان غربية إلا ان الكلمات مصرية . ثم انني لن اهاجر واترك بلدي مهما كانت الاسباب . لذلك اعتقد ان الشبه الوحيد هو اننا نشأنا في حي واحد هو حي شبرا .

سيمون

● ماهو المنطق الفني الذي يحدد اختيارك للاعمال الغنائية في المستقبل .

●● منطق كل ماهو جديد ولافت للانظار . بدون إسفاف او سخف واعتقد اني أصلح للاستعراضات فهذا النوع من الفن يستهويني بشدة واستطيع ان اعطي فيه

● وماذا عن الاغنية الشرقية ؟

●● سأقدم هذه النوعية من الاغنيات في أعمال جديدة .

رؤية نقدية

نتمنى ان تستفيد محافظات مصر من تجربة مهرجان الفن الشعبي .. الذي يقام حاليا في مدينة الاسماعيلية .. وان تتحول فكرة اقامة هذه المهرجانات الى سياسة ثابتة .. لاترتبط بالميول الخاصة للمحافظ .. لان هذه المهرجانات لم تعد كما يتصور البعض مجرد اشكال فنية .. وظيفتها التسلية وشغل الفراغ ..

اغلب دول العالم حولت المهرجانات الفنية الى استثمار ضخم .. يحقق الفائدة للدولة وللمواطن البسيط وللفنان .. الدولة تستفيد برواج النشاط السياحي .. والمواطن البسيط يستفيد من الانتظام والنشاط السنوي لاجهزة المرافق والخدمات .. والفنان يعيش داخل مناخ صحي .. يساعده على الابداع والتألق .

وقد شاهدت في مدينة مورسيا الاسبانية التي تبعد نحو ٤٥٠ كم عن العاصمة مدريد مهرجانا من هذا النوع .. تحولت فيه المدينة الصغيرة الى « كرنفال » من الالوان والازياء واناشيد الشعوب .. وغنت المدينة الصغيرة طوال ثلاثة ايام افراحا تشبه ليالي الف ليلة ..

وتستطيع محافظات مصر ذات الجذب السياحي ان تستفيد من التجربة .. بشرط ان تتحول الفكرة الى خطة شاملة تشارك فيها وزارة السياحة واجهزة المحليات .. وتطبيق الفكرة لايحتاج الى إعجاز .. فقط يحتاج الى إخلاص !

عبدالرازق حسين

قاهر الظلام وأسباب ظهور الفنانين الأجانب في الأفلام المصرية

قضية فنية في فيلم الليلة

كتبت حنان ابوالضياء :

تسهر مساء اليوم مع فيلم « قاهر الظلام » بطولة « محمود ياسين » و « بولندا فوليو » و « وحمدي احمد » عن قصة لكمال الملاخ واخراج « عاطف سالم » . فيلم الليلة يدور محوره حول حياة عميد الادب العربي « طه حسين » وكفاحه من اجل تحصيل العلم ومقابلته لزوجته « سوزان » وقصة وقوفها بجانبه وزواجهما .



داليدا

كمال الشيخ

يوسف شاهين

محمود ياسين

وفيلم الليلة يفجر قضية الاستعانة بممثلين اجانب ليقوموا بادوار الاجانب . في الافلام المصرية خاصة ان نجوم السينما العالمية يقدمون شخصيات مختلفة ذات جنسيات متنوعة فجان جاك بلموندو الفرنسي يؤدي دور الأمريكي في بعض الافلام و « صوفيا لورين » الايطالية ادت ادوارا عديدة لشخصيات مختلفة الجنسية وعمر الشريف ادى دور « بطرس الاكبر » الامبراطور الروسي و « انتوني كوين » المكسيكي الأصل قام بدور اليوناني في « زوربا اليوناني » والعربي في « لورانس العرب » .

يقول « عاطف سالم » مخرج فيلم الليلة عندما فكرت في اخراج فيلم عن قصة حياة عميد الأدب العربي « طه حسين » صممت على ان تقوم بدور زوجة طه حسين ممثلة فرنسية حتى أكون صادقا في تقديم شخصية سوزان . وعندما سافرت الى فرنسا اكتشفت ان اجر ممثلة فرنسية معروفة يوازي تكاليف الفيلم مرتين فبدأت في مشاهدة التليفزيون الفرنسي حتى عثرت على الممثلة « بولندا فوليو » وكانت قد قدمت بعض المسلسلات في التليفزيون الفرنسي ونالت نجاحا كبيرا فالتقيت بها وعرضت عليها العمل في فيلم « قاهر الظلام » فترددت وطلبت مني فرصة لكي تفكر وبعد ثلاثة ايام عادت الي وهي سعيدة بان تؤدي الدور وعلمت انها اثناء تجولها في مكتبات باريس حصلت على نسخة من كتاب الايام لطه حسين مكتوب بالفرنسية فقرأته وعرفت اهمية طه حسين في الشرق فقررت ان تقوم بدور زوجته ويضيف « عاطف سالم » لكنني بعد ان بدأت التصوير تعرضت لمشاكل كثيرة بسبب اختلاف اللغة بينها وبين محمود ياسين الذي يؤدي دور طه حسين فلاختلاف اللغة يجعل من الصعوبة حدوث الاندماج الكامل بين الممثلين فاللغة اساس الترابط الشعوري بين ابطال الفيلم الواحد . وبعد الانتهاء من تصوير الفيلم بدأت البحث عمن تقوم بدور « سوزان » بالصوت ومثل هذا عقبة جديدة للفيلم لايجاد من يتناسب صوتها مع ملامح وجه « بولندا فوليو » واخيرا وجدت اجلال زكي واستعنت بصوتها من خلال الفيلم وبعد هذه التجربة قررت الا استعين بممثلة اجنبية مرة اخرى وحدث هذا في فيلم « النمر الأسود » حيث استعنت بالوجه الجديد « وفاء سالم » .

اما « يوسف شاهين » فيرى انه استخدم « داليدا » في فيلمه « اليوم السادس » لانها التزمت معه في حين ان كثيرا من الممثلات المصريات رفضن الفيلم بالدور لانه يتطلب العمل لفترة طويلة بينما داليدا التزمت بان تقوم بالدور

اما كمال الشيخ فيرى ان الاستعانة بالممثل الاجنبي تتوقف على مدى احتياج الدور لهذا الممثل اما اذا كان الممثلون المصريون يستطيعون ان يؤدوا الدور فيجب الاستعانة بهم .

« البيه البواب » يواصل مشوار التسلق !

عند متابعة احداث فيلم « البيه البواب » يجد المشاهد نفسه مضطرا الى المقارنة بينه وبين الافلام الاخرى التي تناولت نفس مضمون الفيلم او بعض احداثه .. وتكاد احداث « البيه البواب » ان تتشابه مع رائعة صلاح ابو سيف « الفتوة » ومع مجموعة اخرى من الافلام التي قلدت « الفتوة » وفشلت جميعها كما تشابه الفيلم مع فيلم « صاحب الادارة بواب العمارة » .

يتناول الفيلم - تسلق أحد ابناء الصعيد الذي جاء الى القاهرة للعمل كبواب في إحدى العمارات حتى يصبح من رجال الاعمال ثم يتمرد على زوجته الاولى ويتزوج من اخرى وتحدث له كارثة تذهب بكل أمواله ويصبح كما جاء من الصعيد ورغم ذلك ينتهي الفيلم مؤكدا ان البواب سوف يسير في نفس الطريق الذي بدأه

لم يقدم يوسف جوهر كاتب السيناريو جديدا لا في الأحداث والتفاصيل ولا في المضمون العام وكعادة المخرج حسن ابراهيم تناول السيناريو من خلال مشاهد طويلة واحداث يمكن الاستغناء عن نصفها دون ان تؤثر في الحدوتة المطروحة .. وتميز مكياج محمد عشوب الذي رسم بمهارة الأبعاد النفسية للشخصيات

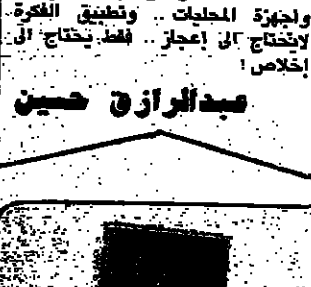
وتميز احمد زكي - كعادته - في اداء شخصية البواب المتطلع الذي يكاد طموحه يقتله ورغم ذلك يصر على الاستمرار .. ولعبت صفية العمري دورا عاديا اقل من امكاناتها وكذلك سيد زيان ومحمد رضا ورجاء الجداوي بينما جسد فؤاد المهندس شخصية المدير العام الذي يعمل مساعدا للبواب بمهارة واستاذية .

مدحت ابو بكر

مشهد من فيلم « البيه البواب »

عزت العلايلي يخشى المتاعب !

على مدى أربعة اسابيع استكمل المخرج عمر عبدالعزيز تصوير فيلم « ليلة في شهر ٧ » ويناقش الفيلم موقف الانسان عندما يشاهد الجريمة من خلال طبيب « عزت العلايلي » يعيش بجواره تاجر مخدرات « حسين الشربيني » فتشاهده زوجة الطبيب « ميرفت امين » وهو يقوم بتهريب المخدرات فتحاول إبلاغ الشرطة ويرفض الزوج هروبا من المتاعب وتتتابع احداث الفيلم في قالب بوليسي . ويشارك في بطولته محمد الصاوي .. والوجه الجديد علاء ولي الدين الفيلم قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف .





عزت العلايلي ومحمد الصاوي في مشهد من فيلم « ليلة في شهر ٧ »

محسن محيي الدين .. مخرج سينمائي !

في اول تجربة اخراج سينمائي للممثل محسن محيي الدين يقرأ حاليا سيناريو الفيلم الجديد (من بدري) الذي تدور احداثه داخل احد المستشفيات العقلية وهذه هي التجربة الثانية في الاخراج لمحسن محيي الدين بعد مسرحية الاطفال (نسرين صانعة الالعاب)

الرجل المناسب

انتهت المخرجة احلام الحاروني من تصوير المشاهد الداخلية للتمثيلية التليفزيونية الرجل المناسب بطولة عبد المنعم مدبولي وكريمة مختار وتيسير فهمي وعبده الوزير وضيوف الحلقات عايدة عبد العزيز وابراهيم النساني وسهير طه حسن وابراهيم يسري

تعالج السهرات الثلاث مشاكل الزواج في الوقت الحاضر من خلال العروس تيسير فهمي التي ترفض خطيبها في كل سهرة نتيجة لاختلاف الظروف النفسية والعقلية بينها وبين من يتقدمون لخطبتها

التمثيلية تأليف شعبان منصور عامر

نجوم ★★ نجوم وفنون

تشاهد اليوم

صفية العمري
مسلسل القناة الأولى

● القناة الأولى ●

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١١,٠٥	برنامج من اقوال الصحف .
١١,١٥	برنامج الصحة بين يديك
١١,٢٥	برنامج الاطفال
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠	المسلسل العربي (محاكمة الدكتورة منى)
١,٠٠	ختام الفترة الصباحية
٢,٣٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٢,٥٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد بورسعيد لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقي المريخ والاهلي في الدوري العام .
٥,٠٠	برنامج عمال (صناع الحياة) .
٥,٣٠	برنامج الناس والسياحة .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٥	برنامج الرأي العام يسأل .
٧,١٥	المسلسل العربي « ليالي الحلمية »
٨,١٥	برنامج سهرة ثقافية
٨,٥٥	حديث الروح
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥	برنامج اخباري .
٩,٤٠	السهرة مع « اخترنا لك » ..
١٢,٠٠	برنامج انباء وصحافة .
١٢,٠٥	القرآن الكريم وختام

● القناة الثانية ●

٣,٠٠	الافتتاح .
٣,٠١	برنامج « في نور القرآن الكريم »
٣,١٥	حلقة اجنبية طويلة Going back
٤,٠٠	برنامج « الرياضة للجميع » ..
٤,٣٠	برنامج « لك ولاسرتك »
٤,٤٠	كارتون .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	برنامج « للشباب فقط » .
٦,١٥	المسلسل العربي (رحمة)
٧,٠٠	برنامج « مسافر على الهواء »
٧,١٥	برنامج « المكتبة الاسلامية » .
٧,٣٠	برنامج « تعليم اللغة الانجليزية » .
٧,٤٥	منوعات
٧,٥٠	برنامج « خمسة لصحتك » ..
٧,٥٧	النشرة الجوية .
٨,٠٠	برنامج « اعزائي المشاهدين انتبهوا » .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبي .
٩,٢٠	برنامج « تياترو »
١٠,٠٠	برنامج « نافذة على العالم » .
١٠,١٥	الفيلم العربي « قاهر الظلام » بطولة محمود يس وحمدي احمد وزوزو حمدي الحكيم ويحيى الفخراني
١١,٥٥	القرآن الكريم وختام .

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الصحية .
٥,١٠	برنامج الاطفال « كارتون » .
٥,٢٠	برنامج (أ-ب مصر) . تقديم مها حسني .. اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥	برنامج يتسل ويسلم
٥,٤٠	برنامج ريبورتاج
٦,٠٠	برنامج سلامتك ..
٦,١٠	دليل المشاهد .
٦,٢٠	سندباد تقديم امل المغربي .
٦,٥٠	عشرة رياضة
٧,٠٠	الزراعة والتنمية .
٧,١٥	تبسيط العلوم .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٨,٠٥	الكاميرا تطرق بابك
٩,٠٥	القرآن الكريم وختام .

مصر الأولى على ٦٢ دولة في مسابقة « للحفر »

حصل الفنان المصري د . حسين الجبالي على الجائزة الاولى في « بينالي لوبليانا » بيوغوسلافيا في « الحفر » وقد اشتركت في البينالي ٦٢ دولة عالمية . ويقول د . الجبالي - استاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة القاهرة - ان هذا « البينالي » يعد من اهم المسابقات التي تقام للحفر ولجنة التحكيم فيه لجنة دولية متخصصة وهو معرض يقام مرة كل عامين واشترك فيه هذا العام ٢٠٠٠ عمل فني . واعمالي الفائزة اسميتها « سيمفونية الخط العربي » وهي حفر على الخشب وملونة ومستوحاة من التراث العربي والفرعوني . كان د . الجبالي قد حصل على جائزة الدولة التشجيعية (١٩٧٩) .. ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى (١٩٨٠) .



د . حسين الجبالي

الوفد

٣٩ شارع الشيخ علي يوسف بالمنيرة - القاهرة

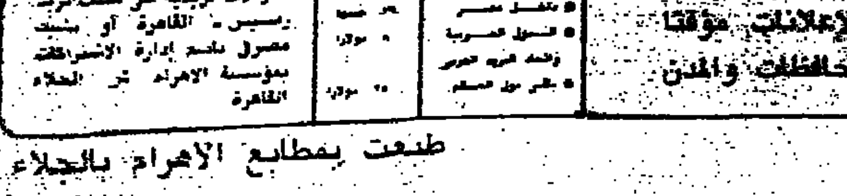
■ تليفون التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ ■ الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

■ مكتب الاسكندرية : ٥٩٥٠٣٠٥ ■ مكتب بورسعيد : ٢٣٢٩٨

مكتب إعلانات الإسكندرية ت ٥٩٧٥١٣٨

مكاتب « الوفد » والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

أسعار الاشتراكات



طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء